



Εταιρία Διεθνικής Εκπαίδευσης και
Ανάπτυξης - TRANSCOOP

Περιφέρεια Αναπτυξιακή Α.Ε. Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Βορείου Πελοποννήσου – Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Ολυμπίας - Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ
Αναπτυξιακής Ροδόπης- Ανώνυμη Αναπτυξιακή Εταιρεία
Αναπτυξιακής Νοτίου Ηπείρου – Αμβρακικού Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Ηπείρου ΑΕ – Αναπτυξιακός Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Δράση 3: “Marketing Plan”, στο πλαίσιο της δράσης με τίτλο «Πολιτιστικές Διαδρομές και Αρχαία Θέατρα» του προγράμματος «Αγροτικής Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014-2020» (ΠΑΑ), Μέτρο 19, Υπομέτρο 19.3 – Διατοπική και Διακρατική Συνεργασία. Κωδ. ΟΠΣΑΑ 0036143085»

ΔΡΑΣΗ 3.2.: ΠΑΚΕΤΑ ΑΠΟΔΡΑΣΕΩΝ

5.1 ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ (ΔΙΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ)

Εταιρία Διεθνικής Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης - TRANSCOOP

Μάιος 2025



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

5.1 ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ (ΔΙΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ)

ΓΙΤΑΝΑ-ΔΩΔΩΝΗ-ΝΙΚΟΠΟΛΗ-ΚΑΣΣΩΠΗ- ΗΛΙΔΑ-ΠΛΑΤΙΑΝΑ-ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗ-ΣΙΚΥΩΝΑ

Συνολική Διαδρομή: περίπου 852 χλμ

Τίτλος Διαδρομής

«Αρχαία μονοπάτια, σύγχρονες εμπειρίες: Από την Ήπειρο στην Πελοπόννησο»

Δύο ημέρες ανάμεσα σε μνημεία, φύση και ιστορίες αιώνων

Αφετηρία

Ηγουμενίτσα

Σύντομη Περιγραφή – Ιδιαίτερα Στοιχεία

Ένα συναρπαστικό διήμερο ταξίδι στην καρδιά της Ηπείρου και της Πελοποννήσου, ακολουθώντας τα ίχνη της αρχαίας θεατρικής δημιουργίας. Από το μαντείο της Δωδώνης μέχρι τη ρωμαϊκή Νικόπολη και από τις θεατρικές σκηνές των Γιτάνων, της Κασσώπης, της Ήλιδας, της Πλατιάνας και της Μεγαλόπολης, έως τη Σικυώνα με το λαμπρό της μουσείο, αυτό το ταξίδι προσφέρει μια μοναδική εμπειρία σύνδεσης με την πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας. Μια περιήγηση ανάμεσα σε πεδιάδες, βουνά και ακτές, που ζωντανεύει την ιστορία με κάθε βήμα.

Διάρκεια

Δύο Ημέρες.

1^η Ημέρα | Ηγουμενίτσα - Γίτανα - Δωδώνη - Κασσώπη - Νικόπολη – Πρέβεζα - Πύργος

1^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Πύργος
Συνολική απόσταση διαδρομής 1^{ης} ημέρας : περίπου 498 χλμ
Οδήγηση: 6 ώρες και 40 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Ηγουμενίτσα
Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων
Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης
Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης
Ρωμαϊκό Θέατρο Νικόπολης
Πρέβεζα
Πύργος

07:45 – 08:15 | Πρωινός καφές στην Ηγουμενίτσα

08:15 | Αναχώρηση για Γίτανα
12,9 χλμ | 20 λεπτά

08:35 | Άφιξη

08:35 – 09:15 | Επίσκεψη στο αρχαίο θέατρο Γιτάνων – Αρχαιολογικός Χώρος

09:15 | Αναχώρηση για Δωδώνη
76,2 χλμ | 1 ώρα

10:15 | Άφιξη

10:15 – 11:15 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο & Μαντείο Δωδώνης

11:15 – 11:30 | Καφές στο χωριό Δωδώνη

11:30 | Αναχώρηση για Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης
95,7 χλμ | 1 ώρα και 14 λεπτά

12:45 | Άφιξη

12:45 – 13:20 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης

13: 20 | Αναχώρηση για Νικόπολη

91,6 χλμ | 1 ώρα και 6 λεπτά

14:25 | Άφιξη

14:25 – 15:30 | Επίσκεψη στο Ρωμαϊκό Θέατρο Νικόπολης – Ρωμαϊκό Ωδείο

15:30 | Αναχώρηση για Πρέβεζα

6,6 χλμ | 10 λεπτά

15:40 | Άφιξη

15:40 – 17:00 | Ελαφρύ γεύμα στην Πρέβεζα

17:00 | Αναχώρηση για Πύργο

253 χλμ | 3 ώρες και 7 λεπτά

20:10 | Άφιξη

20:10 – 20:30 | Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο στον Πύργο

20:30 – 22:00 | Δείπνο στον Πύργο

The screenshot displays a Google Maps interface with a travel route from Hymettos to Peloponnese. The route is marked with a blue line and includes several stops at archaeological sites. A callout box indicates a 6h 40m drive for 498 km. The left sidebar shows a list of stops and travel options.

Route Stops (from top to bottom):

- Ηγουμενίτσα, 461 00
- Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων, Ηγουμενίτσα
- Αρχαιολογικός Χώρος Δωδώνης, Δωδώνη
- Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης, Ζάλογγο
- Ρωμαϊκό Θέατρο Νικόπολης, Πρέβεζα
- Πρέβεζα
- Πύργος

Travel Options:

- 6ω 40λ (6h 40m)
- 4 ημέρες (4 days)

Map Callout: 6 ω 40 λεπ. (6h 40m), 498 χλμ. (498 km)

Map Labels: Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων, Αρχαιολογικός Χώρος Δωδώνης, Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης, Ρωμαϊκό Θέατρο Νικόπολης, Πρέβεζα, Πύργος, Παράλιος Σπηλιές, Παραλία Ζαχάρω.

