

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΑΤΟΠΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Πολιτιστικές διαδρομές και αρχαία θέατρα

Συντάκτης: Συντονιστής Εταίρος-Πιερική Αναπτυξιακή Α.Ε.-Ο.Τ.Α.



ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ	Πολιτιστικές διαδρομές και αρχαία θέατρα
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΤΑΙΡΩΝ	6
ΕΤΑΙΡΟΙ	Πιερική Αναπτυξιακή Α.Ε.-Ο.Τ.Α. (Συντονιστής)
	ΑΝ.ΒΟ.ΠΕ. Α.Ε.
	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΣ Α.Α.Ε. ΟΤΑ (ΑΝ.ΟΛ. Α.Ε.)
	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΡΟΔΟΠΗΣ – ΑΝΩΝΥΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Ο.Τ.Α.
	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΝΟΤΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ-ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ Α.Ε. - Αναπτυξιακός Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης
	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ Α.Ε. – Αναπτυξιακός Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Σε όλη την Ελλάδα υπάρχει πληθώρα αρχαίων θεάτρων, που συνιστούν ισχυρό συμβολισμό της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Τα αρχαία αυτά μνημεία κυρίως στον ύπαιθρο χώρο, σε όποια κατάσταση και αν διατηρούνται και ανεξάρτητα από το εάν σήμερα χρησιμοποιούνται ή όχι, αποτελούν σημαντικό και αξιοποιήσιμο στίγμα της τοπικής ταυτότητας κάθε περιοχής, αλλά και της συλλογικής πολιτιστικής ταυτότητας της Ελλάδας, αφού ορίζουν την απαρχή της διαχρονικής ελληνικής θεατρικής παράδοσης, που συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Στόχος της διατοπικής συνεργασίας ήταν ο σχεδιασμός, η οργάνωση και λειτουργία πολιτιστικών διαδρομών στις περιοχές εφαρμογής προγράμματος CLLD/LEADER στη χώρα με επίκεντρο τα αρχαία θέατρα, ώστε να αποτελέσουν οργανωμένο δίκτυο ανάδειξης και στήριξης του ελληνικού πολιτισμού και ειδικότερα της διαχρονικής ελληνικής θεατρικής παράδοσης, αφού πολλά από αυτά έχουν δοθεί σε χρήση και φιλοξενούν -ιδιαίτερα τους θερινούς μήνες- πληθώρα πολιτιστικών εκδηλώσεων καθιστώντας τις περιοχές - κοινότητες που βρίσκονται, σημεία αναφοράς και πόλους έλξης.

Στο πλαίσιο υλοποίησης του σχεδίου διατοπικής συνεργασίας υλοποιήθηκαν οι παρακάτω ενέργειες:

Δράση 1: ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ

A.1.1 Τοπικός συντονισμός / διαχείριση έργου

Κάθε Ο.Τ.Α. χρησιμοποίησε προσωπικό από τον φορέα του, σύμφωνα με τους κανόνες επιλεξιμότητας CLLD / LEADER.

Επίσης υλοποιήθηκαν 3 συναντήσεις εργασίας της Σ.Ε.:

- 1 στην Πιερία, 29/11/2022
- 1 στην Κομοτηνή, 20/03/2024
- 1 στα Ιωάννινα, 30/08/2024



Δράση 2: ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ (ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ)

Η ενέργεια ήταν κοινή. Υλοποιήθηκε από εξωτερικό συνεργάτη για το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Η εμπειρογνομosύνη καταγραφής περιελάμβανε:

- Θεωρητικό πλαίσιο
- Υφιστάμενη κατάσταση
- Θεματικοί Χάρτες-Θεματικές Διαδρομές
- Συμπεράσματα-Διαπιστώσεις

Το προτεινόμενο μοντέλο οργάνωσης, διαχείρισης και λειτουργίας προορισμού κάθε περιοχής, και η αναπτυξιακή δυναμική των αρχαίων θεάτρων όπως έχει καταγραφεί και αξιολογηθεί στην εμπειρογνομosύνη, θεωρήθηκε ότι πρέπει να ακολουθήσουν στρατηγικά τη λογική: όλοι οι πόροι, ένα προϊόν.



