



Εταιρία Διεθνικής Εκπαίδευσης και
Ανάπτυξης - TRANSCOOP

Περιφέρεια Αναπτυξιακή Α.Ε. Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Βορείου Πελοποννήσου – Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Ολυμπίας - Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ
Αναπτυξιακής Ροδόπης- Ανώνυμη Αναπτυξιακή Εταιρεία
Αναπτυξιακής Νοτίου Ηπείρου – Αμβρακικού Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Ηπείρου ΑΕ – Αναπτυξιακός Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Δράση 3: “Marketing Plan”, στο πλαίσιο της δράσης με τίτλο «Πολιτιστικές Διαδρομές και Αρχαία Θέατρα» του προγράμματος «Αγροτικής Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014-2020» (ΠΑΑ), Μέτρο 19, Υπομέτρο 19.3 – Διατοπική και Διακρατική Συνεργασία. Κωδ. ΟΠΣΑΑ 0036143085»

ΔΡΑΣΗ 3.2.: ΠΑΚΕΤΑ ΑΠΟΔΡΑΣΕΩΝ

5.2 ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ (ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ)

Εταιρία Διεθνικής Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης - TRANSCOOP

Μάιος 2025



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

5.2 ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ (ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ)

ΓΙΤΑΝΑ-ΔΩΔΩΝΗ-ΝΙΚΟΠΟΛΗ-ΚΑΣΣΩΠΗ- ΗΛΙΔΑ-ΠΛΑΤΙΑΝΑ-ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗ-ΣΙΚΥΩΝΑ

Συνολική Διαδρομή: περίπου 797 χλμ

Τίτλος Διαδρομής

«Γέφυρες Πολιτισμού: Από την Ήπειρο στις Καρδιές της Πελοποννήσου»

Ένα τριήμερο ταξίδι μέσα από τοπία, ιερά και σκηνές αρχαίων θεάτρων που αποκαλύπτουν το εύρος του ελληνικού πολιτισμού

Αφετηρία

Ηγουμενίτσα

Σύντομη Περιγραφή – Ιδιαίτερα Στοιχεία

Ένα πολιτιστικό οδοιπορικό σε μερικά από τα σημαντικότερα αρχαία θέατρα της Ελλάδας. Από τη Δωδώνη με το αινιγματικό Μαντείο, τα Γίτανα, την επιβλητική Νικόπολη, την Κασσώπη της Ηπείρου έως την Ήλιδα, την Μεγαλόπολη, και τη Σικυώνα στην Πελοπόννησο, το ταξίδι συνδυάζει ιστορία, τοπία σπάνιας φυσικής ομορφιάς και γεύσεις αυθεντικές. Μια εμπειρία γεμάτη ήχους από το παρελθόν, σε ένα μοναδικό τριήμερο σε τόπους όπου άνθισε το αρχαίο ελληνικό θέατρο.

Διάρκεια

Τρεις Ημέρες.

1^η Ημέρα | Ηγουμενίτσα - Γίτανα - Δωδώνη - Κασσώπη - Νικόπολη – Πρέβεζα

1^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Πρέβεζα
Συνολική απόσταση διαδρομής 1^{ης} ημέρας : περίπου 247 χλμ
Οδήγηση: 3 ώρες και 37 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Ηγουμενίτσα
Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων
Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης
Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης
Ρωμαϊκό Θέατρο Νικόπολης
Πρέβεζα

07:45 – 08:15 | Πρωινός καφές στην Ηγουμενίτσα

08:15 | Αναχώρηση για Γίτανα

12,9 χλμ | 20 λεπτά

08:35 | Άφιξη

08:35 – 9:15 | Επίσκεψη στο αρχαίο θέατρο Γιτάνων – Αρχαιολογικός Χώρος

09:15 | Αναχώρηση για Δωδώνη

76,2 χλμ | 1 ώρα

10:15 | Άφιξη

10:15 – 11:15 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο & Μαντείο Δωδώνης

11:15 – 11:30 | Καφές στο χωριό Δωδώνη

11:30 | Αναχώρηση για Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης

95,7 χλμ | 1 ώρα και 14 λεπτά

12:45 | Άφιξη

12:45 – 13:20 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης

13: 20 | Αναχώρηση για Νικόπολη

91,6 χλμ | 1 ώρα και 6 λεπτά

14:25 | Άφιξη

14:25 – 15:30 | Επίσκεψη στο Ρωμαϊκό Θέατρο Νικόπολης – Ρωμαϊκό Ωδείο

15:30 | Αναχώρηση για Πρέβεζα

6,6 χλμ | 10 λεπτά

15:40 | Άφιξη

15:40 – 17:30 | Γεύμα στην Πρέβεζα

17:30 – 19:00 | Ξεκούραση στο ξενοδοχείο στην Πρέβεζα

19:00 – 20:30 | Βόλτα στο κέντρο & παραλία της Πρέβεζας

20:30 – 10:30 | Ελαφρύ δείπνο με αυγοτάραχο, γαρίδες & τοπικά κρασιά, ή ποτό στην Πρέβεζα

Αναζήτηση κατά μήκ...

Αναζήτηση

3ω 36λ 2 ημέ...

Αποθήκευμένα

Πρόσφατα

Πρέβεζα 3ω 36λ

Θεσπρ...

Προβολή περισσ...

Λήψη της εφαρμο...

Επιλογές

Αποστολή οδηγιών στο τηλέφωνό σας

Αντιγραφή συνδέσμου

μέσω E92/E06 3 ω 37 λεπτ.
3 ω 37 λεπτ. χωρίς κίνηση 247 χλμ.
Αυτή η διαδρομή περιλαμβάνει διόδια.