Map Navigation: Αναζήτηση κατά μήκος (Search along length), Εισόδος (Entrance), Αναζήτηση (Search), ΕΛ (Language), 50 χιλιόμετρα (50 kilometers).

2η Ημέρα: Πύργος - Ήλιδα - Πλατιάνα – Καρύταινα – Μεγαλόπολη – Σικυώνα - Ξυλόκαστρο

2 ^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Ξυλόκαστρο ή Αναχώρηση
Συνολική απόσταση διαδρομής 2 ^{ης} ημέρας : περίπου 354 χλμ
Οδήγηση: 5 ώρες και 32 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Πύργος
Αρχαίο Θέατρο Ήλιδας
Αρχαίο Θέατρο Αίπυος (Πλατιάνα)
Καρύταινα
Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης
Αρχαίο Θέατρο Σικυώνας
Ξυλόκαστρο

07:30 – 08:00 | Πρωινός καφές στον Πύργο

08:00 | Αναχώρηση για Ήλιδα

34,7 χλμ | 39 λεπτά

08:40 | Άφιξη

08:40 – 9:15 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Ήλιδας

09:15 | Αναχώρηση για Πλατιάνα

81,2 χλμ | 1 ώρα και 20 λεπτά

10:35 | Άφιξη

10:35 – 11:00 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Αίπυος (Πλατιάνα)

11:00 | Αναχώρηση για Καρύταινα

59,8 χλμ | 1 ώρα και 16 λεπτά

12:16 | Άφιξη

12:16 – 12:30 | Καφές στην Καρύταινα

12:30 | Αναχώρηση για Μεγαλόπολη

18,5 χλμ | 22 λεπτά

12: 50 | Άφιξη

12:50 – 13:20 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης

13:20 | Αναχώρηση για Σικυώνα

136 χλμ | 1 ώρα και 30 λεπτά

14.50 | Άφιξη

14:50 – 15:30 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο & Αρχαιολογικό Μουσείο Σικυώνας

15:30 | Αναχώρηση για Ξυλόκαστρο

21,6 χλμ | 20 λεπτά

15:50 | Άφιξη

15:50 – 17:30 | Γεύμα σε παραθαλάσσια ψαροταβέρνα στο Ξυλόκαστρο

17:30 | Αναχώρηση ή διανυκτέρευση στο Ξυλόκαστρο

The screenshot shows a Google Maps interface with a travel route planned from Patras to the Peloponnese. The route is marked with a blue line and includes several key stops:

- Πύργος
- Αρχαίο Θέατρο Ήλιδας, Αμαλιάδα 27
- Ακρόπολη Πλατιάνας, 37.540646, 21.0
- Καρύταινα, 220 22
- αίο Θέατρο Μεγαλόπολης, Μεγαλόπο
- Αρχαίο Θέατρο Σικυώνος, Τοπική Κοι
- Ξυλόκαστρο, 204 00

Additional information on the map includes:

- Transportation mode: 5w 32λ (5 days, 32 hours)
- Distance: 354 χλμ.
- Estimated time: 5 ω 32 λεπτ.
- Route details: μέσω ΕΟ Πάτρας Πύργου/Ε55/ΕΟ9
- Map features: Search bar, navigation controls, and various location markers.

Χρήσιμες Πληροφορίες για τα Αξιοθέατα

Τα περισσότερα Μουσεία, Συλλογές, Αρχαιολογικοί χώροι είναι κλειστά κάθε Τρίτη. Κατά τους χειμερινούς μήνες (Νοέμβριος-Μάρτιος) λειτουργούν κατά κανόνα με ωράριο 08:30-15:30 (09:00-16:00 τα μεγάλα μουσεία), το οποίο διευρύνεται κατά τη θερινή περίοδο (Απρίλιος-Οκτώβριος). Ο επισκέπτης θα πρέπει να πληροφορηθεί τις ώρες λειτουργίας πριν την επίσκεψή του σε αυτά. Το ίδιο ισχύει και για τις τιμές των εισιτηρίων.

Ηγουμενίτσα

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας

Βρίσκεται στην βόρεια είσοδο της πόλης (28ης Οκτωβρίου 2). Η συλλογή της μόνιμης έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας με τίτλο «Θεσπρωτών Χώρα» καλύπτει ένα ευρύ χρονολογικό φάσμα από τη Μέση Παλαιολιθική περίοδο έως τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους, ενώ περιλαμβάνει και μικρό αριθμό αντικειμένων των βυζαντινών-μεταβυζαντινών χρόνων. Ωράριο Λειτουργίας:

- **1 Απριλίου έως 31 Αυγούστου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00-20.00, Τρίτη: κλειστό,
- **1 έως 15 Σεπτεμβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 19.30, Τρίτη: κλειστό,
- **16 έως 30 Σεπτεμβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 19.00, Τρίτη: κλειστό,
- **1 έως 15 Οκτωβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 18.30, Τρίτη: κλειστό,
- **16 έως 31 Οκτωβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 18.00, Τρίτη: κλειστό

<http://igoumenitsamuseum.gr/>

Κάστρο Ηγουμενίτσας στο αστικό δασύλλιο

Το κάστρο της Ηγουμενίτσας είναι χτισμένο επάνω στον πευκόφυτο λόφο που δεσπόζει στην σύγχρονη πόλη στη θέση αρχαίου οχυρού, πιθανόν των ύστερων ρωμαϊκών χρόνων. Το κάστρο συνδέεται με την ιστορία της Ηγουμενίτσας από τον 15ο αι. και εξής, όταν ο οικισμός αποτέλεσε εμπορικό σταθμό και ένα από τα προκεχωρημένα φυλάκια της Βενετίας στη δυτική Ελλάδα μέχρι τη οριστική κατάληψή της από τους Οθωμανούς το 1540. Το 1685 το τούρκικο πλέον οχυρό της Ηγουμενίτσας ανατινάχθηκε από τον βενετσιάνικο στόλο, με επικεφαλής το ναύαρχο Μοροζίνι, και έναν αιώνα αργότερα επισκευάστηκε μερικώς, μετά την κατάληψή του από τον Αλή Πασά των Ιωαννίνων.

