



Εταιρία Διεθνικής Εκπαίδευσης και
Ανάπτυξης - TRANSCOOP

Περιφέρεια Αναπτυξιακή Α.Ε. Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Βορείου Πελοποννήσου – Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Ολυμπίας - Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ
Αναπτυξιακής Ροδόπης- Ανώνυμη Αναπτυξιακή Εταιρεία
Αναπτυξιακής Νοτίου Ηπείρου – Αμβρακικού Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Ηπείρου ΑΕ – Αναπτυξιακός Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Δράση 3: “Marketing Plan”, στο πλαίσιο της δράσης με τίτλο «Πολιτιστικές Διαδρομές και Αρχαία Θέατρα» του προγράμματος «Αγροτικής Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014-2020» (ΠΑΑ), Μέτρο 19, Υπομέτρο 19.3 – Διατοπική και Διακρατική Συνεργασία. Κωδ. ΟΠΣΑΑ 0036143085»

ΔΡΑΣΗ 3.2.: ΠΑΚΕΤΑ ΑΠΟΔΡΑΣΕΩΝ

6. ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑ - ΑΡΚΑΔΙΑ (ΠΕΝΤΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ)

Εταιρία Διεθνικής Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης - TRANSCOOP

Μάιος 2025



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

6. ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑ – ΑΡΚΑΔΙΑ (ΠΕΝΤΑΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ), 2 ΗΜΕΡΕΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑ & 3 ΗΜΕΡΕΣ ΑΡΚΑΔΙΑ

Συνολική Διαδρομή: περίπου 750 χλμ

Τίτλος Διαδρομής

«Από τις ακτές του Κορινθιακού στις κορφές του Μαινάλου μέσα από τους αμπελώνες της Νεμέας»

Μια πενήμερη πολιτιστική και γαστρονομική περιπλάνηση στην καρδιά της Πελοποννήσου

Αφετηρία

Ξυλόκαστρο

Σύντομη Περιγραφή – Ιδιαίτερα Στοιχεία

Ένα συναρπαστικό πενήμερο ταξίδι στην καρδιά της Πελοποννήσου, με πλούσιες εμπειρίες σε Κορινθία και Αρκαδία. Από αρχαιολογικούς χώρους παγκόσμιας σημασίας μέχρι γραφικά χωριά και εντυπωσιακά ορεινά τοπία, η διαδρομή ενώνει αρμονικά την ιστορία, τη φύση και τη γαστρονομία της περιοχής.

Γευσιγνωσίες εκλεκτών κρασιών στη Νεμέα, πεζοπορίες μέσα σε φαράγγια και σκιερές ρεματιές, αλλά και στάσεις σε χωριά με ατόφια πέτρινη αρχιτεκτονική και θερμή φιλοξενία γεμίζουν κάθε μέρα με αυθεντικές εμπειρίες. Η διαδρομή αποκαλύπτει τοπία που κόβουν την ανάσα, ήχους που ησυχάζουν το πνεύμα και γεύσεις που ξυπνούν τις αισθήσεις.

Πρόκειται για ένα ταξίδι που αγγίζει όλες τις πτυχές της πελοποννησιακής ψυχής — μια περιήγηση ανάμεσα σε μύθους, παραδόσεις και το ανεπιτήδευτο μεγαλείο της φύσης. Ιδανικό για όσους αναζητούν μια βαθύτερη σύνδεση με τον τόπο και την αυθεντικότητα του ελληνικού τοπίου.

Διάρκεια

Πέντε Ημέρες.

1^η Ημέρα | Ξυλόκαστρο – Διώρυγα Κορίνθου – Αρχαία Δίολκος – Αρχαία Κόρινθος – Αρχαία Νεμέα – Οινοποιεία της Νεμέας - Ξυλόκαστρο

1^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Ξυλόκαστρο
Συνολική απόσταση διαδρομής 1^{ης} ημέρας : περίπου 159 χλμ
Οδήγηση: 2 ώρες και 6 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Ξυλόκαστρο
Διώρυγα Κορίνθου – Αρχαία Δίολκος
Αρχαία Κόρινθος
Κόρινθος
Αρχαία Νεμέα
Αμπελώνες - Οινοποιεία της Νεμέας
Ξυλόκαστρο

08:30 – 09:00 | Πρωινός καφές στο Ξυλόκαστρο

09:00 | Αναχώρηση για Διώρυγα της Κορίνθου
46,6 χλμ | 32 λεπτά

09:32 | Άφιξη

09:32 – 10:15 | Επίσκεψη στη Διώρυγα Κορίνθου & Αρχαία Δίολκος
– Βόλτα στην περιοχή

10:15 | Αναχώρηση για Αρχαία Κόρινθο
13,2 χλμ | 14 λεπτά

10:30 | Άφιξη

10:30 – 13:00 | Εξερεύνηση Αρχαίας Κορίνθου & Ακροκορίνθου

- Ρωμαϊκή Αγορά της πόλης, ναοί, κρήνες, στοές, λουτρικές εγκαταστάσεις, θέατρο, ρωμαϊκό Ωδείο, Ασκληπιείο
- Ανάβαση στο κάστρο Ακροκορίνθου

13:00 | Αναχώρηση για Κόρινθο

6,8 χλμ | 12 λεπτά

13:15 | Άφιξη

13:15 – 13:45 | Καφέ στην Κόρινθο

– Στάση για έναν σύντομο καφέ και ξεκούραση

13:45 | Αναχώρηση για Νεμέα

37,4 χλμ | 31 λεπτά

14:15 | Άφιξη

14:15 – 15:30 | Επίσκεψη στον Αρχαιολογικό Χώρο & Μουσείο Νεμέας

– Ναός του Διός, Στάδιο, Μουσείο με αρχαιολογικά ευρήματα

15:30 – 18:00 | Ξεναγήση & γευσιγνωσία σε 2 οινοποιεία της Νεμέας

– Εξερεύνηση των αμπελώνων με Αγιωργίτικο ΠΟΠ

– Δοκιμή κρασιών και τοπικών προϊόντων

– Προτείνεται κράτηση σε οινοποιεία λόγω υψηλού αριθμού (περίπου 40)

18:00 | Αναχώρηση για Ξυλόκαστρο

70,3 χλμ | 48 λεπτά

18:50 | Άφιξη

18:50 – 19:30 | Λίγη Ξεκούραση στο Ξενοδοχείο

19:30 – 20:30 | Περίπατος στον Πευκιά Ξυλοκάστρου

– Αισθητικό δάσος, βόλτα στα μονοπάτια δίπλα στη θάλασσα

20:30 – 22:30 | Δείπνο σε ψαροταβέρνα στο Ξυλόκαστρο

– Τοπική κουζίνα με θαλασσινά, φρέσκο ψάρι

Αναζήτηση κατά μήκ...

Πρατήρια καυσίμων Φόρτιση ΗC >

Εισοδος

Επιλογές

- Ξυλόκαστρο, 204 00
- Διώρυγα της Κορίνθου
- Αρχαία Κόρινθος, 200 07
- Κόρινθος, 201 00
- Αρχαία Νεμέα, 205 00
- Ξυλόκαστρο, 204 00
- Προσθήκη προορισμού

Αποστολή οδηγιών στο τηλέφωνό σας Αντιγραφή συνδέσμου

μέσω Ολυμπία Οδός/Α8 2 ω 6 λεπτ. 159 χλμ.
 2 ω 6 λεπτ. χωρίς κίνηση
 ▲ Αυτή η διαδρομή περιλαμβάνει διόδια.

Επίπεδα

Δεδομένα χάρτη ©2025 Ελλάδα Όροι Απόρρητο Αποστολή σχολίων για το προϊόν 5 χιλιόμετρα

2η Ημέρα | Ξυλόκαστρο – Αρχαία Σικυώνα – Λίμνη Στυμφαλία – Λίμνη Δόξα – Αρχαία Φενεός – Γκούρα – Τρίπολη

2 ^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Τρίπολη
Συνολική απόσταση διαδρομής 2^{ης} ημέρας : περίπου 164 χλμ
Οδήγηση: 3 ώρες και 22 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Ξυλόκαστρο
Αρχαίο Θέατρο Σικυώνας
Σικυώνα - Βασιλικό
Λίμνη Στυμφαλία
Λίμνη Δόξα
Αρχαία Φενεός
Γκούρα
Τρίπολη

08:30 – 09:00 | Πρωινός καφές στο Ξυλόκαστρο

09:00 | Αναχώρηση για Αρχαίο Θέατρο Σικυώνας
20,7 χλμ | 21 λεπτά

09:21 | Άφιξη

09:30 – 11:00 | Επίσκεψη Αρχαίο Θέατρο Σικυώνας & στον Αρχαιολογικό Χώρο
– Επίσκεψη στο αρχαίο θέατρο, στον αρχαιολογικό χώρο
– Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Σικυώνας

11:00 – 11:45 | Καφές στην πλατεία Βασιλικού (Σικυώνα)
1,4 χλμ | 3 λεπτά

11:45 | Αναχώρηση για Λίμνη Στυμφαλία
39,5 χλμ | 42 λεπτά

12:27 | Άφιξη

12:30 – 13:30 | Βόλτα στη Λίμνη Στυμφαλία & Μουσείο Περιβάλλοντος

- Βόλτα στη λίμνη, γνωστή από τον άθλο του Ηρακλή με τις Στυμφαλίδες Όρνιθες
- Επίσκεψη στο Μουσείο Περιβάλλοντος