Επίπεδα

Δεδομένα χάρτη ©2025 Google Ελλάδα Όροι Απόρρητο Αποστολή σχολίων για το προϊόν 10 χιλιόμετρα

2η Ημέρα: Πρέβεζα - Ήλιδα - Πλατιάνα - Ανδρίτσαινα

2^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Ανδρίτσαινα
Συνολική απόσταση διαδρομής 2^{ης} ημέρας : περίπου 337 χλμ
Οδήγηση: 4 ώρες και 50 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Πρέβεζα
Αρχαίο Θέατρο Ήλιδας
Αρχαίο Θέατρο Αίπυος (Πλατιάνα)
Ανδρίτσαινα

08:00 – 08:30 | Πρωινός καφές στην Πρέβεζα

08:30 | Αναχώρηση για Αρχαίο Θέατρο Ήλιδας
227 χλμ | 2 ώρες & 48 λεπτά

10:50 | Άφιξη

10:50 – 12:00 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο & Αρχαιολογικό Χώρο Ήλιδας

12:00 – 12:30 | καφές στην διαδρομή

12:30 | Αναχώρηση για Πλατιάνα
81,3 χλμ | 1 ώρα και 20 λεπτά

13:50 | Άφιξη

13:50 – 14:50 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Αίπυος (Πλατιάνα)

14:50 | Αναχώρηση για Ανδρίτσαινα
29,2 χλμ | 38 λεπτά

15:30 | Άφιξη

15:30 – 17:00 Γεύμα στην Ανδρίτσαινα

17:00 – 18:30 | Ξεκούραση στο ξενοδοχείο στην Ανδρίτσαινα

18:30 – 20:00 | Βόλτα στην Ανδρίτσαινα

20:00 – 22:30 | Ελαφρύ δείπνο στην Ανδρίτσαινα

https://www.google.com/maps/dir/Πρέβεζα/Αρχαίο+Θέατρο+Ήλιδας,+Αμαλιάδα/Ακ... Αναζήτηση

Αναζήτηση κατά μήκ...

Ξενοδοχεία Πρατήρια καυσίμων >

Είσοδος

ΕΛ

Πρέβεζα

Αρχαίο Θέατρο Ήλιδας, Αμαλιάδα 273 0

Ακρόπολη Πλατιάνας - Εφορεία Αρχαιο

Ανδρίτσαινα, 270 61

Προσθήκη προορισμού

Επιλογές

Αποστολή οδηγιών στο τηλέφωνό σας Αντιγραφή συνδέσμου

μέσω Ιόνια Οδός/A5 4 ω 50 λεπτ.
4 ω 50 λεπτ. χωρίς κίνηση 337 χλμ.
▲ Αυτή η διαδρομή περιλαμβάνει διόδια.
Λεπτομέρειες

Εξερευνήστε νέα μέρη κατά μήκος αυτής της διαδ

Επίπεδα

Δεδομένα χάρτη ©2025 Google Ελλάδα Όροι Απόρρητο Αποστολή σχολίων για το προϊόν 50 χιλιόμετρα

3η Ημέρα: Ανδρίτσaina -Μεγαλόπολη – Τρίπολη - Σικυώνα - Ξυλόκαστρο

3^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Ξυλόκαστρο ή αναχώρηση
Συνολική απόσταση διαδρομής 3^{ης} ημέρας : περίπου 213 χλμ
Οδήγηση: 3 ώρες και 19 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Ανδρίτσaina
Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης
Τρίπολη
Αρχαίο Θέατρο Σικυώνας
Ξυλόκαστρο

08:00 – 08:30 | Πρωινός καφές στην Ανδρίτσaina

08:30 | Αναχώρηση για Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης
43,9 χλμ | 51 λεπτά

09:25 | Άφιξη

09:25 – 10:30 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης

10:30 | Αναχώρηση για Τρίπολη

10:30 – 11:30 Καφές στην Τρίπολη

11:30 | Αναχώρηση για Σικυώνα
136 χλμ | 1 ώρα και 30 λεπτά

13:00 | Άφιξη

13:00 – 14:30 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο & Αρχαιολογικό Μουσείο Σικυώνας

14:30 | Αναχώρηση για Ξυλόκαστρο
21,6χλμ | 22 λεπτά

15:00 | Άφιξη

15:00 – 17:00 | Γεύμα σε παραθαλάσσια ψαροταβέρνα στο Ξυλόκαστρο

17:00 | Αναχώρηση ή παραμονή σε ξενοδοχείο στο Ξυλόκαστρο

Χρήσιμες Πληροφορίες για τα Αξιοθέατα

Τα περισσότερα Μουσεία, Συλλογές, Αρχαιολογικοί χώροι είναι κλειστά κάθε Τρίτη. Κατά τους χειμερινούς μήνες (Νοέμβριος-Μάρτιος) λειτουργούν κατά κανόνα με ωράριο 08:30-15:30 (09:00-16:00 τα μεγάλα μουσεία), το οποίο διευρύνεται κατά τη θερινή περίοδο (Απρίλιος-Οκτώβριος). Ο επισκέπτης θα πρέπει να πληροφορηθεί τις ώρες λειτουργίας πριν την επίσκεψή του σε αυτά. Το ίδιο ισχύει και για τις τιμές των εισιτηρίων.

Ηγουμενίτσα

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας

Βρίσκεται στην βόρεια είσοδο της πόλης (28ης Οκτωβρίου 2). Η συλλογή της μόνιμης έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας με τίτλο «Θεσπρωτών Χώρα» καλύπτει ένα ευρύ χρονολογικό φάσμα από τη Μέση Παλαιολιθική περίοδο έως τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους, ενώ περιλαμβάνει και μικρό αριθμό αντικειμένων των βυζαντινών-μεταβυζαντινών χρόνων. Ωράριο Λειτουργίας:

- **1 Απριλίου έως 31 Αυγούστου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 – 20.00, Τρίτη: κλειστό,
- **1 έως 15 Σεπτεμβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 – 19.30, Τρίτη: κλειστό,
- **16 έως 30 Σεπτεμβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 – 19.00, Τρίτη: κλειστό,
- **1 έως 15 Οκτωβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 – 18.30, Τρίτη: κλειστό,
- **16 έως 31 Οκτωβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 – 18.00, Τρίτη: κλειστό

<http://igoumenitsamuseum.gr/>

Κάστρο Ηγουμενίτσας στο αστικό δασύλλιο

Το κάστρο της Ηγουμενίτσας είναι χτισμένο επάνω στον πευκόφυτο λόφο που δεσπόζει στην σύγχρονη πόλη στη θέση αρχαίου οχυρού, πιθανόν των ύστερων ρωμαϊκών χρόνων. Το κάστρο συνδέεται με την ιστορία της Ηγουμενίτσας από τον 15ο αι. και εξής, όταν ο οικισμός αποτέλεσε εμπορικό σταθμό και ένα από τα προκεχωρημένα φυλάκια της Βενετίας στη δυτική Ελλάδα μέχρι τη οριστική κατάληψή της από τους Οθωμανούς το 1540. Το 1685 το τούρκικο πλέον οχυρό της Ηγουμενίτσας ανατινάχθηκε από τον βενετσιάνικο στόλο, με επικεφαλής το ναύαρχο Μοροζίνι, και έναν αιώνα αργότερα επισκευάστηκε μερικώς, μετά την κατάληψή του από τον Αλή Πασά των Ιωαννίνων.