Το λιμάνι της Ηγουμενίτσας

Το λιμάνι της Ηγουμενίτσας γεωγραφικά είναι το πλησιέστερο λιμάνι της Ελλάδος με την Ιταλία και τις Βαλκανικές χώρες της Αδριατικής Θάλασσας, αποτελώντας έτσι μία σημαντική

γέφυρα ανθρώπων και εμπορευμάτων από και προς τη Δυτική Ευρώπη. Ετησίως, διακινούνται από το λιμάνι της Ηγουμενίτσας 2,5 εκατομμύρια επιβάτες και περίπου 250.000 φορτηγά, από και προς λιμένες εσωτερικού και εξωτερικού. Κύριες συνδέσεις του λιμένα αποτελούν οι Ιταλικοί λιμένες (Μπάρι, Μπρίντζι, Ανκόνα, Βενετία, Τεργέστη και Ραβέννα), καθώς και οι νήσοι της Κέρκυρας και των Παξών.

Αρχαία Γίτανα

Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων

Το αρχαίο θέατρο Γιτάνων κτίστηκε στα μέσα του 3ου αιώνα π.Χ., εποχή αυξημένης οικοδομικής δραστηριότητας στην Ήπειρο, ιδιαίτερα επί της βασιλείας του Πύρρου, και περίοδο άνθισης της Γιτάνης. Καταστράφηκε από τους Ρωμαίους το 167 π. Χ.

Αποτελεί επισκέψιμο μνημείο ενταγμένο στη διαδρομή περιήγησης του αρχαιολογικού χώρου, ενώ κατά το πρόσφατο χρονικό διάστημα έχει και πάλι αποδοθεί στο κοινό για την παρουσίαση θεατρικών και μουσικών δρώμενων.

Αρχαιολογικός Χώρος Γιτάνων

Τα Γίτανα, δεύτερη -κατά χρονολογική σειρά- πρωτεύουσα της αρχαίας Θεσπρωτίας και έδρα του Κοινού των Θεσπρωτών, ταυτίζονται με τα ερείπια οχυρωμένου οικισμού στη νοτιοδυτική πλαγιά του βουνού της Βρυσέλλας. Από την προνομιακή τους θέση ήλεγχαν την έξοδο του πλωτού τότε ποταμού προς τη θάλασσα. Η πόλη αποτελούσε ένα από τα σημαντικότερα πολιτικά, διοικητικά και οικονομικά κέντρα της ευρύτερης περιοχής του Ιόνιου.

Ωράριο Λειτουργίας: 08:30 π.μ. – 3:30 μ.μ. Τρίτη κλειστά

Αρχαία Δωδώνη

Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης

Το θέατρο της Δωδώνης είναι ένα από τα μεγαλύτερα της αρχαιότητας με χωρητικότητα 15.000-17.000 περίπου θεατών. Οικοδομήθηκε στις αρχές του 3ου αι. π.Χ., επί βασιλείας Πύρρου (297-272 π.Χ.) και συνδέεται με την τέλεση των Ναίων, γιορτή προς τιμήν του Ναΐου Διός. Βρίσκεται εντός του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης. Το μνημείο είναι ανοιχτό για επίσκεψη. Δύναται να φιλοξενήσει και μεμονωμένες παραστάσεις αρχαίου δράματος που διοργανώνονται στο ετήσιο Φεστιβάλ Δωδώνης. Συμπεριλαμβάνεται ως εγγεγραμμένο με σειριακό αριθμό υποψηφιότητας στον Ενδεικτικό κατάλογο της Ελλάδας-Σύμβαση για την Προστασία της Παγκόσμιας και Φυσικής Κληρονομιάς της UNESCO, μαζί με συνολικά δεκατρία αρχαία θέατρα.

Αρχαιολογικός Χώρος Δωδώνης

Η αρχαία Δωδώνη, αποτελεί το αρχαιότερο μαντείο καθώς η αρχαιότερη ιστορική αναφορά σε αυτό γίνεται στο Ομηρικό Έπος «Ιλιάδα». Τα μνημεία του χώρου: Η Ιερά Οικία, ο ναός του Δία μικρό οικοδόμημα αλλά πολύ σημαντικό για το ιερό του Δία, καθώς περικλείει την προφητική βελανιδιά. Ο Ναός της Διώνης, ο Ναός της Θέμιδας, ο Ναός του Ηρακλή, ο Ναός της Αφροδίτης, το Πρυτανείο Δωδώνης, το Βουλευτήριο Δωδώνης, το Αρχαίο στάδιο Δωδώνης, η Ακρόπολη Δωδώνης. Ώρες Λειτουργίας: Χειμερινό (από 1^η Νοεμβρίου έως 31 Μαρτίου): 8.30-15.30, Θερινό (από 1^η Απριλίου έως 31 Μαρτίου): 8.00-20.00. Τιμές Εισιτηρίων: Ολόκληρο: €15, Μειωμένο: €8. Ενιαίο Εισιτήριο: Ολόκληρο: €15, Μειωμένο: €8

Ισχύει για: Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων, Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων, Δωδώνη

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=2365

Αρχαία Κασσώπη

Αρχαίο θέατρο της Κασσώπης

Το θέατρο κατασκευάστηκε τον 3ο αιώνα π.Χ. Έχει απρόσκοπτη θέα στη χερσόνησο της Πρέβεζας, τον Αμβρακικό κόλπο, το Ιόνιο πέλαγος, τη Λευκάδα και τα ακαρνανικά όρη. Η χωρητικότητα του Θεάτρου υπολογίζεται σε 5.000 – 6.000 θεατές.

Το αρχαίο θέατρο Κασσώπης αποτελεί επισκέψιμο μνημείο εντός του αρχαιολογικού χώρου. Προς το παρόν δεν επιτρέπεται η διοργάνωση εκδηλώσεων.

