



Εταιρία Διεθνικής Εκπαίδευσης και
Ανάπτυξης - TRANSCOOP

Περιφέρεια Αναπτυξιακή Α.Ε. Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Βορείου Πελοποννήσου – Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Ολυμπίας - Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ
Αναπτυξιακής Ροδόπης- Ανώνυμη Αναπτυξιακή Εταιρεία
Αναπτυξιακής Νοτίου Ηπείρου – Αμβρακικού Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Ηπείρου ΑΕ – Αναπτυξιακός Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Δράση 3: “Marketing Plan”, στο πλαίσιο της δράσης με τίτλο «Πολιτιστικές Διαδρομές και Αρχαία Θέατρα» του προγράμματος «Αγροτικής Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014-2020» (ΠΑΑ), Μέτρο 19, Υπομέτρο 19.3 – Διατοπική και Διακρατική Συνεργασία. Κωδ. ΟΠΣΑΑ 0036143085»

ΔΡΑΣΗ 3.2.: ΠΑΚΕΤΑ ΑΠΟΔΡΑΣΕΩΝ

4.2 ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ (ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ)

Εταιρία Διεθνικής Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης - TRANSCOOP

Μάιος 2025



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

4.2 ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ (ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ)

ΔΙΟΝ- ΓΙΤΑΝΑ-ΔΩΔΩΝΗ-ΝΙΚΟΠΟΛΗ-ΚΑΣΣΩΠΗ

Συνολική Διαδρομή: περίπου 749 χλμ

Τίτλος Διαδρομής

«Δρόμοι Ιερών και Θεάτρων: Από το Δίον στην Κασσώπη»

Τριήμερο πολιτιστικό ταξίδι στη Μακεδονία και την Ήπειρο

Αφετηρία

Λιτόχωρο

Σύντομη Περιγραφή – Ιδιαίτερα Στοιχεία

Ζήστε ένα αυθεντικό ταξίδι στις ρίζες του πολιτισμού και της οινικής απόλαυσης! Από τους πρόποδες του Ολύμπου μέχρι τα ηπειρώτικα βουνά και τις ακτές του Ιονίου, η ιστορία, η φύση και οι γεύσεις μπλέκονται σε μια διαδρομή που συνδυάζει αρχαιολογικούς χώρους, οινοποιεία, γαστρονομικές εμπειρίες και μυθικές τοποθεσίες. Επισκεφτείτε αρχαία Θέατρα όπως το Δίον, τα Γίτανα, την Δωδώνη, την Νικόπολη και την Κασσώπη και το πιο φημισμένο νεκρομαντείο του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Δοκιμάστε τοπικές οινικές ποικιλίες στα οινοποιεία της Πιερίας, της Ζίτσας, μοναδικές Ηπειρώτικες Γεύσεις και θαλασσινά εδέσματα, από μύδια Θερμαϊκού μέχρι λιμνίσια ψάρια στη λίμνη Παμβώτιδα, γαρίδες χέλι και αυγοτάραχο στον Αμβρακικό.

Διάρκεια

Τρεις Ημέρες

1^η Ημέρα | Λιτόχωρο – Δίον – Οινοποιεία Πιερίας – Μακρύγιαλος – Ηγουμενίτσα

1^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Λιτόχωρο
Συνολική απόσταση διαδρομής 1^{ης} ημέρας : περίπου 362 χλμ
Οδήγηση: 4 ώρες και 15 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Λιτόχωρο
Αρχαίο Θέατρο Δίων
Οινοποιεία στο Κίτρος
Μακρύγιαλος – Θαλασσινές γεύσεις
Ηγουμενίτσα

08:00 – 08:30 | Πρωινός καφές – μικρή βόλτα στο Λιτόχωρο

08:30 | Αναχώρηση για Αρχαιολογικό Χώρο ΔΙΟΝ
10,9 χλμ | 14 λεπτά

08:44 | Άφιξη

08:45 – 09:45 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο & Αρχαιολογικό Μουσείο ΔΙΟΝ