13:30 | Αναχώρηση για Λίμνη Δόξα

24,7 χλμ | 33 λεπτά

14:03 | Άφιξη

14:00 – 15:00 | Περίπατος στη Λίμνη Δόξα & Εκκλησάκι Αγίου Φανουρίου

Βόλτα στη λίμνη (με τις σπάνιες γαλάζιες καραβίδες που συνήθως κατοικούν στη δεξιά όχθη), στο εκκλησάκι του Αγίου Φανουρίου μέσα στην λίμνη - είναι προσβάσιμο μέσω μιας στενής λωρίδας γης

15:00 – 15:30 | Επίσκεψη στην Αρχαία Φενεό & Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Φενεού

15:30 – 17:30 | Φαγητό στην Αρχαία Φενεό

– Παραδοσιακή ταβέρνα με γεύσεις ορεινής Κορινθίας (φημισμένα φασόλια βανίλιες Φενεού, φάβα Φενεού, μέλι, τυρί και προζυμένιο ψωμί)

17:30 | Αναχώρηση για Γκούρα

8 χλμ | 13 λεπτά

17:45 | Άφιξη

17:45 – 18:30 | Καφές στην γραφική, υπερυψωμένη πλατεία της Γκούρας

18:30 | Αναχώρηση για Τρίπολη

65,3 χλμ | 1 ώρα και 17 λεπτά

19:50 | Άφιξη

19:50 – 20:30 | Άφιξη – Τακτοποίηση στο Ξενοδοχείο

20:30 – 22:30 | Μικρή βόλτα & δείπνο ή ποτό στην Τρίπολη

The screenshot displays a Google Maps interface with a travel itinerary for a 5-day trip in the Corinthia and Arcadia region of Greece. The route is highlighted in blue on the map, starting from Evloskastro and ending in Tripoli. The itinerary is listed on the left side of the screen, including stops at the Ancient Theatre of Sikyon, Lake Stymfalia, Lake Dofa, and the Ancient Fenos. The total travel time is 3 weeks and 22 hours, and the total distance is 164 km. The map shows various landmarks and roads in the region, including the Corinth Canal and the Argolic Gulf.

Itinerary List:

- Ξυλόκαστρο, 204 00
- Αρχαίο Θέατρο Σικυώνος, Τοπική Κοινότητα
- Λίμνη Στυμφαλία, Στυμφαλία 200 16
- Λίμνη Δόξα, Φενεός 200 14
- Αρχαία Φενεός, 200 14
- Γκούρα, 200 14
- Τρίπολη

Additional Information:

- Αποστολή οδηγιών στο τηλέφωνό σας
- Αντιγραφή συνδέσμου
- μέσω Ε.Ο. Κορίνθου Πατρών/Ολυμπία
- 3 ω 22 λεπτ.
- 164 γμ.

**3^η Ημέρα | Τρίπολη – Αρχαία Μεγαλόπολη – Καρύταινα – Στεμνίτσα – Δημητσάνα –
Λαγκάδια – Τρίπολη**

3^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Τρίπολη
Συνολική απόσταση διαδρομής 3^{ης} ημέρας : περίπου 160 χλμ
Οδήγηση: 3 ώρες και 25 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Τρίπολη
Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης
Καρύταινα
Στεμνίτσα
Δημητσάνα - ποταμός Λούσιος
Λαγκάδια
Τρίπολη

08:30 – 09:00 | Πρωινός καφές στην Τρίπολη

09:00 | Αναχώρηση για Αρχαίο Θέατρο - Αρχαιολογικό Χώρο Μεγαλόπολης
34,2 χλμ | 31 λεπτά

09:30 | Άφιξη

09:30 – 10:30 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο & στον Αρχαιολογικό Χώρο Μεγαλόπολης

10:30 | Αναχώρηση για Καρύταινα
18,5 χλμ | 22 λεπτά

10:52 | Άφιξη

11:00 – 12:00 | Περιήγηση στην Καρύταινα

Περιήγηση στο χωριό, στα πυργόσπιτα, στα πέτρινα κτίρια, στο κάστρο της Καρύταινας από τα πλέον εντυπωσιακά της Πελοποννήσου.

Καφές στο χωριό

12:00 | Αναχώρηση για Στεμνίτσα

20,5 χλμ | 32 λεπτά

12:32 | Άφιξη

12:30 – 13:15 | Βόλτα στη Στεμνίτσα

Περιήγηση στο χωριό, στα πέτρινα κτίρια, στη μονή Χρυσοπηγής

13:15 | Αναχώρηση για Δημητσάνα

9 χλμ | 17 λεπτά

13:35 | Άφιξη

13:35 – 15:15 | Εξερεύνηση Δημητσάνας

Παραδοσιακός οικισμός - κεφαλοχώρι της Αρκαδίας με δίπατα πέτρινα αρχοντικά, Επίσκεψη στο Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης

15:15 – 16:30 | Μικρή πεζοπορία - βόλτα στο φαράγγι του ποταμού Λούσιου (ή ράφτινγκ που θα χρειαστεί περισσότερο χρόνο)

16:30 – 17:30 | Παραδοσιακό φαγητό στην Δημητσάνα

17:30 | Αναχώρηση για Λαγκάδια

17 χλμ | 21 λεπτά

17:50 | Άφιξη

18:00 – 19:00 | Περιήγηση στα Λαγκάδια

Περιήγηση στο Κρεμαστό χωριό των Λαγκαδινών μαστόρων της πέτρας, πατρίδα της ιστορικής οικογένειας των Δεληγιανναίων
Καφές στο χωριό

19:00 | Αναχώρηση για Τρίπολη

66,2 χλμ | 1 ώρα και 4 λεπτά

20:05 | Άφιξη

20:05 – 20:30 | Λίγη ξεκούραση στο Ξενοδοχείο

20:30 – 22:30 | Βραδινή έξοδος στην Τρίπολη

Περιήγηση στον οικισμό, στις άλλες πλατείες, στα νεοκλασικά μέγαρα, ποτό σε μπαράκι

The screenshot displays a Google Maps interface with a driving route highlighted in blue. The route starts in Tripoli and visits the following locations in order: Laconia, Demetrias, Stermitza, Karystina, and the Ancient Theatre of Megalopolis. The map shows the surrounding terrain and major roads. On the left side, there is a list of waypoints with their respective coordinates:

- Τρίπολη, 221 00
- αίο Θέατρο Μεγαλόπολης, Μεγαλόπο...
- Καρύταινα, 220 22
- Στεμνίτσα, 220 07
- Δημητσάνα
- Λαγκάδια, 220 03
- Τρίπολη

At the bottom of the map, a summary box indicates the route details: "μέσω Α/Δ Τριπόλεως Καλαμάτας/Α7/Ε65" and "3 ω 25 λεπ." (3 hours 25 minutes). A callout box on the map shows "3 ω 25 λεπ." and "160 χλμ." (160 km).

4^η Ημέρα | Τρίπολη – Αρχαία Μαντίνεια – Οινοποιεία Μαντίνειας – Σπήλαιο Κάψια – Χιονοδρομικό Μαινάλου – Λεβίδι – Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού - Νεμέα

4 ^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Νεμέα
Συνολική απόσταση διαδρομής 4 ^{ης} ημέρας : περίπου 161 χλμ
Οδήγηση: 2 ώρες και 52 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Τρίπολη – Αρχαιολογικό & Πολεμικό Μουσείο
Αρχαία Μαντίνεια
Οινοποιεία Μαντίνειας
Σπήλαιο Κάψια
Χιονοδρομικό Κέντρο Μαινάλου
Λεβίδι
Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού
Βυτίνα
Νεμέα

08:30 – 09:00 | Πρωινός καφές στην Τρίπολη

09:00 – 10:30 | Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο και στο Πολεμικό Μουσείο Τρίπολης για ένα ταξίδι στην ιστορία της Αρκαδίας

10:30 | Αναχώρηση για Αρχαιολογικό Χώρο Αρχαίας Μαντίνειας
13,4 χλμ | 17 λεπτά

10:47 | Άφιξη

10:50 – 11:30 | Επίσκεψη στον Αρχαιολογικό Χώρο Αρχαίας Μαντίνειας

11:30 – 13:00 | Επίσκεψη σε 2 οινοποιεία της Μαντίνειας για ενημέρωση για τις ιδιαιτερότητες του μοσχοφίλερου και γευσιγνωσία

13:00 | Αναχώρηση για Σπήλαιο Κάψια

5,1 χλμ | 10 λεπτά

13:10 | Άφιξη

13:10 – 13:40 | Επίσκεψη στο Σπήλαιο

13:40 | Αναχώρηση για το Χιονοδρομικό Μαινάλου

17,1 χλμ | 25 λεπτά

14:05 | Άφιξη

14:05 – 15:00 | Βόλτα στο Χιονοδρομικό Μαινάλου

15:00 | Αναχώρηση για Λεβίδι

16,4 χλμ | 23 λεπτά

15:25 | Άφιξη

15:25 – 16:30 | Φαγητό στο Λεβίδι με παραδοσιακά προϊόντα

16:30 – 17:30 | Βόλτα στο Λεβίδι & επίσκεψη στο Μουσείο Παπαναστασίου

Βόλτα στον οικισμό στο υπέροχο τοπίο με τα ξεχωριστά οικοδομήματα και επίσκεψη στο μουσείο του Αλέξανδρου Παπαναστασίου πρώην πρωθυπουργού και ιδρυτή του πολιτεύματος της Αβασίλευτης Δημοκρατίας στην Ελλάδα