Το λιμάνι της Ηγουμενίτσας

Το λιμάνι της Ηγουμενίτσας γεωγραφικά είναι το πλησιέστερο λιμάνι της Ελλάδος με την Ιταλία και τις Βαλκανικές χώρες της Αδριατικής Θάλασσας, αποτελώντας έτσι μία σημαντική

γέφυρα ανθρώπων και εμπορευμάτων από και προς τη Δυτική Ευρώπη. Ετησίως, διακινούνται από το λιμάνι της Ηγουμενίτσας 2,5 εκατομμύρια επιβάτες και περίπου 250.000 φορτηγά, από και προς λιμένες εσωτερικού και εξωτερικού. Κύριες συνδέσεις του λιμένα αποτελούν οι Ιταλικοί λιμένες (Μπάρι, Μπρίντζι, Ανκόνα, Βενετία, Τεργέστη και Ραβέννα), καθώς και οι νήσοι της Κέρκυρας και των Παξών.

Αρχαία Γίτανα

Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων

Το αρχαίο θέατρο Γιτάνων κτίστηκε στα μέσα του 3ου αιώνα π.Χ., εποχή αυξημένης οικοδομικής δραστηριότητας στην Ήπειρο, ιδιαίτερα επί της βασιλείας του Πύρρου, και περίοδο άνθισης της Γιτάνης. Καταστράφηκε από τους Ρωμαίους το 167 π. Χ.

Αποτελεί επισκέψιμο μνημείο ενταγμένο στη διαδρομή περιήγησης του αρχαιολογικού χώρου, ενώ κατά το πρόσφατο χρονικό διάστημα έχει και πάλι αποδοθεί στο κοινό για την παρουσίαση θεατρικών και μουσικών δρώμενων.

Αρχαιολογικός Χώρος Γιτάνων

Τα Γίτανα, δεύτερη -κατά χρονολογική σειρά- πρωτεύουσα της αρχαίας Θεσπρωτίας και έδρα του Κοινού των Θεσπρωτών, ταυτίζονται με τα ερείπια οχυρωμένου οικισμού στη νοτιοδυτική πλαγιά του βουνού της Βρυσέλλας. Από την προνομιακή τους θέση ήλεγχαν την έξοδο του πλωτού τότε ποταμού προς τη θάλασσα. Η πόλη αποτελούσε ένα από τα σημαντικότερα πολιτικά, διοικητικά και οικονομικά κέντρα της ευρύτερης περιοχής του Ιόνιου.

Ωράριο Λειτουργίας: 08:30 π.μ. – 3:30 μ.μ. Τρίτη κλειστά

Αρχαία Δωδώνη

Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης

Το θέατρο της Δωδώνης είναι ένα από τα μεγαλύτερα της αρχαιότητας με χωρητικότητα 15.000-17.000 περίπου θεατών. Οικοδομήθηκε στις αρχές του 3ου αι. π.Χ., επί βασιλείας Πύρρου (297-272 π.Χ.) και συνδέεται με την τέλεση των Ναίων, γιορτή προς τιμήν του Ναΐου Διός. Βρίσκεται εντός του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης. Το μνημείο είναι ανοιχτό για επίσκεψη. Δύναται να φιλοξενήσει και μεμονωμένες παραστάσεις αρχαίου δράματος που διοργανώνονται στο ετήσιο Φεστιβάλ Δωδώνης. Συμπεριλαμβάνεται ως εγγεγραμμένο με σειριακό αριθμό υποψηφιότητας στον Ενδεικτικό κατάλογο της Ελλάδας-Σύμβαση για την Προστασία της Παγκόσμιας και Φυσικής Κληρονομιάς της UNESCO, μαζί με συνολικά δεκατρία αρχαία θέατρα.

Αρχαιολογικός Χώρος Δωδώνης

Η αρχαία Δωδώνη, αποτελεί το αρχαιότερο μαντείο καθώς η αρχαιότερη ιστορική αναφορά σε αυτό γίνεται στο Ομηρικό Έπος «Ιλιάδα». Τα μνημεία του χώρου: Η Ιερά Οικία, ο ναός του Δία μικρό οικοδόμημα αλλά πολύ σημαντικό για το ιερό του Δία, καθώς περικλείει την προφητική βελανιδιά. Ο Ναός της Διώνης, ο Ναός της Θέμιδας, ο Ναός του Ηρακλή, ο Ναός της Αφροδίτης, το Πρυτανείο Δωδώνης, το Βουλευτήριο Δωδώνης, το Αρχαίο στάδιο Δωδώνης, η Ακρόπολη Δωδώνης. Ώρες Λειτουργίας: Χειμερινό (από 1^η Νοεμβρίου έως 31 Μαρτίου): 8.30-15.30, Θερινό (από 1^η Απριλίου έως 31 Μαρτίου): 8.00-20.00. Τιμές Εισιτηρίων: Ολόκληρο: €15, Μειωμένο: €8. Ενιαίο Εισιτήριο: Ολόκληρο: €15, Μειωμένο: €8

Ισχύει για: Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων, Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων, Δωδώνη

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=2365

Αρχαία Κασσώπη

Αρχαίο Θέατρο της Κασσώπης

Το θέατρο κατασκευάστηκε τον 3ο αιώνα π.Χ. Έχει απρόσκοπτη θέα στη χερσόνησο της Πρέβεζας, τον Αμβρακικό κόλπο, το Ιόνιο πέλαγος, τη Λευκάδα και τα ακαρνανικά όρη. Η χωρητικότητα του Θεάτρου υπολογίζεται σε 5.000 – 6.000 θεατές.

Το αρχαίο θέατρο Κασσώπης αποτελεί επισκέψιμο μνημείο εντός του αρχαιολογικού χώρου. Προς το παρόν δεν επιτρέπεται η διοργάνωση εκδηλώσεων.

Αρχαιολογικός Χώρος Κασσώπης

Ο αρχαιολογικός χώρος της Κασσώπης βρίσκεται στις νότιες υπώρειες του Ζαλόγγου. Την αίγλη της Κασσώπης μαρτυρούν το ιπποδάμιο πολεοδομικό σύστημα και τα πολύ σημαντικά δημόσια κτίρια: θέατρο, μικρό θέατρο, δύο στοές, πρυτανείο και ναός της Αφροδίτης. Η Κασσώπη, πρωτεύουσα της Κασσωπείας, κτίστηκε πριν τα μέσα του 4ου αι. π.Χ. (340 π.Χ.). Η μεγάλη ακμή της πόλης σημειώνεται τον 3ο αι. π.Χ., όταν κτίζονται τα μεγάλα δημόσια κτήρια και ανοικοδομούνται πολλά σπίτια. Η πόλη είχε δικό της νομισματοκοπείο. Ωράριο λειτουργίας: Χειμερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι κλειστός, Θερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι ανοικτός καθημερινά (εκτός Τρίτης) 08:30-15:30.