Δράση 3: MARKETING PLAN

3.1 Κατάρτιση marketing plan

Το Marketing Plan που συντάχθηκε από εξωτερικό συνεργάτη αποτελεί ένα χρήσιμο "εργαλείο" το οποίο δίνει τη δυνατότητα στους εταίρους του σχεδίου να αξιολογήσουν τις πραγματικές τους δυνατότητες μέσα σε περιβάλλον αγοράς, να προσδιορίσουν και να κατατάξουν τις ομάδες κοινού στις οποίες μπορούν να προσφέρουν υπηρεσίες, να αξιολογήσουν τα δυνατά και αδύνατα σημεία του νέου τουριστικού προϊόντος. Αποτελείται από 2 μέρη-ένα γενικό για το τουριστικό προϊόν του δικτύου και ένα ειδικό για τα επιμέρους προϊόντα του δικτύου ανά εμπλεκόμενη περιοχή, που περιλαμβάνουν τα κάτωθι στάδια:

Στάδιο 1: Ανάλυση Περιβάλλοντος

Στάδιο 2: Ανάλυση Δυνατοτήτων - Αδυναμιών Ευκαιριών-Απειλών (S.W.O.T.)

Στάδιο 3: Επιλογή Αγορών -Στόχων

Στάδιο 4: Στόχοι Μάρκετινγκ

Στάδιο 5: Σχέδιο Δράσης (Action Plan)

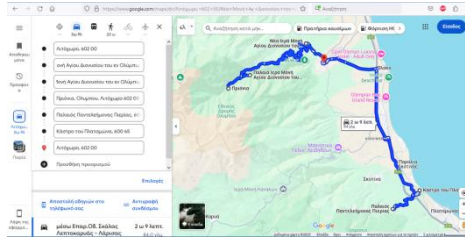
3.2 Δημιουργία προτάσεων πακέτων θεματικών διαδρομών

Με βάση τα στοιχεία της δράσης 2 και χρησιμοποιώντας τα εργαλεία της δράσης 3.1, δημιουργήθηκαν πακέτα/προτάσεις για 2ήμερες και 3ήμερες αποδράσεις (thematic routes) τα οποία έγιναν ένα προϊόν που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την περαιτέρω ανάπτυξη της περιοχής και των τοπικών δραστηριοτήτων και θεματικών διαδρομών με πυρήνα κάθε αρχαίο θέατρο. Αναλυτικά δημιουργήθηκαν οι κάτωθι πέντε συνδυαστικές διαδρομές:

1. Διαδρομή στη Μακεδονία (2ημερη-3ημερη)
2. Διαδρομή στην Ήπειρο (2ημερη-3ημερη)
3. Διαδρομή στην Πελοπόννησο (2ημερη-3ημερη)
4. Διαδρομή από την Μακεδονία στην Ήπειρο (2ημερη-3ημερη)
5. Διαδρομή από την Ήπειρο στην Πελοπόννησο (2ημερη-3ημερη)

Και 6 ανεξάρτητες διαδρομές:

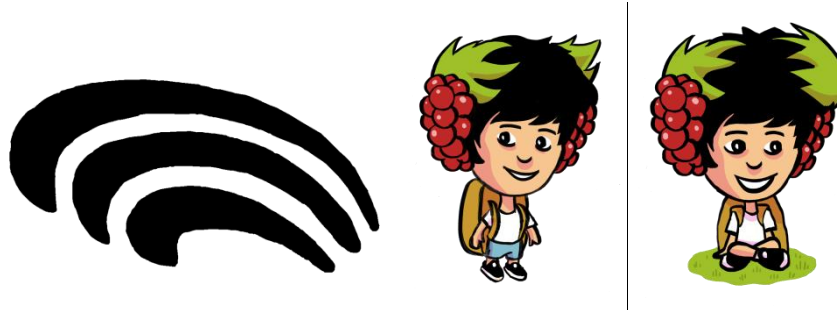
1. Διαδρομή στη Θράκη (2ημερη)
2. Διαδρομή στην Πιερία (2ημερη)
3. Διαδρομή στα Ιωάννινα και τη Θεσπρωτία (3ημερη)
4. Διαδρομή στην Άρτα και την Πρέβεζα (4ημερη)
5. Διαδρομή στην Ηλεία (3ημερη)
6. Διαδρομή στην Κορινθία και την Αρκαδία (5ημερη)