Αρχαιολογικός Χώρος Κασσώπης

Ο αρχαιολογικός χώρος της Κασσώπης βρίσκεται στις νότιες υπώρειες του Ζαλόγγου. Την αίγλη της Κασσώπης μαρτυρούν το ιπποδάμιο πολεοδομικό σύστημα και τα πολύ σημαντικά δημόσια κτίρια: θέατρο, μικρό θέατρο, δύο στοές, πρυτανείο και ναός της Αφροδίτης. Η Κασσώπη, πρωτεύουσα της Κασσωπείας, κτίστηκε πριν τα μέσα του 4ου αι. π.Χ. (340 π.Χ.). Η μεγάλη ακμή της πόλης σημειώνεται τον 3ο αι. π.Χ., όταν κτίζονται τα μεγάλα δημόσια κτήρια και ανοικοδομούνται πολλά σπίτια. Η πόλη είχε δικό της νομισματοκοπείο. Ωράριο λειτουργίας: Χειμερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι κλειστός, Θερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι ανοικτός καθημερινά (εκτός Τρίτης) 08:30-15:30.

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=2633

Αρχαία Νικόπολη

Αρχαίο θέατρο της Νικόπολης

Η ανέγερσή του εντάσσεται στο οικοδομικό πρόγραμμα του Οκταβιανού, συνδέεται παράλληλα με την αναβίωση των Ακτίων, στους οποίους συμπεριλήφθηκαν και μουσικοί

αγώνες. Το μνημείο χαρακτηρίζεται από τον ιδιότυπο συγκερασμό στοιχείων της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής. Έχει νοτιοδυτικό προσανατολισμό με πανοραμική θέα προς τη Νικόπολη, τον Αμβρακικό Κόλπο και το Ιόνιο Πέλαγος.

Προς το παρόν, επιτρέπεται και μόνο υπό προϋποθέσεις, η επίσκεψη του μνημείου, ενώ για μουσικές εκδηλώσεις και θεατρικές παραστάσεις θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ο διαμορφωμένος χώρος μπροστά από το μνημείο.

Ρωμαϊκό ωδείο Νικόπολης

Σε κοντινή από το θέατρο απόσταση, βρίσκεται το ρωμαϊκό της Νικόπολης που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα και καλύτερα διατηρημένα μνημεία της. Πρόκειται για ένα μικρό στεγασμένο θέατρο, με χωρητικότητα 1000 ατόμων, περίπου, που οικοδομήθηκε στα χρόνια του Αυγούστου και επισκευάστηκε στα τέλη του 2ου – αρχές 3ου αιώνα μ.Χ. Προοριζόταν κυρίως για μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις, ομιλίες και συζητήσεις ρητόρων κ.α., ωστόσο πιθανότατα χρησιμοποιούνταν και ως βουλευτήριο, όπως μαρτυρεί και η θέση του κοντά στην αγορά. Στο ρωμαϊκό Ωδείο -κατόπιν γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου του ΥΠΠΟΤ- πραγματοποιείται σε ετήσια βάση και κατά τη θερινή περίοδο περιορισμένος αριθμός θεατρικών παραστάσεων και μουσικών εκδηλώσεων.

Αρχαιολογικός χώρος Νικόπολης

Ο Αρχαιολογικός χώρος της Νικόπολης που “απλώνεται” σε μία έκταση δεκάδων στρεμμάτων, αποτελεί έναν αρχαιολογικό θησαυρό, που φιλοδοξία είναι να αποτελέσει ένα Πρότυπο Αρχαιολογικό Πάρκο παγκοσμίου φήμης.

Η πόλη ιδρύθηκε ως σύμβολο της μεγάλης νίκης του Γάιου Ιουλίου Καίσαρα Οκταβιανού και μετέπειτα Ρωμαίου αυτοκράτορα Αυγούστου ενάντια στο Μάρκο Αντώνιο και την Κλεοπάτρα Ζ΄ της Αιγύπτου στο Άκτιο το 31 π.Χ. και άκμασε κατά τη ρωμαϊκή περίοδο.

Στον αρχαιολογικό χώρο, εκτός από το Ρωμαϊκό θέατρο και το Ρωμαϊκό Ωδείο υπάρχουν τα μνημεία: Ρωμαϊκά τείχη Νικόπολης, το Νυμφαίο της Νικόπολης, οι Ρωμαϊκές Θέρμες Προαστείου Νικόπολης, η Ρωμαϊκή οικία του Αντωνίνου, το Μνημείο Αυγούστου, το Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης.

Πρέβεζα

Αρχαιολογικό μουσείο Νικόπολης

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης (AMN) είναι αφιερωμένο αποκλειστικά στη Νικόπολη, την πόλη που ίδρυσε ο Οκταβιανός σε ανάμνηση της νίκης του στη ναυμαχία του Ακτίου το 31 π.Χ. Με κεντρική ιδέα τη φράση «Μία ναυμαχία, μία πόλη, μία αυτοκρατορία», παρουσιάζει με απλό τρόπο στο ευρύ κοινό την ιστορία της σπουδαίας αυτής πόλης. Βρίσκεται στην είσοδο της πόλης της Πρέβεζας, επί της Εθνικής Οδού Πρέβεζας-Ιωαννίνων, σε απόσταση μόλις ενός χιλιομέτρου από τον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης. Ωράριο

λειτουργίας: Χειμερινό (1^η Νοεμβρίου – 31^η Μαρτίου) 08:30 – 15:30 καθημερινά, Θερινό (1^η Οκτωβρίου – 15^η Οκτωβρίου) 08:00 – 18:30 καθημερινά, εκτός Τρίτης.

<https://nicopolismuseum.gr/visitmuseum/>

Κάστρο του Αγ. Ανδρέα

Χτίστηκε το 1701 στη βόρεια πλευρά της πόλης της Πρέβεζας (απέναντι από την είσοδο του σημερινού εμπορικού δρόμου). Το 1798 ο Αλή Πασάς λεηλάτησε και πυρπόλησε τη πόλη με αποτέλεσμα το κάστρο να πάρει τη μορφή που έχει σήμερα.