17:30 | Αναχώρηση για Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού

8,6 χλμ | 13 λεπτά

17:45 | Άφιξη

17:45 – 18:15 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού

18:15 | Αναχώρηση για Βυτίνα

22,3 χλμ | 25 λεπτά

18:45 | Άφιξη

18:45 – 19:30 | Βόλτα και καφές στη Βυτίνα

- Περιήγηση σε ακόμη ένα βουνίσιο προορισμό με ωραίο οικισμό
- Καφές

19:30 | Αναχώρηση για Νεμέα

76,8χλμ | ~1 ώρα

20:30 | Άφιξη

20.30 – 21:00 | Τακτοποίηση σε ξενοδοχείο στην Νεμέα

21.00 – 22:30 | Ελαφρύ φαγητό ή ποτό στην Νεμέα

5^η Ημέρα | Νεμέα – Αρχαιολογικός Χώρος Μυκηνών – Αρχαιολογικός Χώρος Ηραίου - Περαχώρας - Λιμνοθάλασσα Βουλιαγμένης - Λουτράκι – Αναχώρηση

5^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Αναχώρηση
Συνολική απόσταση διαδρομής 5^{ης} ημέρας : περίπου 112 χλμ
Οδήγηση: 2 ώρες

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Νεμέα
Αρχαιολογικός Χώρος Μυκηνών
Αρχαιολογικός Χώρος Ηραίου - Περαχώρας
Λιμνοθάλασσα Βουλιαγμένης
Λουτράκι
Αναχώρηση

08:30 – 09:00 | Πρωινός καφές στην Νεμέα

9:00 | Αναχώρηση για Αρχαιολογικό Χώρο Μυκηνών
23,5 χλμ | 28 λεπτά

9:30 | Άφιξη

9:30 – 11:30 | Επίσκεψη στον Αρχαιολογικό Χώρο Μυκηνών

11:30 – 12:30 | Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκηνών

12:30 – 13:00 | Καφές

13:00 | Αναχώρηση για Αρχαιολογικό Χώρο Ηραίου Περαχώρας
70,1 χλμ | 1 ώρα και 9 λεπτά

14:10 | Άφιξη

14:10 – 15:15 | Επίσκεψη στον Αρχαιολογικό Χώρο Ηραίου Περαχώρας

15:15 – 16:45 | Βόλτα στην Λιμνοθάλασσα Βουλιαγμένης - Φαγητό

16:45 | Αναχώρηση για Λουτράκι

17,2 χλμ | 26 λεπτά

17:15 | Άφιξη

17:15 – 18:15 | Βόλτα στο Λουτράκι, καφές

18:15 | Αναχώρηση

https://www.google.com/maps/dir/Νεμέα,+205+00/Αρχαιολογικού+Χώρου+Μυκηνών,+Μ

Αναζήτηση κατά μήκ...

Πρατήρια καυσίμων Φόρτιση ΗΚ >

Είσοδος

Νεμέα, 205 00

Αρχαιολογικού Χώρου Μυκηνών, Μυκήν

Δήμος Λουτρακίου - Αγίων Θεοδώρων

ιστική ενότητα Λουτρακίου-Περαχωράς

Λουτρακί, 203 00

Προσθήκη προορισμού

Επιλογές

Αποστολή οδηγιών στο τηλέφωνό σας Αντιγραφή συνδέσμου

μέσω ΕΟ Σιδηροδρομικού Σταθμού Νεμέας και ΕΟ Κορίνθου Άργους 2 ω 1 λεπτ. 112 χλμ.

2 ω 1 λεπτ. χωρίς κίνηση

Αυτή η διαδρομή περιλαμβάνει διόδια.

Επίπεδα

Δήμος Λέονας Δεδομένα χάρτη ©2025 Ελλάδα Όροι Απόρρητο Αποστολή σχολίων για το προϊόν 10 χιλιόμετρα

Χρήσιμες Πληροφορίες για τα Αξιοθέατα

Τα περισσότερα Μουσεία, Συλλογές, Αρχαιολογικοί χώροι είναι κλειστά κάθε Τρίτη. Κατά τους χειμερινούς μήνες (Νοέμβριος-Μάρτιος) λειτουργούν κατά κανόνα με ωράριο 08:30-15:30 (09:00-16:00 τα μεγάλα μουσεία), το οποίο διευρύνεται κατά τη θερινή περίοδο (Απρίλιος-Οκτώβριος). Ο επισκέπτης θα πρέπει να πληροφορηθεί τις ώρες λειτουργίας πριν την επίσκεψή του σε αυτά. Το ίδιο ισχύει και για τις τιμές των εισιτηρίων.

Ξυλόκαστρο

Ξυλόκαστρο

Το Ξυλόκαστρο είναι παραθαλάσσιος οικισμός στον Κορινθιακό κόλπο, γνωστός για τις όμορφες παραλίες και το φυσικό περιβάλλον. Ο οικισμός προσφέρει σύγχρονες τουριστικές υποδομές, παραδοσιακή φιλοξενία και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Σημαντικό αξιοθέατο είναι το αισθητικό δάσος του Πευκιά, που εκτείνεται κατά μήκος της ακτής, προσφέροντας σκιά και δροσιά στους επισκέπτες.

Το Αισθητικό Δάσος του Πευκιά

Το Αισθητικό Δάσος Πευκιάς, στο Ξυλόκαστρο, είναι ένας προστατευόμενος πευκώνας που εκτείνεται κατά μήκος της ακτής. Προσφέρει μοναδικές δυνατότητες για περίπατο, ποδηλασία και χαλάρωση στη φύση. Η πλούσια βλάστηση και η θαλάσσια αύρα δημιουργούν ένα ιδανικό περιβάλλον για αναψυχή και επαφή με τη φύση.

Αρχαία Κόρινθος

Διώρυγα Κορίνθου – Αρχαία Δίολκος

Ο Δίολκος της Κορίνθου έχει καταγραφεί στην έρευνα ως η πρώτη συστηματική προσπάθεια μεταφοράς εμπορευμάτων και πολεμικών πλοίων από τον Σαρωνικό στον Κορινθιακό Κόλπο και αντίστροφα, προκειμένου να αποφευχθεί ο περίπλους της Πελοποννήσου σε μία απόσταση 190 μιλίων περίπου. Η κατασκευή του τοποθετείται από τον πρώτο ανασκαφέα του μνημείου, αρχαιολόγο Νικόλαο Βερδελή, στα τέλη του 7ου αι. π.Χ. ή στις αρχές του 6ου αι. π.Χ. Η ιδέα της κατασκευής του αποδίδεται στον τύραννο της Κορίνθου, Περίανδρο, η διακυβέρνηση του οποίου χαρακτηρίζεται ως περίοδος μεγάλης οικονομικής και καλλιτεχνικής άνθησης για την Κόρινθο». Ο Δίολκος, με μακράιωνη διάρκεια χρήσης από τα αρχαϊκά χρόνια έως και τη ρωμαϊκή περίοδο, ήταν ένα καινοτόμο και εμπνευσμένο τεχνικό επίτευγμα. Ο τρόπος λειτουργίας του το αποδεικνύει: «Σύμφωνα με τον πρώτο ανασκαφέα του μνημείου, τα πλοία έφταναν στο ΒΔ πέρας του Διόλκου, στη σημερινή τοποθεσία Ποσειδωνία Κορίνθου, όπου υπήρχε μία πλακόστρωτη πλατφόρμα για τη ρυμούλκησή τους στη στεριά. Ακολούθως τοποθετούνταν με τη βοήθεια γερανών πάνω σε τροχοφόρες κατασκευές, τις οποίες έσερναν δούλοι. Έτσι το πλοίο μεταφερόταν από τη μία άκρη του Κορινθιακού στο Σαρωνικό ή και αντίστροφα. Η διαδρομή δεν ήταν εύκολη

και υπήρχε πάντα ο κίνδυνος εκτροχιασμού λόγω των στροφών που διέθετε ο Δίορκος. Για τον λόγο αυτό είχαν κατασκευαστεί πρόσθετα τοιχάρια, σε επικίνδυνα σημεία.

Σήμερα σώζονται στην επιφάνεια του δρόμου δύο κύριες αρματοτροχιές, σε πλάτος 1,5 μ. περίπου αλλά και αρκετές δευτερεύουσες. Έχουν αποκαλυφθεί συνολικά 1.100 μ.