Δράση 4: ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

4.1 Δημιουργία Εντύπου προγράμματος

Δημιουργήθηκε μασκότ, λογότυπο και ένα εικονογραφημένο έντυπο με QR CODE, το οποίο θα περιέχει πληροφορίες σχετικά με το «προϊόν» που δημιουργήθηκε. Το έντυπο αποτελείται από ρκτύπωση 6 καρτολίνων X 3000 τεμάχια =18.000 έγχρωμων καρτολίνων, ελάχιστης διάστασης 21X14, με τετραχρωμία 2 όψεων, τρύπημα στην άνω αριστερή γωνία και 3000 καραμπίνες για το «δέσιμο» των 6 καρτολίνων. Έχει γίνει μετάφραση των βασικών σημείων του εντύπου.



Πολιτιστικές διαδρομές και Αρχαία Θέατρα

Το βιβλίο «Πολιτιστικές Διαδρομές και Αρχαία Θέατρα» αποτελείται από 6 καρτολίνας X 3000 τεμάχια = 18.000 έγχρωμων καρτολίνων, ελάχιστης διάστασης 21X14, με τετραχρωμία 2 όψεων, τρύπημα στην άνω αριστερή γωνία και 3000 καραμπίνες για το «δέσιμο» των 6 καρτολίνων. Έχει γίνει μετάφραση των βασικών σημείων του εντύπου.



Το βιβλίο «Πολιτιστικές Διαδρομές και Αρχαία Θέατρα» αποτελείται από 6 καρτολίνας X 3000 τεμάχια = 18.000 έγχρωμων καρτολίνων, ελάχιστης διάστασης 21X14, με τετραχρωμία 2 όψεων, τρύπημα στην άνω αριστερή γωνία και 3000 καραμπίνες για το «δέσιμο» των 6 καρτολίνων. Έχει γίνει μετάφραση των βασικών σημείων του εντύπου.

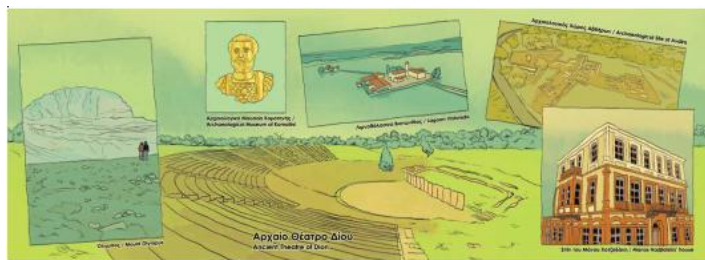
Cultural Routes and Ancient Theatres

The book «Cultural Routes and Ancient Theatres» consists of 6 cards X 3000 pieces = 18,000 color cards, minimum size 21x14, with four-color 2-sided, punch in the top left corner and 3000 staples for the «binding» of the 6 cards. It has been translated the basic points of the book.



The book «Cultural Routes and Ancient Theatres» consists of 6 cards X 3000 pieces = 18,000 color cards, minimum size 21x14, with four-color 2-sided, punch in the top left corner and 3000 staples for the «binding» of the 6 cards. It has been translated the basic points of the book.

αποτελείται από 6 καρτολίνας X 3000 τεμάχια = 18.000 έγχρωμων καρτολίνων, ελάχιστης διάστασης 21X14, με τετραχρωμία 2 όψεων, τρύπημα στην άνω αριστερή γωνία και 3000 καραμπίνες για το «δέσιμο» των 6 καρτολίνων. Έχει γίνει μετάφραση των βασικών σημείων του εντύπου.