Κάστρο του Αγ. Γεωργίου

Βρίσκεται στη νότια πλευρά της πόλης, χτίστηκε από τον Αλή Πασά και το όνομα του προέρχεται από το ναό του Αγίου Γεωργίου που προϋπήρχε.

Παντοκράτορας

Χτίστηκε από τον Αλή Πασά το 1807, βρίσκεται στη νότια πλευρά της πόλης και χρησιμοποιούνταν ως επιθαλάσσιος προμαχώνας.

Αμβρακικός κόλπος

Είναι ένας από τους μεγαλύτερους κόλπους στην Ελλάδα, και αποτελεί ένα σπάνιο οικοσύστημα. Η είσοδος του είναι στο στενό πέρασμα του Ακτίου για Πρέβεζα, και αποτελείται από πολλές λιμνοθάλασσες και βάλτους. Εκεί χύνουν τα νερά τους οι ποταμοί του Αράχθου και του Λούρου. Ο Αμβρακικός κόλπος είναι ένας υδροβιότοπος που φιλοξενεί ένα μεγάλο αριθμό ορνιθοπανίδας και ιχθυοπανίδας.

Πύργος

Ο Πύργος, πρωτεύουσα του νομού Ηλείας, είναι μια πόλη που συνδυάζει ιστορική κληρονομιά και πολιτιστική ζωντάνια. Η καρδιά της πόλης είναι η Πλατεία Σάκη Καραγιωργα, με το νεοκλασικό Λάτσειο Δημαρχείο, δωρεά του εφοπλιστή Γιάννη Λάτση. Στην ίδια περιοχή, το Θέατρο «Απόλλων», έργο του Ερνέστου Τσίλερ, αποτελεί σημείο αναφοράς για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις της πόλης.^{54,15}

Στην πόλη υπάρχουν αξιόλογα μουσεία, όπως το Αρχαιολογικό Μουσείο, που στεγάζεται σε κτίριο του Τσίλερ και φιλοξενεί σημαντικά ευρήματα από την ευρύτερη περιοχή. Οι εκκλησίες του Αγίου Νικολάου, της Αγίας Κυριακής και του Αγίου Διονυσίου μαρτυρούν την πνευματική παράδοση της περιοχής.

Η πόλη είναι χτισμένη πάνω σε επτά λόφους και η ιστορία της συνδέεται με την κατεργασία και εμπορία της σταφίδας, με το Ινστιτούτο Σταφίδας να αποτελεί μνημείο αυτής της κληρονομιάς.

Από τον Πύργο μπορεί κανείς να επισκεφθεί άλλα σημεία ενδιαφέροντος, όπως το μοναστήρι της Σκαφιδιάς, το παρακείμενο Ρωμαϊκό Λουτρό, το εντυπωσιακό Σπήλαιο της Βλυχάδας.

Αρχαία Ήλιδα

Αρχαίο Θέατρο Ήλιδας

Το Αρχαίο Θέατρο της Ήλιδας βρίσκεται στην καρδιά της Ηλείας και αποτελεί μέρος του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας πόλης. Κατασκευάστηκε τον 4ο αιώνα π.Χ. και φιλοξενούσε θεατρικές παραστάσεις, αγώνες και θρησκευτικές τελετές. Ξεχωρίζει για την αρμονική του αρχιτεκτονική και την εξαιρετική ακουστική του. Η Ήλιδα ήταν η διοργανώτρια πόλη των Ολυμπιακών Αγώνων, γεγονός που αναδεικνύει τη σπουδαιότητά της. Το θέατρο προσφέρει στους επισκέπτες τη δυνατότητα να βιώσουν την ατμόσφαιρα της αρχαιότητας μέσα σε ένα καταπράσινο, ήσυχο περιβάλλον.

Το θέατρο εντάσσεται στον αρχαιολογικό χώρο και είναι επισκέψιμο καθημερινά 08.00 – 15.30. Το εισιτήριο είναι € 5 ολόκληρο και € 3 μειωμένο.

Αρχαιολογικός Χώρος Ήλιδας

Ο αρχαιολογικός χώρος της πόλης της Ήλιδας αποτελείται από την αρχαία αγορά και το θέατρο, τον οικιστικό τομέα, τα νεκροταφεία, την ακρόπολη και τα μη ανασκαμμένα ακόμη γυμνάσια. Τριγύρω της, σε μικρότερη ή μεγαλύτερη απόσταση αναπτύσσονταν διάφοροι οικισμοί, κώμες ή προάστια με ξεχωριστά νεκροταφεία. Λίγα σχετικά τμήματα έχουν ανασκαφτεί, τα οποία, ωστόσο είναι αρκετά ώστε να δοθεί μια ιδέα της αρχαίας πόλης. Το αντιπροσωπευτικότερο ίσως μνημείο είναι το θέατρο με το χαρακτηριστικό χωμάτινο κοίλο και το καλά διατηρημένο σκηνικό οικοδόμημα. Ώρες Λειτουργίας: Θερινό: Καθημερινά (Δευτέρα - Κυριακή): 08.30-15.30

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=2400

Αρχαιολογικό Μουσείο Ήλιδας

Το Αρχαιολογικό Μουσείο φιλοξενεί εντυπωσιακά ευρήματα από τις ανασκαφές και από περισυλλογές στην αρχαία πόλη και την γύρω περιοχή. Το εντυπωσιακό ψηφιδωτό δάπεδο του 3ου αι. μ.Χ. με τα σύμβολα των Μουσών και τους άθλους του Ηρακλή, το μαρμάρινο άγαλμα του Ερμή που προσομοιάζει στον Ερμή του Πραξιτέλους της Ολυμπίας, οι χάλκινες τεφροδόχες υδρίες με τις περίτεχνες λαβές είναι ορισμένα από τα ξεχωριστά εκθέματα του Μουσείου της Ήλιδας. Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά (Δευτέρα - Κυριακή): 08.30 - 15.30. Τιμή Εισιτηρίου: Ολόκληρο: €5, Μειωμένο: €3