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=2633

Αρχαία Νικόπολη

Αρχαίο Θέατρο της Νικόπολης

Η ανέγερσή του εντάσσεται στο οικοδομικό πρόγραμμα του Οκταβιανού, συνδέεται παράλληλα με την αναβίωση των Ακτίων, στους οποίους συμπεριλήφθηκαν και μουσικοί

αγώνες. Το μνημείο χαρακτηρίζεται από τον ιδιότυπο συγκερασμό στοιχείων της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής. Έχει νοτιοδυτικό προσανατολισμό με πανοραμική θέα προς τη Νικόπολη, τον Αμβρακικό Κόλπο και το Ιόνιο Πέλαγος.

Προς το παρόν, επιτρέπεται και μόνο υπό προϋποθέσεις, η επίσκεψη του μνημείου, ενώ για μουσικές εκδηλώσεις και θεατρικές παραστάσεις θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ο διαμορφωμένος χώρος μπροστά από το μνημείο.

Ρωμαϊκό ωδείο Νικόπολης

Σε κοντινή από το θέατρο απόσταση, βρίσκεται το ρωμαϊκό της Νικόπολης που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα και καλύτερα διατηρημένα μνημεία της. Πρόκειται για ένα μικρό στεγασμένο θέατρο, με χωρητικότητα 1000 ατόμων, περίπου, που οικοδομήθηκε στα χρόνια του Αυγούστου και επισκευάστηκε στα τέλη του 2ου – αρχές 3ου αιώνα μ.Χ. Προοριζόταν κυρίως για μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις, ομιλίες και συζητήσεις ρητόρων κ.α., ωστόσο πιθανότατα χρησιμοποιούνταν και ως βουλευτήριο, όπως μαρτυρεί και η θέση του κοντά στην αγορά. Στο ρωμαϊκό Ωδείο -κατόπιν γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου του ΥΠΠΟΤ- πραγματοποιείται σε ετήσια βάση και κατά τη θερινή περίοδο περιορισμένος αριθμός θεατρικών παραστάσεων και μουσικών εκδηλώσεων.

Αρχαιολογικός χώρος Νικόπολης

Ο Αρχαιολογικός χώρος της Νικόπολης που “απλώνεται” σε μία έκταση δεκάδων στρεμμάτων, αποτελεί έναν αρχαιολογικό θησαυρό, που φιλοδοξία είναι να αποτελέσει ένα Πρότυπο Αρχαιολογικό Πάρκο παγκοσμίου φήμης.

Η πόλη ιδρύθηκε ως σύμβολο της μεγάλης νίκης του Γάιου Ιουλίου Καίσαρα Οκταβιανού και μετέπειτα Ρωμαίου αυτοκράτορα Αυγούστου ενάντια στο Μάρκο Αντώνιο και την Κλεοπάτρα Ζ΄ της Αιγύπτου στο Άκτιο το 31 π.Χ. και άκμασε κατά τη ρωμαϊκή περίοδο.

Στον αρχαιολογικό χώρο, εκτός από το Ρωμαϊκό θέατρο και το Ρωμαϊκό Ωδείο υπάρχουν τα μνημεία: Ρωμαϊκά τείχη Νικόπολης, το Νυμφαίο της Νικόπολης, οι Ρωμαϊκές Θέρμες Προαστείου Νικόπολης, η Ρωμαϊκή οικία του Αντωνίνου, το Μνημείο Αυγούστου, το Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης.

Πρέβεζα

Αρχαιολογικό μουσείο Νικόπολης

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης (AMN) είναι αφιερωμένο αποκλειστικά στη Νικόπολη, την πόλη που ίδρυσε ο Οκταβιανός σε ανάμνηση της νίκης του στη ναυμαχία του Ακτίου το 31 π.Χ. Με κεντρική ιδέα τη φράση «Μία ναυμαχία, μία πόλη, μία αυτοκρατορία», παρουσιάζει με απλό τρόπο στο ευρύ κοινό την ιστορία της σπουδαίας αυτής πόλης. Βρίσκεται στην είσοδο της πόλης της Πρέβεζας, επί της Εθνικής Οδού Πρέβεζας-Ιωαννίνων, σε απόσταση μόλις ενός χιλιομέτρου από τον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης. Ωράριο

λειτουργίας: Χειμερινό (1^η Νοεμβρίου – 31^η Μαρτίου) 08:30 – 15:30 καθημερινά, Θερινό (1^η Οκτωβρίου – 15^η Οκτωβρίου) 08:00 – 18:30 καθημερινά, εκτός Τρίτης.

<https://nicopolismuseum.gr/visitmuseum/>

Κάστρο του Αγ. Ανδρέα

Χτίστηκε το 1701 στη βόρεια πλευρά της πόλης της Πρέβεζας (απέναντι από την είσοδο του σημερινού εμπορικού δρόμου). Το 1798 ο Αλή Πασάς λεηλάτησε και πυρπόλησε τη πόλη με αποτέλεσμα το κάστρο να πάρει τη μορφή που έχει σήμερα.

Κάστρο του Αγ. Γεωργίου

Βρίσκεται στη νότια πλευρά της πόλης, χτίστηκε από τον Αλή Πασά και το όνομα του προέρχεται από το ναό του Αγίου Γεωργίου που προϋπήρχε.

Παντοκράτορας

Χτίστηκε από τον Αλή Πασά το 1807, βρίσκεται στη νότια πλευρά της πόλης και χρησιμοποιούνταν ως επιθαλάσσιος προμαχώνας.

Αμβρακικός κόλπος

Είναι ένας από τους μεγαλύτερους κόλπους στην Ελλάδα, και αποτελεί ένα σπάνιο οικοσύστημα. Η είσοδος του είναι στο στενό πέρασμα του Ακτίου για Πρέβεζα, και αποτελείται από πολλές λιμνοθάλασσες και βάλτους. Εκεί χύνουν τα νερά τους οι ποταμοί του Αράχθου και του Λούρου. Ο Αμβρακικός κόλπος είναι ένας υδροβιότοπος που φιλοξενεί ένα μεγάλο αριθμό ορνιθοπανίδας και ιχθυοπανίδας.