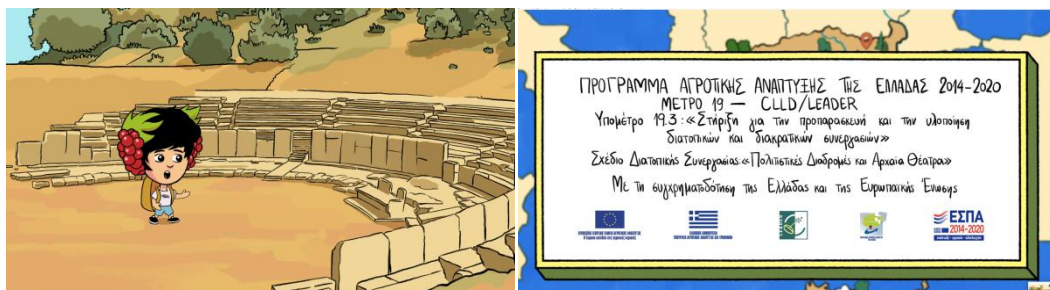


4.2 Δημιουργία Animation Video

Δημιουργήθηκε ένα δилεπτο βίντεο τύπου 2D animation. Πρωταγωνιστής του βίντεο είναι η μασκότ της Διατοπικής Συνεργασίας, η οποία θα λειτουργεί ως οδηγός και αφηγητής των πολιτιστικών διαδρομών που

σχετίζονται με τα αρχαία θέατρα των περιοχών Πιερίας, Ροδόπης, Ιωαννίνων, Θεσπρωτίας, Άρτας, Πρέβεζας, Ολυμπίας και Κορινθίας-Αργολίδας-Αρκαδίας.

Το βίντεο αποσκοπεί στην ανάδειξη της σύνδεσης των θεάτρων με την τοπική ιστορία, τον πολιτισμό και τις σύγχρονες πολιτιστικές δραστηριότητες, συμβάλλοντας στη διάδοση της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς.



4.3 Θεματικά εργαστήρια (workshops)

Κάθε εταίρος διοργάνωσε workshop στα οποία συμμετείχαν τοπικοί σχετικοί φορείς/ωφελούμενοι για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων της συνεργασίας και του τρόπου λειτουργίας των «εργαλείων» που δημιουργήθηκαν αλλά και για συζήτηση των μελλοντικών βημάτων της συνεργασίας.

4.4 Δημιουργία QR code και σελίδας με τις διαδρομές

Δημιουργηθεί μια ιστοσελίδα με συγκεντρωμένο το υλικό των διαδρομών (rural-theatres.eu) και QR code σύνδεσης με αυτή, για να συμπεριληφθεί στη δράση 4.1.



4.5 Τοπικές Δράσεις

Κάθε εταίρος υλοποίησε μια τοπική δράση, προσφορά στην πολιτιστική κοινότητα που ανήκει το αρχαίο θέατρο παρέμβασης.

Δράση 5: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΑΜΦΙΔΡΟΜΗΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑΣ

Σκοπός της δράσης αυτής ήταν η ανάδειξη του σχεδίου συνεργασίας και ανταλλαγή καλών πρακτικών, εμπειριών και τεχνογνωσίας με αντίστοιχα αρχαία Ελληνικά θέατρα τις Ν. Ιταλίας που διοργανώνουν παρεμφερείς εκδηλώσεις και έχουν πολιτιστικές διαδρομές στην ευρύτερη περιοχή. Κατά την υλοποίηση αυτής της δράσης διοργανώθηκαν σε περιοχές της Νότιας Ιταλίας όπου υπάρχουν αντίστοιχα αρχαία θέατρα (Ταορμίνια, Συρακούσες, Segesta) εργαστήρια αμφίδρομης ανταλλαγής εμπειριών και τεχνογνωσίας με τη συμμετοχή, πλην των στελεχών των εμπλεκόμενων ΟΤΔ, εκπροσώπων φορέων που διοργανώνουν εκδηλώσεις σε αρχαία θέατρα, επαγγελματιών της τέχνης που λειτουργούν επί αυτών των θεάτρων και εκπροσώπων του επιπέδου λήψης αποφάσεων των ΟΤΔ. Η συμμετοχή έγινε στοχευμένα και είχε ως σκοπό να προβάλλει και να προωθήσει τους στόχους του προγράμματος εκτός των Ελληνικών συνόρων, για την ανάπτυξη ενός δικτύου διακρατικής διάστασης. Επιπλέον, οι συμμετέχοντες ήρθαν σε επαφή με καλές πρακτικές και διαφορετικά συστήματα διαχείρισης των θεάτρων και των περί αυτών περιοχών.