Αρχαιολογικός χώρος της Αρχαίας Κορίνθου

Η αρχαία Κόρινθος κατοικήθηκε ήδη από τα νεολιθικά χρόνια (6500-3250 π.Χ.). Η οικονομική άνθηση της πόλης έφτασε στο απόγειο κατά τον 7ο και τον 6ο αιώνα π.Χ., υπό τη διοίκηση του τυράννου Κύψελου και του γιου του Περίανδρου. Η ισχύς της Κορίνθου αποτυπώθηκε με μεγαλειώδη τρόπο σε περικαλλή κτίρια όπως ο Ναός του Απόλλωνος (560 π.Χ.), ενώ η ανάδειξη των Ισθμίων, των αγώνων που τελούνταν στο κορινθιακό Ιερό του Ποσειδώνα και της Αμφιτρίτης στον Ισθμό, σε Πανελλήνιους Αγώνες (584 π.Χ.) ενίσχυσε ακόμη περισσότερο τη φήμη και την επιρροή της πόλης.

Τον Ακροκόρινθο, που είναι ένα από τα μεγαλύτερα και τα αρχαιότερα κάστρα της Ελλάδας, τον οχύρωσε για πρώτη φορά ο Περίανδρος, τον 7ο-6ο αιώνα π.Χ., ο Ιούλιος Καίσαρας τον επισκέυασε το 44 π.Χ., ο Λέων Σγουρός, άφησε την τελευταία του πνοή το 1210, πηδώντας με το άλογο από τα τείχη του, ο Μωάμεθ Β΄ ο Πορθητής, τον κατέλαβε το 1458, και πολλοί άλλοι Ρωμαίοι, Φράγκοι, Ενετοί και Τούρκοι, πέρασαν το κατώφλι αυτού του φρουρίου μέχρι το 1827 που παραδόθηκε στους Έλληνες. Σήμερα σώζονται σημαντικά κομμάτια του τείχους του 4ου π.Χ. αιώνα, αλλά το μεγαλύτερο μέρος της οχύρωσης είναι της μεσοβυζαντινής περιόδου που ακολούθησε το περίγραμμα του αρχαίου τείχους.

Ο αρχαιολογικός χώρος της Αρχαίας Κορίνθου βρίσκεται στους βόρειους πρόποδες του λόφου του Ακροκορίνθου, γύρω από τον αρχαϊκό Ναό του Απόλλωνα. Εκτεταμένες ανασκαφές έχουν φέρει στο φως τη Ρωμαϊκή Αγορά της πόλης, ναούς, κρήνες, στοές, λουτρικές εγκαταστάσεις και ποικίλα άλλα μνημεία. Οι έρευνες επεκτάθηκαν ως το φρούριο του Ακροκορίνθου στα νότια του οργανωμένου αρχαιολογικού χώρου, σε προϊστορικούς οικισμούς στην κορινθιακή πεδιάδα στον βορρά όπως ο λόφος του προϊστορικού οικισμού του Κοράκου, ο άγιος Γεράσιμος, η Γωνιά και η Γύριζα. Στα νότια του οργανωμένου αρχαιολογικού χώρου ήλθε στο φως το Θέατρο, το ρωμαϊκό Ωδείο, το ιερό του Ασκληπιού και της Υγείας (Ασκληπιείο), νεκροταφεία, κεραμικά εργαστήρια (Κεραμεικός), τείχη, καθώς και ποικίλα άλλα κτίσματα όπως η Φράγκικη Συνοικία και σημαντικός αριθμός ενετικών και οθωμανικών μνημείων.

Ενιαίο ωράριο για το Αρχαιολογικό Μουσείο και τον Αρχαιολογικό Χώρο. Θερινό ωράριο (01/04-31/10): Ανοικτά όλες τις ημέρες της εβδομάδας. 01 έως 30 Απριλίου: 08:00-19:00, 02 Μαΐου έως 31 Αυγούστου: 08:00-20:00, 01 έως 15 Σεπτεμβρίου: 08:00-19:30, 16 έως 30 Σεπτέμβρη: 08:00-19:00, 01 έως 15 Οκτώβρη: 08:00-18:30, 16 έως 31 Οκτώβρη: 08:00-18:00. Ενιαίο Εισιτήριο: Ολόκληρο: €15, Μειωμένο: €8. Ενιαίο εισιτήριο για το Αρχαιολογικό Μουσείο και τον Αρχαιολογικό Χώρο.

Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Κορίνθου

Στις συλλογές του Αρχαιολογικού Μουσείου περιλαμβάνονται: Ευρήματα προϊστορικών χρόνων από την ευρύτερη περιοχή (Προϊστορική Αίθουσα), Ευρήματα γεωμετρικών-αρχαϊκών - κλασικών - ελληνιστικών χρόνων από την περιοχή της Αρχαίας Κορίνθου (Κλασική Αίθουσα), Ευρήματα ρωμαϊκών - βυζαντινών χρόνων από την ρωμαϊκή και την μετέπειτα βυζαντινή πόλη, καθώς και από την εποχή Φραγκοκρατίας. (Ρωμαϊκή Αίθουσα), Ευρήματα από το Ιερό του Ασκληπιού και το παρακείμενο πρωτοχριστιανικό νεκροταφείο της πόλης (Αίθουσα Ασκληπιείου), Συλλογή ρωμαϊκών γλυπτών, ελληνικών και λατινικών επιγραφών στο Αίθριο του Μουσείου, καθώς και τεκμήρια της παρουσίας της κοινότητας των Ιουδαίων στην ρωμαϊκή πόλη, Ευρήματα από τις κορινθιακές κώμες και τα ιερά, καθώς και οι δίδυμοι Κούροι του νεκροταφείου της αρχαίας Τενέας (Ανατολική Αίθουσα).

Αρχαία Νεμέα

Αρχαιολογικός Χώρος Νεμέας

Η μακράιωνη ιστορική αναδρομή του αρχαιολογικού χώρου της Νεμέας ξεκινά από τον 6ο αιώνα π.Χ., με την ανάπτυξη του ιερού του Δία και την καθιέρωση των Νέμεων Πανελλήνιων Αγώνων, σε μια περιοχή που παρουσιάζει ανθρώπινη δραστηριότητα ήδη από τα προϊστορικά χρόνια. Στον κύριο αρχαιολογικό χώρο κυριαρχεί ο ναός του Δία. Στον χώρο ανάμεσα στα υπολείμματα πολλών κτιρίων, υπάρχουν οι γνωστοί «Οίκοι» που κατασκευάστηκαν στο πρώτο μισό του 5ου αιώνα π.Χ. και στην ουσία ήταν τα «περίπτερα» των αντιπροσωπειών που έστελναν οι πόλεις-κράτη και πρόσφεραν τροφή και στέγη σε όσους συμμετείχαν στην τέλεση των Αγώνων. Το Αρχαίο Στάδιο είναι ένα από τα πιο σημαντικά σωζόμενα στάδια της αρχαιότητας μήκους 180 μέτρων και χωρητικότητας στην αρχαιότητα 40.000 θεατών. _Ωράριο λειτουργίας: Χειμερινό: Από την 6η Δεκεμβρίου 2021 : 8:30-15:30, την Τρίτη κλειστά. Θερινό: Ανοικτά όλες τις ημέρες της εβδομάδας: 15 έως 30 Απριλίου 2022: 08:00-19:00, 02 Μαΐου έως 31 Αυγούστου: 08:00-20:00, 01 έως 15 Σεπτεμβρίου: 08:00-19:30, 16 έως 30 Σεπτέμβρη: 08:00-19:00, 01 έως 15 Οκτώβρη: 08:00-18:30, 16 έως 31 Οκτώβρη: 08:00-18:00.

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=1815

Αρχαιολογικό Μουσείο Νεμέας

Το μουσείο βρίσκεται μέσα στον αρχαιολογικό χώρο. Πέρα από τα εκθέματα που προέρχονται από τις ανασκαφές του ιερού του Δία, στις συλλογές του μουσείου περιλαμβάνονται ευρήματα από διάφορες αρχαιολογικές θέσεις της Νεμέας, που καλύπτουν ένα χρονολογικό φάσμα από τις αρχές της Νεολιθικής εποχής έως τα βυζαντινά χρόνια. Ωράριο λειτουργίας: Χειμερινό από 1/11 έως 31/3 - 08:30 - 15:30, Τρίτη κλειστό, Θερινό: από 1/4 έως 31/10 08:00 – 19:00, από 02-05-2025 08:00 – 20:00.

<https://archaeologicalmuseums.gr/el/museum/5df34af3deca5e2d79e8c1bc/archaeological-museum-of-nemea>

Οινοποιεία Νεμέας

Το Αγιωργίτικο, μια ποικιλία πρεσβευτής του ελληνικού αμπελώνα, έχει ταυτιστεί με τη ζώνη ΠΟΠ Νεμέα. Αποτελεί το 80% του αμπελώνα της Νεμέας, καλύπτοντας μια έκταση 25.000 στρεμμάτων. Τα οινοποιεία της περιοχής είναι πολλά και τα περισσότερα είναι επισκέψιμα.

Αρχαία Σικυώνα

Αρχαίο Θέατρο Σικυώνας

Χτισμένο τον 4ο αιώνα π.Χ. βρίσκεται κοντά στο Κιάτο Κορινθίας. Διατηρείται σε καλή κατάσταση και αποτελεί σημαντικό δείγμα αρχαίας ελληνικής θεατρικής αρχιτεκτονικής. Η ορχήστρα και το κοίλο του θεάτρου εντυπωσιάζουν με τη συμμετρία και την ακουστική τους. Ο χώρος προσφέρει πανοραμική θέα στην πεδιάδα της Σικυώνας και τον Κορινθιακό κόλπο.

- Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά 08:00 – 20:00 (την θερινή περίοδο)
- Τιμή εισιτηρίου: € 5.

Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Σικυώνας

Ο αρχαιολογικός χώρος της Αρχαίας Σικυώνας απλώνεται σε ένα πλάτωμα του λόφου του Βασιλικού. Αποτελείται από το ανασκαμμένο τμήμα της Αγοράς της ελληνιστικής και ρωμαϊκής πόλης, το Θέατρο, το Στάδιο και τις ρωμαϊκές Θέρμες (Βαλανείο), που έχουν μετατραπεί σε Μουσείο. Ώρες λειτουργίας: Χειμερινό: Από 01-11-2021 έως 31-03-2022: 08:30-15:30 (τις Τρίτες κλειστά). .Θερινό: Έως 31.10.2021: 08:00-15:30 (τις Τρίτες κλειστά). Τιμή εισιτηρίου: Ολόκληρο: €4, Μειωμένο: €2

Αρχαιολογικό Μουσείο Σικυώνας

Το Μουσείο της Σικυώνας στεγάζεται σε τμήμα ενός ρωμαϊκού λουτρού που αναστηλώθηκε από τον Αναστάσιο Ορλάνδο (1935) και βρίσκεται βόρεια της αγοράς της ελληνιστικής και ρωμαϊκής πόλης. Στον αίθριο χώρο του Μουσείου και στις τρεις αίθουσες εκτίθενται οι θησαυροί της Σικυώνας και των γύρω περιοχών καθώς και ευρήματα από τη πόλη Στύμφαλο, την πόλη Πελλήνη και το Σπήλαιο των Πιτσών και χρονολογούνται από τη μυκηναϊκή έως και την παλαιοχριστιανική περίοδο. Ώρες λειτουργίας: 08:30 – 15:30, Τρίτη κλειστό. Τιμή εισιτηρίου: €5.

Λίμνη Στυμφαλία

Η Λίμνη Στυμφαλία, στην ορεινή Κορινθία, είναι γνωστή από τη μυθολογία ως ο τόπος όπου ο Ηρακλής αντιμετώπισε τις Στυμφαλίδες Όρνιθες. Είναι ένας ένας σημαντικός υδροβιότοπος που φιλοξενεί σπάνια είδη πουλιών και διαθέτει πλούσια χλωρίδα. Η

περιοχή είναι ιδανική για παρατήρηση πουλιών, πεζοπορία και ποδηλασία. Το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας προσφέρει πληροφορίες για την οικολογία και την ιστορία της περιοχής.

- Ώρες λειτουργίας: Το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας λειτουργεί καθημερινά 10:00 – 18:00 (εκτός Τρίτης)
- Τιμή εισιτηρίου: Το εισιτήριο για το μουσείο είναι € 4.

Αρχαία Φενεός

Αρχαία Φενεός

Το χωριό ονομάστηκε Αρχαία Φενεός το 1977, όταν η αρχαιολογική έρευνα πιστοποίησε ότι βρίσκονταν στη θέση της αρχαιοελληνικής πόλης. Ήταν πόλη-κράτος της αρχαίας Αρκαδίας. Η περιοχή άκμαζε την εποχή του Τρωικού Πολέμου, αφού έλαβε μέρος σ αυτόν, με οκτώ άλλες Αρκαδικές πόλεις, με αρχηγό τον Αγαπήνορα. Σήμερα σώζονται μόνο ερείπια θεμελίων, σε έναν χώρο που είναι προσβάσιμος για επίσκεψη αλλά δεν είναι οργανωμένος. Όσα αντικείμενα βρέθηκαν στις ανασκαφές βρίσκονται σήμερα στο Αρχαιολογικό Μουσείο του χωριού, στην κεντρική πλατεία. Τα κύρια εκθέματά του είναι γλυπτά, αγγεία και ψηφιδωτά. Ξεχωρίζουν τα τεράστια μαρμάρινα πόδια με σανδάλια μήκους 80 εκατοστών που αποδίδονται στον θεό Ασκληπιό, αλλά και το υπερμεγέθες γυναικείο μαρμάρινο κεφάλι της θεάς Υγείας. Χρονολογούνται στο 150 π.Χ. Για επίσκεψη στο Μουσείο θα πρέπει να προηγηθεί επικοινωνία στο τηλ.: 27470 41228.

Λίμνη Δόξα

Η λίμνη Δόξα είναι τεχνητή και βρίσκεται σε υψόμετρο 900 μέτρων. Η κατασκευή της ολοκληρώθηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1990, με την δημιουργία ενός φράγματος μήκους 225 μέτρων στην κοίτη του χειμάρρου Δόξα που είχε σκοπό την κάλυψη των αρδευτικών αναγκών της κοιλάδας του Φενεού. Η λίμνη είναι πανέμορφη με σημείο αναφοράς στο κέντρο της το εκκλησάκι του Αγίου Φανουρίου. Ενδείκνυται μια βόλτα κατά μήκος της λίμνης στο ωραίο τοπίο.

Ταβερνάκια υπάρχουν στην αρχαία Φενεό με ντόπια κρέατα, πουλερικά αλλά και τα ξακουστά φασόλια - βανίλιες και η φάβα Φενεού.

Γκούρα

Η Γκούρα είναι ένα πέτρινο χωριό, χτισμένο σε υψόμετρο 1200μ., που ξεχωρίζει για την υπερυψωμένη πλατεία της και την ωραία θέα που προσφέρει. Στα αξιοθέατά της περιλαμβάνονται: η πετρόχτιστη εκκλησία των Ταξιαρχών, τα ωραία αρχοντικά σπίτια κάποια από τα οποία ανήκαν στους οπλαρχηγούς της Ελληνικής Επανάστασης, Νικόλαο και Γεώργιο Οικονόμου Γκούρα.

Τρίπολη

Η Τρίπολη είναι η πρωτεύουσα της Αρκαδίας και κεντρικό σημείο της Πελοποννήσου, με ιστορική και στρατηγική σημασία. Έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην Επανάσταση του 1821 και σήμερα είναι μια ζωντανή πόλη με πανεπιστήμιο, αγορές και πολιτιστικές δραστηριότητες. Βρίσκεται σε οροπέδιο που περιβάλλεται από βουνά, προσφέροντας εύκολη πρόσβαση σε φυσικά τοπία και ορεινές αποδράσεις. Η πλατεία Άρεως και οι γύρω δρόμοι ζωντανεύουν με καφέ, ταβέρνες και ντόπια προϊόντα. Η Τρίπολη συνδυάζει την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή και αποτελεί ιδανική βάση για εξερεύνηση της Αρκαδίας.

Μεγαλόπολη

Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης

Το Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης, κατασκευασμένο το 368 π.Χ., θεωρείται το μεγαλύτερο της αρχαίας Ελλάδας, με χωρητικότητα 18.000–20.000 θέσεων. Διαθέτει εντυπωσιακή ορχήστρα διαμέτρου 30 μέτρων και κοίλο διαμέτρου 145 μέτρων. Χτισμένο σε φυσικά πρανή, αποτέλεσε σημαντικό πνευματικό και καλλιτεχνικό κέντρο κατά τον 3ο αιώνα π.Χ. Σήμερα, βρίσκεται σε φάση αποκατάστασης και ανάδειξης, με σκοπό την καλύτερη προσβασιμότητα και τη διατήρηση της ιστορικής του σημασίας.

- Ώρες λειτουργίας: Δεν υπάρχουν επίσημες πληροφορίες. Συνιστάται η επικοινωνία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρκαδίας για επίσκεψη.
- Τιμή εισιτηρίου: Δεν υπάρχουν επίσημες πληροφορίες.

Αρχαιολογικός Χώρος Μεγαλόπολης

Η Μεγαλόπολη ιδρύθηκε το 371 π.Χ. από συνοικισμό διαφόρων Αρκαδικών κωμών με τη συνδρομή του Θηβαίου στρατηγού Επαμεινώνδα. Η πόλη παρήκμασε στους υστερορωμαϊκούς χρόνους και κατά το μεσαίωνα οι κάτοικοι διεσπάρησαν σε γειτονικούς οικισμούς. Τα σημαντικότερα μνημεία του Αρχαιολογικού χώρου είναι: α) Το Αρχαίο Θέατρο (4ος αιώνας π.Χ.), β) Η Αρχαία Αγορά που περιλαμβάνει τα μνημεία: το Ιερό του Διός Σωτήρος, την Φιλίππειο Στοά και τμήμα της Μυροπώλιδος Στοάς, γ) Λείψανα των τειχών, δ) Το Θερσίλειο Βουλευτήριο. Ώρες λειτουργίας: Χειμερινό: 08:00-15:00, Θερινό: 08.00-15.00 Το θέατρο είναι κλειστό Σάββατο-Κυριακή.