Αρχαία Ήλιδα

Αρχαίο Θέατρο Ήλιδας

Το Αρχαίο Θέατρο της Ήλιδας βρίσκεται στην καρδιά της Ηλείας και αποτελεί μέρος του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας πόλης. Κατασκευάστηκε τον 4ο αιώνα π.Χ. και φιλοξενούσε θεατρικές παραστάσεις, αγώνες και θρησκευτικές τελετές. Ξεχωρίζει για την αρμονική του αρχιτεκτονική και την εξαιρετική ακουστική του. Η Ήλιδα ήταν η διοργανώτρια πόλη των Ολυμπιακών Αγώνων, γεγονός που αναδεικνύει τη σπουδαιότητά της. Το θέατρο προσφέρει στους επισκέπτες τη δυνατότητα να βιώσουν την ατμόσφαιρα της αρχαιότητας μέσα σε ένα καταπράσινο, ήσυχο περιβάλλον.

Το θέατρο εντάσσεται στον αρχαιολογικό χώρο και είναι επισκέψιμο καθημερινά 08.00 – 15.30. Το εισιτήριο είναι € 5 ολόκληρο και € 3 μειωμένο.

Αρχαιολογικός Χώρος Ήλιδας

Ο αρχαιολογικός χώρος της πόλης της Ήλιδας αποτελείται από την αρχαία αγορά και το θέατρο, τον οικιστικό τομέα, τα νεκροταφεία, την ακρόπολη και τα μη ανασκαμμένα ακόμη

γυμνάσια. Τριγύρω της, σε μικρότερη ή μεγαλύτερη απόσταση αναπτύσσονταν διάφοροι οικισμοί, κώμες ή προάστια με ξεχωριστά νεκροταφεία. Λίγα σχετικά τμήματα έχουν ανασκαφτεί, τα οποία, ωστόσο είναι αρκετά ώστε να δοθεί μια ιδέα της αρχαίας πόλης. Το αντιπροσωπευτικότερο ίσως μνημείο είναι το θέατρο με το χαρακτηριστικό χωμάτινο κοίλο και το καλά διατηρημένο σκηνικό οικοδόμημα. Ώρες Λειτουργίας: Θερινό: Καθημερινά (Δευτέρα - Κυριακή): 08.30-15.30

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=2400

Αρχαιολογικό Μουσείο Ήλιδας

Το Αρχαιολογικό Μουσείο φιλοξενεί εντυπωσιακά ευρήματα από τις ανασκαφές και από περισυλλογές στην αρχαία πόλη και την γύρω περιοχή. Το εντυπωσιακό ψηφιδωτό δάπεδο του 3ου αι. μ.Χ. με τα σύμβολα των Μουσών και τους άθλους του Ηρακλή, το μαρμάρινο άγαλμα του Ερμή που προσομοιάζει στον Ερμή του Πραξιτέλους της Ολυμπίας, οι χάλκινες τεφροδόχες υδρίες με τις περίτεχνες λαβές είναι ορισμένα από τα ξεχωριστά εκθέματα του Μουσείου της Ήλιδας. Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά (Δευτέρα - Κυριακή): 08.30 - 15.30. Τιμή Εισιτηρίου: Ολόκληρο: €5, Μειωμένο: €3

http://odysseus.culture.gr/h/1/gh155.jsp?obj_id=3314

Αρχαία Πλατιάνα

Αρχαίο Θέατρο Πλατιάνας

Το Αρχαίο Θέατρο είναι ενσωματωμένο στον αρχαιολογικό χώρο. Αν και λιγότερο γνωστό από άλλα θέατρα της Πελοποννήσου, εντυπωσιάζει με την κατασκευή του και τη φυσική του ένταξη στο τοπίο. Χρονολογείται από την ελληνιστική περίοδο και χρησιμοποιήθηκε για θεατρικές και πολιτικές εκδηλώσεις. Η θέα από το θέατρο κόβει την ανάσα, καθώς αγκαλιάζει τον γύρω ορεινό όγκο. Η επίσκεψη συνδυάζει πολιτιστική εμπειρία και επαφή με τη φύση, σε ένα ήσυχο, αυθεντικό περιβάλλον.

Το θέατρο δεν είναι οργανωμένος αρχαιολογικός χώρος και βρίσκεται σε διαδικασία αναστήλωσης.

Αρχαιολογικός Χώρος - Ακρόπολη Πλατιάνας

Η ακρόπολη της Πλατιάνας αποτελεί μια πολύ σημαντική αρχαιολογική θέση της σημερινής Ηλείας, με την περίοδο ακμής της να τοποθετείται στην ύστερη κλασική και την ελληνιστική εποχή. Στην επιλογή της θέσης κατά την αρχαιότητα θα πρέπει να συνετέλεσε το γεγονός πως δέσποζε στην περιοχή της ορεινής Τριφυλίας και πως ήλεγχε το δρόμο από την Πισάτιδα προς τη Μεγαλόπολη και την υπόλοιπη Αρκαδία. Από τα λείψανα της πόλης ξεχωρίζει το θέατρο που βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα της ακρόπολης και έχει ιδιαίτερη σημασία, καθώς αποτελεί το δεύτερο σωζόμενο μνημείο της συγκεκριμένης κατηγορίας στην Ηλεία, μετά από αυτό της αρχαίας Ήλιδας. Ωράριο λειτουργίας: **Χειμερινό (Νοέμβριος - Απρίλιος):** 08:30π.μ. - 03:30μ.μ. **Θερινό (Μάιος-Οκτώβριος):** 08:00π.μ. - 08:00μ.μ.