Τα εργαστήρια και η επίσκεψη, που διοργανώθηκε από την Πιερική Αναπτυξιακή, περιλάμβανε:
Τετάρτη 02/07/2025:

Workshop στο Palazzo Duchi de Santo Stefano-Taormina

- Καλωσόρισμα όλων των συμμετεχόντων
- Παρουσίαση του έργου (Πιερική)
- Παρουσίαση των 6 περιοχών (6 ΟΤΔ) (τοπική στρατηγική + παρουσίαση των συμμετεχόντων οργανισμών)
- Παρουσίαση της Ιταλικής ΟΤΔ + Ιταλών συμμετεχόντων (θέματα: τοπική στρατηγική, διοργάνωση φεστιβάλ σε αρχαία θέατρα, πολιτιστικές δραστηριότητες σε αρχαία θέατρα, εναλλακτικός τουρισμός + τοπικά προϊόντα γύρω από αρχαία θέατρα)
- Θέματα προς συζήτηση (συνολικά ή ανά ομάδες):
 - α. Τοπικές Στρατηγικές
 - β. Αρχαία θέατρα
 - γ. Εναλλακτικός τουρισμός
- Συμπεράσματα
- Επίσκεψη στο ιστορικό κέντρο (guided)
- Επίσκεψη στο αρχαιολογικό πάρκο/θέατρο



Πέμπτη 03/07/2025:

- Επίσκεψη (guided) στο Αρχαιολογικό Πάρκο (Ελληνικό Θέατρο, Ρωμαϊκό Αμφιθέατρο)
- Επίσκεψη (guided) στην Ορτυγία
- Αρχαιολογικό Μουσείο Paolo Orsi

Παρασκευή 04/07/2025:

- Επίσκεψη στο αρχαιολογικό πάρκο και το θέατρο (το θέατρο βρίσκεται μακριά από τον αρχαιολογικό χώρο, είναι προσβάσιμο με λεωφορείο)
- Σύντομη ανταλλαγή απόψεων με τον διευθυντή του αρχαιολογικού πάρκου (δεν μπορεί να παρακολουθήσει το απογευματινό εργαστήριο)
- Workshop στο Agriturismo Tenute Plaja
- Καλωσόρισμα όλων των συμμετεχόντων
- Παρουσίαση του έργου (Πιερική)
- Παρουσίαση των 6 περιοχών (6 ΟΤΔ) (τοπική στρατηγική + παρουσίαση των συμμετεχόντων οργανισμών)
Παρουσίαση της Ιταλικής ΟΤΔ + Ιταλών συμμετεχόντων (θέματα: τοπική στρατηγική, διοργάνωση φεστιβάλ σε αρχαία θέατρα, πολιτιστικές δραστηριότητες σε αρχαία θέατρα, εναλλακτικός τουρισμός + τοπικά προϊόντα γύρω από αρχαία θέατρα)
- Θέματα προς συζήτηση (συνολικά ή ανά ομάδες):
 - α. Τοπικές Στρατηγικές
 - β. Αρχαία θέατρα
 - γ. Εναλλακτικός τουρισμός
- Συμπεράσματα



Με την υλοποίηση των δράσεων του σχεδίου συνεργασίας επετεύχθησαν τα παρακάτω αποτελέσματα:

- **Ανάδειξη** πολιτιστικών πόρων της περιοχής
- **Ενίσχυση** της εικόνας και της ταυτότητας της κάθε περιοχής
- **Ενίσχυση** της κοινωνικής συνοχής με την ενεργοποίηση και συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών
- **Ενδυνάμωση** του εσωτερικού τουρισμού (μετακινήσεις προς την κάθε περιοχή για επίσκεψη ή για θεατρικές δραστηριότητες) και εμμέσως τόνωση της τοπικής οικονομίας
- **Αναβάθμιση** των τοπικών δεξιοτήτων, ανταλλαγή εμπειριών και τεχνογνωσίας με τις άλλες περιοχές
- **Διασύνδεση** του πολιτισμού με τον τουρισμό και την τοπική παραγωγή και δραστηριότητα .