http://odysseus.culture.gr/h/1/gh155.jsp?obj_id=3314

Αρχαία Πλατιάνα

Αρχαίο Θέατρο Πλατιάνας

Το Αρχαίο Θέατρο είναι ενσωματωμένο στον αρχαιολογικό χώρο. Αν και λιγότερο γνωστό από άλλα θέατρα της Πελοποννήσου, εντυπωσιάζει με την κατασκευή του και τη φυσική του ένταξη στο τοπίο. Χρονολογείται από την ελληνιστική περίοδο και χρησιμοποιήθηκε για θεατρικές και πολιτικές εκδηλώσεις. Η θέα από το θέατρο κόβει την ανάσα, καθώς αγκαλιάζει τον γύρω ορεινό όγκο. Η επίσκεψη συνδυάζει πολιτιστική εμπειρία και επαφή με τη φύση, σε ένα ήσυχο, αυθεντικό περιβάλλον.

Το θέατρο δεν είναι οργανωμένος αρχαιολογικός χώρος και βρίσκεται σε διαδικασία αναστήλωσης.

Αρχαιολογικός Χώρος - Ακρόπολη Πλατιάνας

Η ακρόπολη της Πλατιάνας αποτελεί μια πολύ σημαντική αρχαιολογική θέση της σημερινής Ηλείας, με την περίοδο ακμής της να τοποθετείται στην ύστερη κλασική και την ελληνιστική εποχή. Στην επιλογή της θέσης κατά την αρχαιότητα θα πρέπει να συνετέλεσε το γεγονός πως δέσποζε στην περιοχή της ορεινής Τριφυλίας και πως ήλεγχε το δρόμο από την Πισάτιδα προς τη Μεγαλόπολη και την υπόλοιπη Αρκαδία. Από τα λείψανα της πόλης ξεχωρίζει το θέατρο που βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα της ακρόπολης και έχει ιδιαίτερη σημασία, καθώς αποτελεί το δεύτερο σωζόμενο μνημείο της συγκεκριμένης κατηγορίας στην Ηλεία, μετά από αυτό της αρχαίας Ήλιδας. Ωράριο λειτουργίας: **Χειμερινό (Νοέμβριος - Απρίλιος):** 08:30π.μ. -03:30μ.μ. **Θερινό (Μάιος-Οκτώβριος):** 08:00π.μ.-08:00μ.μ.

Καρύταινα

Η Καρύταινα είναι παραδοσιακός οικισμός με μικρή πλατεία, με εντυπωσιακά πέτρινα κτίρια, με πυργόσπιτα, κρήνες και πολλές παλιές εκκλησίες. Το κάστρο της είναι φημισμένο, από τα σπουδαιότερα της Φραγκοκρατίας και της Τουρκοκρατίας. Έπαιξε σπουδαίο ρόλο μετά το ξέσπασμα της Επανάστασης κατά των Τούρκων και ο αρχιστράτηγος Θεόδωρος Κολοκοτρώνης το επέλεξε ως έδρα για εξορμήσεις κατά του Ιμπραήμ. **Διάσημο αξιοθέατο της Καρύταινας είναι και το πέτρινο τοξωτό της γεφύρι** στο δρόμο για τη Μεγαλόπολη. Πιο χαμηλά, ο Αλφειός, και λίγο μακρύτερα ο Λούσιος, είναι ιδανικοί για τους river trekkers και τους λάτρεις του rafting.

Μεγαλόπολη

Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης

Το Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης, κατασκευασμένο το 368 π.Χ., θεωρείται το μεγαλύτερο της αρχαίας Ελλάδας, με χωρητικότητα 18.000–20.000 θέσεων. Διαθέτει εντυπωσιακή ορχήστρα διαμέτρου 30 μέτρων και κοίλο διαμέτρου 145 μέτρων. Χτισμένο σε φυσικά

πρανή, αποτέλεσε σημαντικό πνευματικό και καλλιτεχνικό κέντρο κατά τον 3ο αιώνα π.Χ. Σήμερα, βρίσκεται σε φάση αποκατάστασης και ανάδειξης, με σκοπό την καλύτερη προσβασιμότητα και τη διατήρηση της ιστορικής του σημασίας.

- Ώρες λειτουργίας: Δεν υπάρχουν επίσημες πληροφορίες. Συνιστάται η επικοινωνία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρκαδίας για επίσκεψη.
- Τιμή εισιτηρίου: Δεν υπάρχουν επίσημες πληροφορίες.

Αρχαιολογικός Χώρος Μεγαλόπολης

Η Μεγαλόπολη ιδρύθηκε το 371 π.Χ. από συννοικισμό διαφόρων Αρκαδικών κωμών με τη συνδρομή του Θηβαίου στρατηγού Επαμεινώνδα. Η πόλη παρήκμασε στους υστερορωμαϊκούς χρόνους και κατά το μεσαίωνα οι κάτοικοι διεσπάρησαν σε γειτονικούς οικισμούς. Τα σημαντικότερα μνημεία του Αρχαιολογικού χώρου είναι: α) Το Αρχαίο Θέατρο (4ος αιώνας π.Χ.), β) Η Αρχαία Αγορά που περιλαμβάνει τα μνημεία: το Ιερό του Διός Σωτήρος, την Φιλίππειο Στοά και τμήμα της Μυροπώλιδος Στοάς, γ) Λείψανα των τειχών, δ) Το Θερσίλειο Βουλευτήριο. Ώρες λειτουργίας: Χειμερινό: 08:00-15:00, Θερινό: 08.00-15.00 Το θέατρο είναι κλειστό Σάββατο-Κυριακή.