Ανδρίτσαινα

Η Ανδρίτσαινα είναι χτισμένη στις πλαγιές του **Λυκαίου Όρους**, σε υψόμετρο περίπου 700 μέτρων. Σήμερα είναι ένα μεγάλο, πανέμορφο, πέτρινο χωριό ενώ κάποτε ήταν ένας τόπος με πολλούς κατοίκους, εντυπωσιακά αρχοντικά, εργαστήρια και μια σημαντική εμποροπανήγυρη. Στα αξιοθέατα του χωριού ξεχωρίζουν: Η **Τρανή Βρύση**, κτισμένη το 1724, πιθανότατα η παλαιότερη της Πελοποννήσου από όσες οθωμανικές βρύσες υπάρχουν ακόμα. Το Λαογραφικό Μουσείο, που στεγάζεται σε ένα εντυπωσιακό αρχοντικό του 19ου αιώνα και φιλοξενεί μια εντυπωσιακή συλλογή σε αντικείμενα, εικόνες αλλά και παραδοσιακές φορεσιές. Όπως και ένα λεύκωμα με φωτογραφίες ενός πολύ σπουδαίου **Γαλλο-Ελβετού** φωτογράφου που αποτύπωσε την αγροτική ζωή της Ελλάδας στις αρχές του 20ού αιώνα. Η **Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη**, με τα χιλιάδες βιβλία φιλοσοφίας, ιστορίας, ιατρικής κλπ, σε βιβλιοθήκες, από πανάκριβο ξύλο. Κοντά στην Ανδρίτσαινα βρίσκονται οι **καταρράκτες της Νέδας**, που εκβάλλει στον Κυπαρισσιακό κόλπο μετά από 32 χλμ. διαδρομής. Το φαράγγι της είναι προσπελάσιμο μόνο το καλοκαίρι καθώς η διάσχιση γίνεται μέσω του ποταμού ενώ αρκετά σημεία έχουν ιδιαίτερα υψηλό δείκτη δυσκολίας. Γι' αυτό και απαιτείται καλή οργάνωση με οδηγό και εξοπλισμό. Υπάρχει ωστόσο μονοπάτι μέχρι τους καταρράκτες το οποίο δεν παρουσιάζει κάποια ιδιαίτερη δυσκολία, αρκεί να υπάρχει αθλητικό παπούτσι και λίγη προσοχή.

Ναός Επικούρειου Απόλλωνα

Είναι από τους σημαντικότερους και επιβλητικότερους ναούς της αρχαιότητας, αφιερωμένος στον Επικούριο Απόλλωνα. Χαρακτηρίζεται από πλήθος πρωτοτυπιών τόσο στην εξωτερική όσο και στην εσωτερική του διαρρύθμιση, που τον καθιστούν μοναδικό μνημείο στην ιστορία της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής. Η ανέγερσή του τοποθετείται στο 420-400 π.Χ. Εμπνευστής και κατασκευαστής του ναού θεωρείται ο Ικτίνος, μέγας αρχιτέκτονας της αρχαιότητας, που μαζί με τον Καλλικράτη σχεδίασε τον Παρθενώνα. Αναγνωρίστηκε από την UNESCO ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς, το 1986. Ωράριο λειτουργίας: Από 01.04.2025 Καθημερινά (Δευτέρα - Κυριακή): 08:00 - 20.00 - Τελευταία είσοδος 19:30. Από την 1η Σεπτεμβρίου 2025 το ωράριο λειτουργίας του Αρχαιολογικού Χώρου διαμορφώνεται, ως ακολούθως: 1η έως 15η Σεπτεμβρίου 08:00 – 19:30 - Τελευταία είσοδος 19:00, 16η έως 30η Σεπτεμβρίου 08:00 – 19:00 - Τελευταία είσοδος 18:30, 1η έως 15η Οκτωβρίου 08:00 – 18.30 - Τελευταία είσοδος 18:00 και 16η έως 30η Οκτωβρίου 08:00 – 18:00 - Τελευταία είσοδος 17:30

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=6664

Ο ναός απέχει 14 χλμ από την Ανδρίτσαινα, διάρκεια διαδρομής 20 λεπτά.

Μεγαλόπολη

Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης

Το Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης, κατασκευασμένο το 368 π.Χ., θεωρείται το μεγαλύτερο της αρχαίας Ελλάδας, με χωρητικότητα 18.000–20.000 θέσεων. Διαθέτει εντυπωσιακή ορχήστρα διαμέτρου 30 μέτρων και κοίλο διαμέτρου 145 μέτρων. Χτισμένο σε φυσικά πρανή, αποτέλεσε σημαντικό πνευματικό και καλλιτεχνικό κέντρο κατά τον 3ο αιώνα π.Χ. Σήμερα, βρίσκεται σε φάση αποκατάστασης και ανάδειξης, με σκοπό την καλύτερη προσβασιμότητα και τη διατήρηση της ιστορικής του σημασίας.

- Ώρες λειτουργίας: Δεν υπάρχουν επίσημες πληροφορίες. Συνιστάται η επικοινωνία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρκαδίας για επίσκεψη.
- Τιμή εισιτηρίου: Δεν υπάρχουν επίσημες πληροφορίες.

Αρχαιολογικός Χώρος Μεγαλόπολης

Η Μεγαλόπολη ιδρύθηκε το 371 π.Χ. από συνοικισμό διαφόρων Αρκαδικών κωμών με τη συνδρομή του Θηβαίου στρατηγού Επαμεινώνδα. Η πόλη παρήκμασε στους υστερορωμαϊκούς χρόνους και κατά το μεσαιώνα οι κάτοικοι διεσπάρησαν σε γειτονικούς οικισμούς. Τα σημαντικότερα μνημεία του Αρχαιολογικού χώρου είναι: α) Το Αρχαίο Θέατρο (4ος αιώνας π.Χ.), β) Η Αρχαία Αγορά που περιλαμβάνει τα μνημεία: το Ιερό του Διός Σωτήρος, την Φιλίππειο Στοά και τμήμα της Μυροπώλιδος Στοάς, γ) Λείψανα των τειχών, δ) Το Θερσίλειο Βουλευτήριο. Ώρες λειτουργίας: Χειμερινό: 08:00-15:00, Θερινό: 08.00-15.00 Το θέατρο είναι κλειστό Σάββατο-Κυριακή.

Αρχαιολογική Συλλογή Μεγαλόπολης

Η μικρή συλλογή της Μεγαλόπολης, περιλαμβάνει γλυπτά, αρχιτεκτονικά μέλη και όστρακα, που βρέθηκαν κατά τις ανασκαφές στις δύο όχθες του ποταμού Ελισσώνα, καθώς και αντικείμενα της Ελληνιστικής και της Ρωμαϊκής περιόδου, επιγραφές, αγγεία και ορισμένα γλυπτά, όπως το άγαλμα της Αφροδίτης που κρατά ένα μεγάλο κοχύλι και ένας ακέφαλος κορμός με χιτώνα και ιμάτιο. Επίσης, φιλοξενεί και δύο χαυλιόδοντες μήκους 2,5 μ. περίπου, που βρέθηκαν κατά τη διάρκεια ανασκαφών, το 2008, στο Ίσιωμα της Μεγαλόπολης. Διεύθυνση: Σταθοπούλου 9, Μεγαλόπολη. Για τις ώρες λειτουργίας, τηλ. 27910 23275.