Αρχαιολογική Συλλογή Μεγαλόπολης

Η μικρή συλλογή της Μεγαλόπολης, περιλαμβάνει γλυπτά, αρχιτεκτονικά μέλη και όστρακα, που βρέθηκαν κατά τις ανασκαφές στις δύο όχθες του ποταμού Ελισσώνα, καθώς και αντικείμενα της Ελληνιστικής και της Ρωμαϊκής περιόδου, επιγραφές, αγγεία και ορισμένα γλυπτά, όπως το άγαλμα της Αφροδίτης που κρατά ένα μεγάλο κοχύλι και ένας ακέφαλος κορμός με χιτώνα και ιμάτιο. Επίσης, φιλοξενεί και δύο χαυλιόδοντες μήκους 2,5 μ. περίπου, που βρέθηκαν κατά τη διάρκεια ανασκαφών, το 2008, στο Ίσιωμα της

Μεγαλόπολης. Διεύθυνση: Σταθοπούλου 9, Μεγαλόπολη. Για τις ώρες λειτουργίας, τηλ. 27910 23275.

Καρύταινα

Η Καρύταινα είναι παραδοσιακός οικισμός με μικρή πλατεία, με εντυπωσιακά πέτρινα κτίρια, με πυργόσπιτα, κρήνες και πολλές παλιές εκκλησίες. Το κάστρο της είναι φημισμένο, από τα σπουδαιότερα της Φραγκοκρατίας και της Τουρκοκρατίας. Έπαιξε σπουδαίο ρόλο μετά το ξέσπασμα της Επανάστασης κατά των Τούρκων και ο αρχιστράτηγος Θεόδωρος Κολοκοτρώνης το επέλεξε ως έδρα για εξορμήσεις κατά του Ιμπραήμ. Διάσημο αξιοθέατο της Καρύταινας είναι και το πέτρινο τοξωτό της γεφύρι στο δρόμο για τη Μεγαλόπολη. Πιο χαμηλά, ο Αλφειός, και λίγο μακρύτερα ο Λούσιος, είναι ιδανικοί για τους river trekkers και τους λάτρεις του rafting.

Στεμνίτσα

Η Στεμνίτσα είναι κτισμένη στα 1100 μέτρα υψόμετρο μέσα σε ένα πυκνό, καταπράσινο δάσος. Το χωριό φημίζεται για χειροποίητα κοσμήματα του αφού διαθέτει και Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας. Η πιο γραφική συνοικία του χωριού είναι τα Παλαμηδέικα με τα πλακόστρωτα στενά, τα αρχοντικά και τα πυργόσπιτα. Στα αξιοθέατα του χωριού: η Μάνα του Νερού, η πηγή που υδροδοτεί το χωριό και προσφέρει ωραία θέα στον γραφικό οικισμό, το Μοναστήρι της Ζωοδόχου Πηγής, το Λαογραφικό Μουσείο. Στο χωριό υπάρχουν ξενώνες και ταβερνάκια με τοπική κουζίνα.

Δημητσάνα

Δημητσάνα

Η Δημητσάνα είναι ένα γραφικό ορεινό χωριό στην Αρκαδία, χτισμένο σε υψόμετρο 950 μέτρων. Φημίζεται για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της, τα πέτρινα σπίτια και τα στενά σοκάκια και χαρακτηρίστηκε ως «παραδοσιακός διατηρητέος οικισμός» από το Υπουργείο Πολιτισμού. Η ιστορία της Δημητσάνας ξεκινά από την αρχαία πόλη Τεύθις. Από τον 16ο αιώνα και ύστερα η Δημητσάνα βρίσκεται σε διαρκή ακμή (Κρυφό Σχολείο, Σχολή Μονής Φιλοσόφου, Σχολή Δημητσάνας). Από τις σχολές αυτές αποφοίτησαν αμέτρητοι λόγιοι, ιερείς και δάσκαλοι. Παράλληλα με τα γράμματα αναπτύχθηκαν οι τέχνες, η βιοτεχνία και το εμπόριο (αλευρόμυλοι, βυρσοδεψία, νεροτριβές, κ.ά.). Η ιστορία της συνδέεται και με την Επανάσταση του 1821 και την παραγωγή μπαρουτιού. Μετά την απελευθέρωση και τη συγκρότηση του ελληνικού κράτους η Δημητσάνα γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη, ως εμπορικό κέντρο της περιοχής. Σημαντικά αξιοθέατα είναι το Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης και η Βιβλιοθήκη Δημητσάνας. Η περιοχή προσφέρει μοναδικές φυσικές ομορφίες, όπως το φαράγγι του Λούσιου, ιδανικό για πεζοπορία και ράφτινγκ. Στο χωριό υπάρχουν ξενώνες και ταβέρνες με παραδοσιακές γεύσεις.

Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης

Το Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης, στη Δημητσάνα, προβάλλει τη σημασία της υδροκίνησης στην παραδοσιακή κοινωνία. Εστιάζοντας στις βασικές προβιομηχανικές τεχνικές που αξιοποιούν το νερό για την παραγωγή ποικίλων προϊόντων, τις συνδέει με την ιστορία και την καθημερινότητα της τοπικής κοινωνίας στο πέρασμα του χρόνου. Λειτουργεί υπό την ευθύνη του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς. Στην περιοχή του Λούσιου, η έρευνα έχει εντοπίσει περισσότερες από εκατό υδροκίνητες εγκαταστάσεις. Τα εργαστήρια αυτά μαρτυρούν την τεχνολογία που χρησιμοποιούσαν οι παραδοσιακές κοινότητες της περιοχής ήδη από τον 16ο αιώνα, προκειμένου να καλύπτουν τις βασικές ανάγκες τους. Στο Υπαίθριο Μουσείο έχουν αποκατασταθεί παραδοσιακές εγκαταστάσεις και υδροκίνητοι μηχανισμοί. Ωράριο λειτουργίας: από 1 Μαρτίου έως 15 Οκτωβρίου: Καθημερινά (εκτός Τρίτης) 10:00 - 18:00, από 16 Οκτωβρίου έως 28 Φεβρουαρίου: Καθημερινά (εκτός Τρίτης) 10:00 - 17:00.

Λαγκάδια

Τα Λαγκάδια βρίσκονται σε μια απότομη πλαγιά σε υψόμετρο 966 μέτρων. Όλο το χωριό είναι αμφιθεατρικά χτισμένο γεμάτο ανηφοριές και κατηφοριές. Ο οικισμός έχει χαρακτηριστεί ως παραδοσιακός διατηρητέος οικισμός. Είναι γεμάτος με πέτρινα αρχοντικά που χτίστηκαν το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα από τους φημισμένους ντόπιους «Λαγκαδινούς» μάστορες που γυρνούσαν όλη την Πελοπόννησο κατασκευάζοντας σπίτια, σχολεία και άλλα. Εξάλλου, στην είσοδο του χωριού δεσπόζει το Μνημείο του Λαγκαδινού κτίστη που τιμά την ιστορία και την τέχνη των μαστόρων του χωριού. Εξαιρετικό δείγμα αυτής της αρχιτεκτονικής είναι και το Γυμνάσιο του χωριού, κτισμένο το 1868, το οποίο έχει ανακηρυχθεί διατηρητέο ιστορικό μνημείο.

Σημαντικό ρόλο στην ιστορία του χωριού διαδραμάτισε η ιστορική οικογένεια των Δεληγιανναίων που υπήρξαν προύχοντες των Λαγκαδίων και μετέπειτα πολιτικοί, ενώ και αρκετοί αγωνιστές κατάγονταν από τα Λαγκάδια.

Στο χωριό υπάρχουν ξενώνες και ταβέρνες με παραδοσιακή κουζίνα.

Μαντίνεια

Αρχαιολογικός Χώρος Αρχαίας Μαντίνειας

Η Μαντίνεια είναι μία από τις σημαντικές σε μέγεθος, μορφή και διατήρηση πόλεις της αρχαιότητας. Ήκμασε και είχε δυναμική παρουσία στα δρώμενα της εποχής από την αρχαϊκή περίοδο. Είναι κυρίως γνωστή για τα εντυπωσιακά κατάλοιπα του οχυρωματικού της περιβόλου καθώς και την αγορά της, με το θέατρο και τα επιβλητικά δημόσια οικοδομήματα, που καταλάμβανε το κέντρο της αρχαίας πόλης. Στα μνημεία του χώρου περιλαμβάνονται: ο ναός της Ήρας, το αρχαίο θέατρο, ο αρχαίος ναός στο Γκορτσούλι, τα

καλοδιατηρημένα και εντυπωσιακά κατάλοιπα του τείχους. Ωράριο λειτουργίας: 08:30-15:30, είσοδος ελεύθερη.

Οινοποιεία Μαντίνειας

Η ζώνη του ΠΟΠ Μαντίνεια (θεσπίστηκε το 1971) εκτείνεται στο κεντρικό ανατολικό τμήμα της περιφερειακής ενότητας Αρκαδίας. Εντός της ζώνης δραστηριοποιούνται πολλά οινοποιεία, που παράγουν οίνους ΠΟΠ Μαντίνεια, πολλά από αυτά είναι επισκέψιμα. Επικρατεί το ερυθρωπό Μοσχοφίλερο. Παρότι, τώρα πια, το μοσχοφίλερο φυτεύεται σε πολλές περιοχές της Ελλάδας, η σχέση Μοσχοφίλερο-Μαντίνεια είναι άρρηκτη και ιδιαίτερως δημοφιλής στο χώρο των ελληνικών λευκών κρασιών.