Αρχαιολογική Συλλογή Μεγαλόπολης

Η μικρή συλλογή της Μεγαλόπολης, περιλαμβάνει γλυπτά, αρχιτεκτονικά μέλη και όστρακα, που βρέθηκαν κατά τις ανασκαφές στις δύο όχθες του ποταμού Ελισσώνα, καθώς και αντικείμενα της Ελληνιστικής και της Ρωμαϊκής περιόδου, επιγραφές, αγγεία και ορισμένα γλυπτά, όπως το άγαλμα της Αφροδίτης που κρατά ένα μεγάλο κοχύλι και ένας ακέφαλος κορμός με χιτώνα και ιμάτιο. Επίσης, φιλοξενεί και δύο χαυλιόδοντες μήκους 2,5 μ. περίπου, που βρέθηκαν κατά τη διάρκεια ανασκαφών, το 2008, στο Ίσιωμα της Μεγαλόπολης. Διεύθυνση: Σταθοπούλου 9, Μεγαλόπολη. Για τις ώρες λειτουργίας, τηλ. 27910 23275.

Αρχαία Σικυώνα

Αρχαίο Θέατρο Σικυώνας

Χτισμένο τον 4ο αιώνα π.Χ. βρίσκεται κοντά στο Κιάτο Κορινθίας. Διατηρείται σε καλή κατάσταση και αποτελεί σημαντικό δείγμα αρχαίας ελληνικής θεατρικής αρχιτεκτονικής. Η ορχήστρα και το κοίλο του θεάτρου εντυπωσιάζουν με τη συμμετρία και την ακουστική τους. Ο χώρος προσφέρει πανοραμική θέα στην πεδιάδα της Σικυώνας και τον Κορινθιακό κόλπο.

- Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά 08:00 – 20:00 (την θερινή περίοδο)
- Τιμή εισιτηρίου: € 5.

Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Σικυώνας

Ο αρχαιολογικός χώρος της Αρχαίας Σικυώνας απλώνεται σε ένα πλάτωμα του λόφου του Βασιλικού. Αποτελείται από το ανασκαμμένο τμήμα της Αγοράς της ελληνιστικής και ρωμαϊκής πόλης, το Θέατρο, το Στάδιο και τις ρωμαϊκές Θέρμες (Βαλανείο), που έχουν μετατραπεί σε Μουσείο. Ώρες λειτουργίας: Χειμερινό: Από 01-11-2021 έως 31-03-2022: 08:30-15:30 (τις Τρίτες κλειστά). .Θερινό: Έως 31.10.2021: 08:00-15:30 (τις Τρίτες κλειστά). Τιμή εισιτηρίου: Ολόκληρο: €4, Μειωμένο: €2

Αρχαιολογικό Μουσείο Σικυώνας

Το Μουσείο της Σικυώνας στεγάζεται σε τμήμα ενός ρωμαϊκού λουτρού που αναστηλώθηκε από τον Αναστάσιο Ορλάνδο (1935) και βρίσκεται βόρεια της αγοράς της ελληνιστικής και ρωμαϊκής πόλης. Στον αίθριο χώρο του Μουσείου και στις τρεις αίθουσες εκτίθενται οι θησαυροί της Σικυώνας και των γύρω περιοχών καθώς και ευρήματα από τη πόλη Στύμφαλο, την πόλη Πελλήνη και το Σπήλαιο των Πιτσών και χρονολογούνται από τη μυκηναϊκή έως και την παλαιοχριστιανική περίοδο. Ώρες λειτουργίας: 08:30 – 15:30, Τρίτη κλειστό. Τιμή εισιτηρίου: €5.

Ξυλόκαστρο

Ξυλόκαστρο

Το Ξυλόκαστρο είναι παραθαλάσσιος οικισμός στον Κορινθιακό κόλπο, γνωστός για τις όμορφες παραλίες και το φυσικό περιβάλλον. Ο οικισμός προσφέρει σύγχρονες τουριστικές υποδομές, παραδοσιακή φιλοξενία και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Σημαντικό αξιοθέατο είναι το αισθητικό δάσος του Πευκιά, που εκτείνεται κατά μήκος της ακτής, προσφέροντας σκιά και δροσιά στους επισκέπτες.

Το Αισθητικό Δάσος του Πευκιά

Το Αισθητικό Δάσος Πευκιάς, στο Ξυλόκαστρο, είναι ένας προστατευόμενος πευκώνας που εκτείνεται κατά μήκος της ακτής. Προσφέρει μοναδικές δυνατότητες για περίπατο, ποδηλασία και χαλάρωση στη φύση. Η πλούσια βλάστηση και η θαλάσσια αύρα δημιουργούν ένα ιδανικό περιβάλλον για αναψυχή και επαφή με τη φύση.

Γενικές Χρήσιμες Πληροφορίες

Σημαντικές Εκδηλώσεις

Ηγουμενίτσα

Φεστιβάλ Χορωδών Ηγουμενίτσας

Διοργανώνεται κάθε χρόνο τα τελευταία 3 έτη (από το 2022) στο τέλος Ιουνίου. Οι συναυλίες διεξάγονται στο Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων.

Δωδώνη

Φεστιβάλ Δωδώνης

Αποτελεί σημαντικό πολιτιστικό θεσμό και μετρά ήδη επτά χρόνια πετυχημένης πορείας στη διάρκεια της οποίας το κοινό της ευρύτερης περιοχής είχε την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με σπουδαίες εκδηλώσεις. Τη διοργάνωση έχει όπως κάθε χρόνο ο Δήμος Δωδώνης με την αρωγή του Υπουργείου Πολιτισμού το οποίο προσφέρει τόσο τη χορηγία όσο και την αιγίδα του σε ένα θεσμό υψηλού κύρους που προσελκύει κάθε χρόνο πλήθος επισκεπτών στην ευρύτερη περιοχή.

Πρέβεζα

Διοργάνωση του Άκτιου Δρόμου

Ο Άκτιος Δρόμος πραγματοποιείται σε ανάμνηση της ναυμαχίας του Ακτίου. Αφετηρία είναι το στάδιο Νικόπολης και τερματισμός είναι η παραλία της Πρέβεζας. Τον αγώνα διοργανώνει το τμήμα Πολιτιστικών του δήμου Ακτίου Βόνιτσας. Γίνεται συνήθως κάθε Οκτώβριο.