Τρίπολη

Η Τρίπολη είναι η πρωτεύουσα της Αρκαδίας και κεντρικό σημείο της Πελοποννήσου, με ιστορική και στρατηγική σημασία. Έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην Επανάσταση του 1821 και σήμερα είναι μια ζωντανή πόλη με πανεπιστήμιο, αγορές και πολιτιστικές δραστηριότητες. Βρίσκεται σε οροπέδιο που περιβάλλεται από βουνά, προσφέροντας εύκολη πρόσβαση σε φυσικά τοπία και ορεινές αποδράσεις. Η πλατεία Άρεως και οι γύρω δρόμοι ζωντανεύουν

με καφέ, ταβέρνες και ντόπια προϊόντα. Η Τρίπολη συνδυάζει την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή και αποτελεί ιδανική βάση για εξερεύνηση της Αρκαδίας.

Αρχαία Σικυώνα

Αρχαίο Θέατρο Σικυώνας

Χτισμένο τον 4ο αιώνα π.Χ. βρίσκεται κοντά στο Κιάτο Κορινθίας. Διατηρείται σε καλή κατάσταση και αποτελεί σημαντικό δείγμα αρχαίας ελληνικής θεατρικής αρχιτεκτονικής. Η ορχήστρα και το κοίλο του θεάτρου εντυπωσιάζουν με τη συμμετρία και την ακουστική τους. Ο χώρος προσφέρει πανοραμική θέα στην πεδιάδα της Σικυώνας και τον Κορινθιακό κόλπο.

- Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά 08:00 – 20:00 (την θερινή περίοδο)
- Τιμή εισιτηρίου: € 5.

Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Σικυώνας

Ο αρχαιολογικός χώρος της Αρχαίας Σικυώνας απλώνεται σε ένα πλάτωμα του λόφου του Βασιλικού. Αποτελείται από το ανασκαμμένο τμήμα της Αγοράς της ελληνιστικής και ρωμαϊκής πόλης, το Θέατρο, το Στάδιο και τις ρωμαϊκές Θέρμες (Βαλανείο), που έχουν μετατραπεί σε Μουσείο. Ώρες λειτουργίας: Χειμερινό: Από 01-11-2021 έως 31-03-2022: 08:30-15:30 (τις Τρίτες κλειστά). .Θερινό: Έως 31.10.2021: 08:00-15:30 (τις Τρίτες κλειστά). Τιμή εισιτηρίου: Ολόκληρο: €4, Μειωμένο: €2

Αρχαιολογικό Μουσείο Σικυώνας

Το Μουσείο της Σικυώνας στεγάζεται σε τμήμα ενός ρωμαϊκού λουτρού που αναστηλώθηκε από τον Αναστάσιο Ορλάνδο (1935) και βρίσκεται βόρεια της αγοράς της ελληνιστικής και ρωμαϊκής πόλης. Στον αίθριο χώρο του Μουσείου και στις τρεις αίθουσες εκτίθενται οι θησαυροί της Σικυώνας και των γύρω περιοχών καθώς και ευρήματα από τη πόλη Στύμφαλο, την πόλη Πελλήνη και το Σπήλαιο των Πιτσών και χρονολογούνται από τη μυκηναϊκή έως και την παλαιοχριστιανική περίοδο. Ώρες λειτουργίας: 08:30 – 15:30, Τρίτη κλειστό. Τιμή εισιτηρίου: €5.

Ξυλόκαστρο

Ξυλόκαστρο

Το Ξυλόκαστρο είναι παραθαλάσσιος οικισμός στον Κορινθιακό κόλπο, γνωστός για τις όμορφες παραλίες και το φυσικό περιβάλλον. Ο οικισμός προσφέρει σύγχρονες τουριστικές υποδομές, παραδοσιακή φιλοξενία και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Σημαντικό αξιοθέατο είναι το αισθητικό δάσος του Πευκιά, που εκτείνεται κατά μήκος της ακτής, προσφέροντας σκιά και δροσιά στους επισκέπτες.

Το Αισθητικό Δάσος του Πευκιά

Το Αισθητικό Δάσος Πευκιάς, στο Ξυλόκαστρο, είναι ένας προστατευόμενος πευκώνας που εκτείνεται κατά μήκος της ακτής. Προσφέρει μοναδικές δυνατότητες για περίπατο, ποδηλασία και χαλάρωση στη φύση. Η πλούσια βλάστηση και η θαλάσσια αύρα δημιουργούν ένα ιδανικό περιβάλλον για αναψυχή και επαφή με τη φύση.

Γενικές Χρήσιμες Πληροφορίες

Σημαντικές Εκδηλώσεις

Ηγουμενίτσα

Φεστιβάλ Χορωδών Ηγουμενίτσας

Διοργανώνεται κάθε χρόνο τα τελευταία 3 έτη (από το 2022) στο τέλος Ιουνίου. Οι συναυλίες διεξάγονται στο Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων.

Δωδώνη

Φεστιβάλ Δωδώνης

Αποτελεί σημαντικό πολιτιστικό θεσμό και μετρά ήδη επτά χρόνια πετυχημένης πορείας στη διάρκεια της οποίας το κοινό της ευρύτερης περιοχής είχε την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με σπουδαίες εκδηλώσεις. Τη διοργάνωση έχει όπως κάθε χρόνο ο Δήμος Δωδώνης με την αρωγή του Υπουργείου Πολιτισμού το οποίο προσφέρει τόσο τη χορηγία όσο και την αιγίδα του σε ένα θεσμό υψηλού κύρους που προσελκύει κάθε χρόνο πλήθος επισκεπτών στην ευρύτερη περιοχή.

Πρέβεζα

Διοργάνωση του Άκτιου Δρόμου

Ο Άκτιος Δρόμος πραγματοποιείται σε ανάμνηση της ναυμαχίας του Ακτίου. Αφετηρία είναι το στάδιο Νικόπολης και τερματισμός είναι η παραλία της Πρέβεζας. Τον αγώνα διοργανώνει το τμήμα Πολιτιστικών του δήμου Ακτίου Βόνιτσας. Γίνεται συνήθως κάθε Οκτώβριο.