Σπήλαιο Κάψια

Το Σπήλαιο Κάψια περιλαμβάνεται στα πιο αξιόλογα σπήλαια της ελληνικής επικράτειας. Βρίσκεται στην περιφέρεια της κλειστής γεωλογικής λεκάνης του Μαντινειακού οροπεδίου και συνδέεται με το περίπλοκο σύστημα από φυσικές καταβόθρες που χαρακτηρίζουν τον υδροφόρο ορίζοντα. Ανάμεσα στα ευρήματα του σπηλαίου συγκαταλέγονται ανθρώπινα οστά και πήλινα καθημερινά σκεύη. Επίσης βρέθηκαν λυχνάρια που πιθανόν να ανήκουν στους ύστερους ελληνικούς χρόνους (4ος & 5ος μ.Χ αιώνας). Στην αίθουσα των «Θαυμασίων» παρουσιάζονται οι σπανιότεροι χρωματισμοί λιθωματικού υλικού από κάθε άλλο γνωστό ελληνικό σπήλαιο. Κόκκινα της φωτιάς, κίτρινα της ώχρας και πρασινογάλαζα ανάμεικτα με το κατάλευκο των σταλακτιτών, προσφέρουν ένα μοναδικό θέαμα φυσικής τέχνης. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα: 9:00-15:00, Τρίτη: Κλειστά, Τετάρτη-Παρασκευή: 9:00-15:00, Σάββατο: 9:30-15:30, Κυριακή: 9:00-15:00. Τιμές Εισιτηρίων: Ατομικό εισιτήριο: 6€

<https://spilaiokapsia.gr/>

Χιονοδρομικό Κέντρο Μαινάλου

Το Χιονοδρομικό Κέντρο διαθέτει πίστες διαμορφωμένες για ski και snowboard. Διαθέτει σαλέ που προσφέρουν ζεστές στιγμές με καφέ, ροφήματα και παραδοσιακές γεύσεις από την Αρκαδία. Δεν είναι μόνο χιονοδρομικό κέντρο – είναι μια εμπειρία που συνδυάζει τη φυσική ομορφιά με την αυθεντική ελληνική φιλοξενία.

Λεβίδι

Λεβίδι

Το Λεβίδι είναι κεφαλοχώρι, κτισμένο σε πολύ ωραίο τοπίο, με σημαντικό ιστορικό παρελθόν. Θεωρείται πιθανό να ξεκίνησε ως οικισμός στα χρόνια της Φραγκοκρατίας στην Πελοπόννησο. Γύρω στο 1700 ήταν ένα ήδη ανθηρό χωριό, το οποίο έλαβε έπειτα ενεργό μέρος στην Επανάσταση του 1821. Είναι γνωστή η Μάχη του Λεβιδίου (Απρίλιος 1821), που

έληξε με νίκη των επαναστατών. Το Λεβίδι γνώρισε ακμή από το 1860 και μετά. Εδώ γεννήθηκε ο Αλέξανδρος Παπαναστασίου, ο οποίος διατέλεσε δύο φορές πρωθυπουργός (1924, 1932) και έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο στην εγκαθίδρυση της Β΄ Ελληνικής Δημοκρατίας.

Σήμερα στο χωριό ξεχωρίζουν τα παλιά, πετρόχιστα σπίτια και κάποια ξεχωριστά οικοδομήματα, όπως π.χ. αυτό του πρώην Δημαρχείου, της Γεωργικής Σχολής, η οποία ιδρύθηκε από τον Αλέξανδρο Παπαναστασίου όταν διατέλεσε Υπουργός Γεωργίας (1926-1928) και λειτούργησε τελικά ως Γυμνάσιο κλπ. Το χωριό, έχει και Λαογραφικό Μουσείο, αφιερωμένο σε μια καθημερινή ζωή παλαιότερων καιρών, ενώ φιλοξενεί και το ιδιαίτερο Μουσείο Αρκαδικής Τέχνης & Ιστορίας, όπου εκτίθεται συλλογή με πάνω από 500 σχέδια και χαρακτηριστικά σπουδαίων Ευρωπαίων και Ελλήνων δημιουργών γύρω από την Αρκαδία.

Μουσείο Αλέξανδρου Παπαναστασίου

Το Μουσείο στεγάζεται στο πατρικό σπίτι του Αλέξανδρου Παπαναστασίου. Περιλαμβάνει διάφορα προσωπικά του αντικείμενα. Λειτουργεί από το 1976 και ο επισκέπτης μπορεί να δει σπάνιες οικογενειακές και προσωπικές φωτογραφίες, τη μεγάλη του βιβλιοθήκη –με κάποιους σπάνιους τόμους και με τα δικά του επιστημονικά συγγράμματα– τις επιστολές και τους πολιτικούς του λόγους, αλλά και άλλα αντικείμενα. Για επίσκεψη στο Μουσείο θα πρέπει να προηγηθεί επικοινωνία με το ΚΕΠ στο τηλ. 27960 29022.

Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού

Το αρχαίο Θέατρο Ορχομενού είναι ένα από τα τέσσερα σωζόμενα αρχαία θέατρα της Αρκαδίας. Προσφέρει μία πανοραμική άποψη της πεδιάδας του Ορχομενού και της Κανδήλας που απλώνονται βόρεια και νότια του μνημείου. Θα πρέπει να διέθετε πάνω από 40 σειρές εδωλίων και η χωρητικότητά του να υπερέβαινε τους 4.000 θεατές. Σήμερα σώζονται στο κατώτερο κεντρικό τμήμα του κοίλου 10 σειρές εδωλίων, καθώς και τρεις κλίμακες. Από αρχαιολογικά στοιχεία προκύπτει ότι το θέατρο ανήκει σε ενιαία κατασκευαστική φάση, η ολοκλήρωση της οποίας χρονολογείται τον 3ο αι. π.Χ.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Βυτίνα

Η Βυτίνα είναι ένας όμορφος ορεινός οικισμός χτισμένος σε υψόμετρο 1.033 μέτρων, στο όρος Μαίναλο. Ξεχωρίζει για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική των σπιτιών και των δημόσιων κτηρίων, για τη μεγάλη κεντρική πλατεία και για το πανέμορφο, πυκνό δάσος που τον περιβάλλει. Από τη Βυτίνα ξεκινούν πεζοπορικές διαδρομές στο ορεινό τοπίο. Αξιοθέατα της Βυτίνας είναι η ιστορική Ιερά Μονή Κερνίτσας, ο Ιερός Ναός του Αγίου Τρύφωνα, χτισμένος το 1846 ενώ υπάρχει και Λαογραφικό Μουσείο.

Υπάρχουν καταστήματα με τοπικά προϊόντα όπως μέλι της Βυτίνας, τυριά ορεινής Αρκαδίας, χειροποίητες χυλοπίτες κλπ. καθώς και ταβέρνες με παραδοσιακά εδέσματα.

Μυκήνες

Αρχαιολογικός Χώρος Μυκηνών

Οι «Πολύχρυσες Μυκήνες», το βασίλειο του μυθικού Αγαμέμνονα, είναι το σημαντικότερο και πλουσιότερο ανακτορικό κέντρο της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στην Ελλάδα. Το όνομά τους έχει δοθεί σε έναν από τους λαμπρότερους πολιτισμούς της ελληνικής προϊστορίας, το μυκηναϊκό, και οι μύθοι που συνδέονται με την ιστορία τους διαπέρασαν τους αιώνες με τα ομηρικά έπη και τις μεγάλες τραγωδίες της κλασικής εποχής, ενώ ενέπνευσαν και συνεχίζουν να εμπνέουν παγκοσμίως την πνευματική δημιουργία και την τέχνη. Ο αρχαιολογικός χώρος των Μυκηνών περιλαμβάνει την τειχισμένη ακρόπολη στην κορυφή του υψώματος, καθώς και διάσπαρτα ταφικά και οικιστικά συγκροτήματα έξω από αυτήν, κυρίως στα δυτικά και νοτιοδυτικά. Τα περισσότερα από τα μνημεία, που είναι σήμερα ορατά, χρονολογούνται στην περίοδο της μεγάλης ακμής του ανακτορικού κέντρου, από το 1350 έως το 1200 π.Χ. Στα μνημεία του χώρου συμπεριλαμβάνονται: ο Θολωτός τάφος του Ατρέως ένας από τους μεγαλύτερους και τελειότερους μυκηναϊκούς θολωτούς τάφους, η Υπόγεια Δεξαμενή, το θρησκευτικό κέντρο, η ακρόπολη, η συνοικία του λαδέμπορου, η Πύλη των Λεόντων, ο ταφικός κύκλος Β, ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της περιοχής που δίνουν στοιχεία για την ταφική αρχιτεκτονική και τα ταφικά έθιμα των Μυκηναίων. Ώρες Λειτουργίας: Χειμερινό: από 01.11.2023 έως 31.3.2024 08:30-15:30, Θερινό: Απρίλιος: 08:00-19:00 Από 02 Μαΐου: 08:00-20:00 Μεγάλη Παρασκευή: 12.00-17.00 Μεγάλο Σάββατο: 08:30-15:30. Εισιτήριο: Ολόκληρο: €20, Μειωμένο: €10. Το εισιτήριο για τις Μυκήνες περιλαμβάνει τον αρχαιολογικό χώρο, το μουσείο και το Θησαυρό του Ατρέως. Από 1 Οκτωβρίου έως και 31 Μαΐου ισχύει το ολόκληρο και το μειωμένο εισιτήριο. Από 1 Ιουνίου έως και 30 Σεπτεμβρίου ισχύει μόνο το ολόκληρο εισιτήριο.

Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκηνών

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκηνών βρίσκεται εντός του αρχαιολογικού χώρου. Τα εκθέματά του αποτελούν αντιπροσωπευτικά δείγματα της ζωής και των μεταθανάτιων αντιλήψεων των Μυκηναίων, αλλά και των επιτευγμάτων του Μυκηναϊκού πολιτισμού, που επέδρασαν καθοριστικά στη δημιουργία του ελληνικού πολιτισμού των ιστορικών χρόνων. Ώρες Λειτουργίας: Χειμερινό: από 01.11.2023 έως 31.3.2024 08:30-15:30, Θερινό: Απρίλιος: 08:00-19:00 Από 02 Μαΐου: 08:00-20:00. Εισιτήριο: €20. Η τιμή του εισιτηρίου συμπεριλαμβάνει και την επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο Μυκηνών.

Λουτράκι

Το Λουτράκι είναι φημισμένη λουτρόπολη με νερά θεραπευτικά κατάλληλα για λουτροθεραπεία και ποσιθεραπεία. Σύμφωνα με γραπτές πηγές, κατά τη ρωμαϊκή κατάκτηση χάρη σ' αυτά θεραπεύτηκε ο, στρατηγός Σύλλας.

Το πρώτο λιθόκτιστο δημοτικό «λουτρικό κατάστημα» χρονολογείται στο 1874. Το 1900-1928 το Λουτράκι γνώρισε άνθηση. Τα «λουτρά πολυτελείας», το υδροθεραπευτήριο «Θερμά», κτίστηκαν το 1934.

Αξιοθέατο της παραθαλάσσιας πόλης είναι το ημικυκλικό κτίριο της παλιάς ιαματικής πηγής του Λουτρακίου. Από το κτίριο αυτό ξεκινάει όμορφη βόλτα που οδηγεί μέχρι τους καταρράκτες. Ωραίος είναι και ο περίπατος στο κέντρο, με τους φοίνικες και τους ευκαλύπτους.

Το Λουτράκι έχει καταστήματα κάθε είδους, χώρους διασκέδασης και αναψυχής, ξενοδοχεία κλπ.

Λιμνοθάλασσα Βουλιαγμένη

Η λιμνοθάλασσα Βουλιαγμένης είναι τόπος φυσικού κάλλους. Έχει φυσική επικοινωνία με τα νερά του Κορινθιακού Κόλπου, μέσω ενός στενού καναλιού. Τα νερά ανανεώνονται κάθε 6 ώρες χάρη στο φαινόμενο της παλίρροιας και της άμπωτης. Η περιοχή είναι πολύ όμορφη ενώ ξεχωρίζει το εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου, κοντά στο σημείο επικοινωνίας με τον Κορινθιακό. Στην περιοχή υπάρχουν ενοικιαζόμενα διαμερίσματα και αρκετά ταβερνάκια.

Αρχαιολογικός Χώρος Ηραίου Περαχώρας

Το Ηραίον της Περαχώρας ήταν ένα ιερό του 6ου αιώνα π.Χ., αφιερωμένο στη θεά Ήρα. Βρίσκεται σε ένα μικρό όρμο του κορινθιακού κόλπου στο τέλος της χερσονήσου Περαχώρας. Εκτός από τον ναό της Ήρας, που είναι ασυνήθιστης κατασκευής, έχουν βρεθεί και τα ερείπια αρκετών άλλων κατασκευών, όπως μια στοά σε σχήμα L, μια μεγάλη δεξαμενή, τραπεζαρίες και ένα δεύτερο πιθανό κατάλοιπο προγενέστερου ναού. Οι ιστορικοί περιγράφουν τους θαλασσοπόρους Κορίνθιους να αφιερώνουν αναθήματα στη θεά Ήρα, πριν βάλουν πλώρη προς την Αδριατική σε αναζήτηση νέων αποικιών.

Ο ιδιαίτερος σχεδιασμός του ναού της Ήρας σε συνδυασμό με την ειδυλλιακή θέση παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον τόσο πολιτιστικά όσο και αρχιτεκτονικά. Το πολύπλοκο σύστημα άρδευσης του χώρου θεωρείται πρωτοποριακό για την εποχή του.

Η είσοδος στον αρχαιολογικό χώρο είναι ελεύθερη.

Γενικές Χρήσιμες Πληροφορίες

Σημαντικές Εκδηλώσεις

Αρχαία Νεμέα

Μεγάλες Μέρες Νεμέας

Οι «Μεγάλες Μέρες Νεμέας» είναι ένας από τους πιο σημαντικούς θεσμούς στον χώρο του ελληνικού οίνου. Περιλαμβάνει εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στη Νεμέα, όπως

επισκέψεις με γευστικές δοκιμές, επιμέρους εκδηλώσεις στα οινοποιεία, κεντρικές θεματικές γευστικές δοκιμές από ειδικούς του κρασιού καθώς και καλλιτεχνικά δρώμενα. Διοργανώνονται τέλος Αυγούστου με αρχές Σεπτεμβρίου, από τον ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΟΙΝΟΠΟΙΩΝ ΝΕΜΕΑΣ (Σ.Ο.Ν.) με την υποστήριξη του Δήμου Νεμέας.

Αρχαία Σικυώνα

Σικυώνα

Ο Δήμος Σικυωνίων από κοινού με το ΝΠΔΔ «Μηκώνη», τον Εμπορικό Σύλλογο Κιάτου «Ο Ερμής», το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας και την Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση Δήμου Σικυωνίων (ΚΟ.Δ.Ε.ΔΗ.Σ.), επιμελούνται την ετήσια διοργάνωση, (κάθε καλοκαίρι, Ιούλιο και Αύγουστο) των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων «Σικυώνα». Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις, αθλητικές δραστηριότητες.

Αρχαία Μεγαλόπολη

Πολιτιστικό Καλοκαίρι

Κατά τους θερινούς μήνες (τέλος Ιουλίου με αρχές Αυγούστου) στο αρχαίο θέατρο Μεγαλόπολης διοργανώνονται οι εκδηλώσεις «Πολιτιστικό Καλοκαίρι», συμπεριλαμβανόμενου του Χορωδιακού Φεστιβάλ, από το Δήμο Μεγαλόπολης και τη Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Μεγαλόπολης.

Καταλύματα

Ξυλόκαστρο

Στο Ξυλόκαστρο υπάρχουν αρκετές επιλογές για διαμονή σε ξενοδοχεία 3 και 4 αστέρων. Ωστόσο κάποια μπορεί να λειτουργούν μόνο κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Τρίπολη

Στην Τρίπολη υπάρχουν ξενοδοχεία κατηγορίας 3 και 4 αστέρων, με καλές τιμές και εύκολη πρόσβαση στο κέντρο.

Νεμέα

Η Νεμέα διαθέτει ξενοδοχεία και καταλύματα διαφόρων κατηγοριών, κυρίως 3 αστέρων ή αντίστοιχης ποιότητας (4 κλειδιών).

Γαστρονομία

Ξυλόκαστρο

Στο Ξυλόκαστρο μπορείτε να φάτε θαλασσινά και θαλασσινά μαγειρεμένα με ζυμαρικά δίπλα στη θάλασσα με θέα τον Κορινθιακό

Αρχαία Φενεός

Στην Αρχαία Φενεό υπάρχουν παραδοσιακά ταβερνάκια με γεύσεις ορεινής Κορινθίας όπου ξεχωρίζουν τα φημισμένα φασόλια - βανίλιες Φενεού, η φάβα Φενεού, το μέλι, τα τυριά, το προζυμένιο ψωμί.

Τρίπολη

Στην Τρίπολη θα φάτε γουρνοπούλα, χυλοπίτες με γραβιέρα και τσαλαφούτι με ψωμί και ελαιόλαδο, ενώ θα δοκιμάσετε κρασί από τη Μαντίνεια.

Δημητσάνα

Στα ταβερνάκια της Δημητσάνας σερβίρονται πιάτα της ελληνικής κουζίνας όπως καλοψημένα κρέατα, χειροποίητες πίτες, μαγειρευτά με ωραίες πρώτες ύλες. Σερβίρονται: ωραία ορεκτικά, κατσικάκι ή κουνέλι λαδορίγανη, κόκορας κρασάτος κλπ.

Λεβίδι

Το Λεβίδι φημίζεται για τις ψητές του γουρνοπούλες. Έχει πολλά ταβερνάκια που σερβίρουν και άλλα πιάτα όπως: κοντοσούβλι, κοκορέτσι, κόκορα με χωριάτικες χυλοπίτες, ακόμα και αγγιογούρουνο κυνήγι όταν είναι η εποχή του.

Λιμνοθάλασσα Βουλιαγμένης

Στην περιοχή της λιμνοθάλασσας υπάρχουν ταβερνάκια με φρέσκα ψάρια και θαλασσινά.