Διεθνές χορωδιακό φεστιβάλ στα ενετικά κάστρα της Πρέβεζας

Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ πραγματοποιούνται πολλές συναυλίες σε διάφορες τοποθεσίες όπως στην κεντρική παραλία της Πρέβεζας, σε ναούς της πόλης καθώς και στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Αρχαίας Νικόπολης. Το φεστιβάλ διοργανώνει η Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία» με την συμμετοχή και συνεργασία του Δήμου Πρέβεζας, της Περιφερειακής Ενότητας Πρέβεζας, του Υπουργείου Πολιτισμού, του ΕΟΤ, της Ιεράς Μητροπόλεως Νικοπόλεως και Πρέβεζας, της Εφορίας Αρχαιοτήτων Πρέβεζας και άλλων φορέων. Γίνεται κάθε χρόνο τον Ιούλιο.

Πρέβεζα Jazz Festival

Διεξάγεται κάθε χρόνο στο τέλος Μαΐου – αρχές Ιουνίου στον παραλιακό πεζόδρομο της Πρέβεζας με την συμμετοχή καλλιτεχνών της jazz από την Ελλάδα και διεθνώς. Το Preveza Jazz Festival φέρει την ευρωπαϊκή σφραγίδα ποιότητας EFFEE LABEL για το 2024-2025 και είναι μέλος της κοινότητας της Ένωσης Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ - European Festivals Association (EFA).

Αρχαία Ήλιδα

Φεστιβάλ Αρχαίας Ήλιδας

Διοργανώνεται τον Αύγουστο από τον Δήμο Ήλιδας σε συνεργασία με το ΝΠΔΔ «ο ΗΛΕΙΟΣ», με παραστάσεις και αφιερώματα που ξεκινούν από το δωρικό θέατρο και την αρχαία ελληνική τραγωδία και φτάνουν ως τη σύγχρονη ελληνική γραφή ενώ παρουσιάζονται και έργα διεθνούς ρεπερτορίου. Πολλές παραστάσεις δίνονται στο αρχαίο θέατρο.

Το Φεστιβάλ Αρχαίας Ήλιδας, διαθέτει διακρίσεις ποιότητας όπως το "EFFE LABEL", και το βραβείο Silver Best City Awards που του απονεμήθηκε το 2023.

Αρχαία Μεγαλόπολη

Πολιτιστικό Καλοκαίρι

Κατά τους θερινούς μήνες (τέλος Ιουλίου με αρχές Αυγούστου) στο αρχαίο θέατρο Μεγαλόπολης διοργανώνονται οι εκδηλώσεις «Πολιτιστικό Καλοκαίρι», συμπεριλαμβανόμενου του Χορωδιακού Φεστιβάλ, από το Δήμο Μεγαλόπολης και τη Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Μεγαλόπολης.

Αρχαία Σικυώνα

Σικυώνια

Ο Δήμος Σικυωνίων από κοινού με το ΝΠΔΔ «Μηκώνη», τον Εμπορικό Σύλλογο Κιάτου «Ο Ερμής», το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας και την Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση Δήμου Σικυωνίων (ΚΟ.Δ.Ε.ΔΗ.Σ.), επιμελούνται την ετήσια διοργάνωση, (κάθε καλοκαίρι, Ιούλιο και Αύγουστο) των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων «Σικυώνια». Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις, αθλητικές δραστηριότητες.

Καταλύματα

Ηγουμενίτσα

Η Ηγουμενίτσα έχει αρκετά ξενοδοχεία, κυρίως **3 και 4 αστέρων**. Οι περισσότερες μονάδες είναι ανοιχτές όλο τον χρόνο.

Πύργος

Στον Πύργο Ηλείας υπάρχουν ξενοδοχεία 3 και 4 αστέρων που προσφέρουν άνετη διαμονή και καλές παροχές. Είναι ανοικτά όλο τον χρόνο.

Σε κοντινές περιοχές όπως η Κυλλήνη και η Κουρούτα, υπάρχουν ξενοδοχεία 4 αστέρων, ωστόσο ενδέχεται να λειτουργούν μόνο κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Ξυλόκαστρο

Στο Ξυλόκαστρο υπάρχουν αρκετές επιλογές για διαμονή σε ξενοδοχεία 3 και 4 αστέρων. Ωστόσο κάποια μπορεί να λειτουργούν μόνο κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Γαστρονομία

Ηγουμενίτσα

Η γαστρονομία της Ηγουμενίτσας συνδυάζει την θαλασσινή κουζίνα και την ηπειρώτικη παράδοση. Επειδή είναι παραλιακή πόλη, βασίζεται πολύ στα ψάρια και τα θαλασσινά του Ιονίου, αλλά έχει και παραδοσιακές γεύσεις από την ενδοχώρα της Θεσπρωτίας και της Ηπείρου γενικότερα (τυριά, πίτες, κρεατικά). Υπάρχουν πολλές ταβέρνες με τέτοιες γεύσεις.

Πρέβεζα

Στα γραφικά στενά της Πρέβεζας υπάρχουν πολλά ουζερί και ταβέρνες, που σερβίρουν την διάσημη γάμπαρη Αμβρακικού, την παπαλίνα (σαρδέλα) την κουτσομούρα της περιοχής. Επίσης το **αυγοτάραχο Αμβρακικού** το εκλεκτό έδεσμα καθώς και **το λεγόμενο «πετάλι»**, που είναι κέφαλος ανοιγμένος στα δύο, αλατισμένος, «ψημένος» στον ήλιο για κάμποσες ώρες και μετά στα κάρβουνα. Υπάρχουν βέβαια και ταβέρνες και κάποια εστιατόρια με κρεατικά.

Πύργος

Στον Πύργο θα φάτε σουβλάκι με ειδικό μαρινάρισμα, γουρνοπούλα και λαλάγγια με παγωμένο τσίπουρο

Ξυλόκαστρο

Στο Ξυλόκαστρο υπάρχουν αρκετές επιλογές για διαμονή σε ξενοδοχεία 3 και 4 αστέρων. Ωστόσο κάποια μπορεί να λειτουργούν μόνο κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.