Διεθνές χορωδιακό φεστιβάλ στα ενετικά κάστρα της Πρέβεζας

Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ πραγματοποιούνται πολλές συναυλίες σε διάφορες τοποθεσίες όπως στην κεντρική παραλία της Πρέβεζας, σε ναούς της πόλης καθώς και στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Αρχαίας Νικόπολης. Το φεστιβάλ διοργανώνει η Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία» με την συμμετοχή και συνεργασία του Δήμου Πρέβεζας, της Περιφερειακής Ενότητας Πρέβεζας, του Υπουργείου Πολιτισμού, του ΕΟΤ, της Ιεράς Μητροπόλεως Νικοπόλεως και Πρέβεζας, της Εφορίας Αρχαιοτήτων Πρέβεζας και άλλων φορέων. Γίνεται κάθε χρόνο τον Ιούλιο.

Πρέβεζα Jazz Festival

Διεξάγεται κάθε χρόνο στο τέλος Μαΐου – αρχές Ιουνίου στον παραλιακό πεζόδρομο της Πρέβεζας με την συμμετοχή καλλιτεχνών της jazz από την Ελλάδα και διεθνώς. Το Preveza Jazz Festival φέρει την ευρωπαϊκή σφραγίδα ποιότητας EFFEE LABEL για το 2024-2025 και είναι μέλος της κοινότητας της Ένωσης Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ - European Festivals Association (EFA).

Αρχαία Ήλιδα

Φεστιβάλ Αρχαίας Ήλιδας

Διοργανώνεται τον Αύγουστο από τον Δήμο Ήλιδας σε συνεργασία με το ΝΠΔΔ «ο ΗΛΕΙΟΣ», με παραστάσεις και αφιερώματα που ξεκινούν από το δωρικό θέατρο και την αρχαία ελληνική τραγωδία και φτάνουν ως τη σύγχρονη ελληνική γραφή ενώ παρουσιάζονται και έργα διεθνούς ρεπερτορίου. Πολλές παραστάσεις δίνονται στο αρχαίο θέατρο.

Το Φεστιβάλ Αρχαίας Ήλιδας, διαθέτει διακρίσεις ποιότητας όπως το "EFFE LABEL", και το βραβείο Silver Best City Awards που του απονεμήθηκε το 2023.

Αρχαία Μεγαλόπολη

Πολιτιστικό Καλοκαίρι

Κατά τους θερινούς μήνες (τέλος Ιουλίου με αρχές Αυγούστου) στο αρχαίο θέατρο Μεγαλόπολης διοργανώνονται οι εκδηλώσεις «Πολιτιστικό Καλοκαίρι», συμπεριλαμβανόμενου του Χορωδιακού Φεστιβάλ, από το Δήμο Μεγαλόπολης και τη Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Μεγαλόπολης.

Αρχαία Σικυώνα

Σικυώνια

Ο Δήμος Σικυωνίων από κοινού με το ΝΠΔΔ «Μηκώνη», τον Εμπορικό Σύλλογο Κιάτου «Ο Ερμής», το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας και την Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση Δήμου Σικυωνίων (ΚΟ.Δ.Ε.ΔΗ.Σ.), επιμελούνται την ετήσια διοργάνωση, (κάθε καλοκαίρι, Ιούλιο και Αύγουστο) των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων «Σικυώνια». Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις, αθλητικές δραστηριότητες.

Καταλύματα

Ηγουμενίτσα

Η Ηγουμενίτσα έχει αρκετά ξενοδοχεία, κυρίως **3 και 4 αστέρων**. Οι περισσότερες μονάδες είναι ανοιχτές όλο τον χρόνο.

Πρέβεζα

Η Πρέβεζα έχει αρκετά ξενοδοχεία κυρίως **3 και 4 αστέρων**, καθώς και μικρά boutique ξενοδοχεία μέσα στο ιστορικό της κέντρο και ξενοδοχειακές μονάδες κοντά στις παραλίες. Τα περισσότερα λειτουργούν **όλο τον χρόνο**, ειδικά όσα είναι εντός πόλης.

Ανδρίτσαινα

Στην Ανδρίτσαινα Ηλείας, υπάρχουν καταλύματα 3 και 4 αστέρων. Προσφέρουν παραδοσιακή φιλοξενία με σύγχρονες ανέσεις.

Ξυλόκαστρο

Στο Ξυλόκαστρο υπάρχουν αρκετές επιλογές για διαμονή σε ξενοδοχεία 3 και 4 αστέρων. Ωστόσο κάποια μπορεί να λειτουργούν μόνο κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Γαστρονομία

Ηγουμενίτσα

Η γαστρονομία της Ηγουμενίτσας συνδυάζει την θαλασσινή κουζίνα και την ηπειρώτικη παράδοση. Επειδή είναι παραλιακή πόλη, βασίζεται πολύ στα ψάρια και τα θαλασσινά του

Ιονίου, αλλά έχει και παραδοσιακές γεύσεις από την ενδοχώρα της Θεσπρωτίας και της Ηπείρου γενικότερα (τυριά, πίτες, κρεατικά). Υπάρχουν πολλές ταβέρνες με τέτοιες γεύσεις.

Πρέβεζα

Στα γραφικά στενά της Πρέβεζας υπάρχουν πολλά ουζερί και ταβέρνες, που σερβίρουν την διάσημη γάμπαρη Αμβρακικού, την παπαλίνα (σαρδέλα) την κουτσομούρα της περιοχής. Επίσης το **αυγοτάραχο Αμβρακικού** το εκλεκτό έδεσμα καθώς και **το λεγόμενο «πετάλι»**, που είναι κέφαλος ανοιγμένος στα δύο, αλατισμένος, «ψημένος» στον ήλιο για κάμποσες ώρες και μετά στα κάρβουνα. Υπάρχουν βέβαια και ταβέρνες και κάποια εστιατόρια με κρεατικά.

Ανδρίτσαινα

Στην Ανδρίτσαινα έχει ταβερνάκια που προσφέρουν καλομαγειρεμένες σπιτικές γεύσεις. Ξεχωρίζουν το αρνάκι λαδορίγανη, το ψητό **γουρουνόπουλο**, η φέτα **Ανδρίτσαινας**, οι **χορτόπιτες** και οι **τυρόπιτες** που ψήνονται σε ξυλόφουρνο, τα κοκκινιστά κρεατικά **με μακαρόνια** ή τραχανά.

Ξυλόκαστρο

Στο Ξυλόκαστρο υπάρχουν αρκετές επιλογές για διαμονή σε ξενοδοχεία 3 και 4 αστέρων. Ωστόσο κάποια μπορεί να λειτουργούν μόνο κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.