09:45 | Αναχώρηση για οινοποιεία στο Κίτρος
33,5 χλμ | 32 λεπτά

10:20 | Άφιξη

10:20 – 12:00 Ξενάγηση & Οινογευσία

12:00 | Αναχώρηση για Μακρύγιαλο
7,9 χλμ | 11 λεπτά

12:10 | Άφιξη

12:10 – 12:45 | Επίσκεψη στις Μονάδες Παραγωγής Μυδιών

12:45 – 13:45 | Ελαφρύ Γεύμα με θαλασσινά της περιοχής

13:45 | Αναχώρηση για Ηγουμενίτσα

308 χλμ | 3 ώρες και 10 λεπτά

17:00 | Άφιξη

17:00 – 18:30 | Ξεκούραση στο ξενοδοχείο στην Ηγουμενίτσα

18:30 – 20:00 | Βόλτα στην Ηγουμενίτσα

20:00 – 22:00 | Δείπνο με τοπικά εδέσματα

The screenshot displays a Google Maps interface with a travel route from Litochoro to Thessaloniki. The route is marked with a blue line and includes stops at the Archaeological Site of Dion and Katerini. The map shows the following details:

- Route Summary:** 4 ω 15 λεπ. (4 hours 15 minutes), 362 χλμ. (362 km).
- Destinations List:**
 - Λιτόχωρο, 602 00
 - Αρχαιολογικός Χώρος Δίου, Δίον 601 00
 - Κίτρος Πιερίας, 600 64
 - Μακρύγιαλος, 600 66
 - Ηγουμενίτσα, 461 00
- Travel Options:**
 - 4ω 14λ (4 hours 14 minutes)
 - 4 ημέ... (4 days...)
- Map Labels:** Τίρανα, Ελβασάν, Κοζάνη, Θεσσαλονίκη, Κατερίνη, Λιτόχωρο, Αρχαιολογικός Χώρος Δίου, Κίτρος Πιερίας, Μακρύγιαλος.
- Map Controls:** Zoom in (+), Zoom out (-), Street View (person icon), Full screen (max icon).

2^η Ημέρα | Ηγουμενίτσα – Γίτανα – Οινοποιεία (Ζίτσα) – Δωδώνη – Γιάννενα - Πρέβεζα

2^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Ηγουμενίτσα
Συνολική απόσταση διαδρομής 2^{ης} ημέρας: 259 χλμ
Οδήγηση: 4 ώρες και 46 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Ηγουμενίτσα
Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων
Οινοποιεία στην Ζίτσα
Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης
Ιωάννινα
Πρέβεζα

08:00 – 08:30 | Πρωινός καφές στην Ηγουμενίτσα

08:30 | Αναχώρηση για Γίτανα

12,9 χλμ | 20 λεπτά

08:50 | Άφιξη

08:50 – 09:30 | Επίσκεψη στο αρχαίο θέατρο Γιτάνων – Αρχαιολογικό Χώρο

09:30 | Αναχώρηση για Οινοποιεία (Ζίτσα)

77 χλμ | 1 ώρα και 42 λεπτά

10:40 | Άφιξη

10:40 – 11:30 | Ξενάγηση, γευστική δοκιμή της λευκής Ντεμπίνας και ηπειρώτικων ετικετών

11:30 | Αναχώρηση για Δωδώνη

40,1 χλμ | 46 λεπτά

12:20 | Άφιξη

12:20 – 13:30 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο & Μαντείο Δωδώνης

13:30 | Αναχώρηση για Γιάννενα

19,2 χλμ | 25 λεπτά

14:00 | Άφιξη

14:00 – 15:30 | Μικρή περιήγηση στο Κάστρο Ιωαννίνων και τα μουσεία εντός του (Βυζαντινό Μουσείο ανοικτό 08:30-15:30 κάθε μέρα - κλειστά κάθε Τρίτη και Μουσείο Αργυροτεχνίας ανοικτό κάθε μέρα μέχρι 6 η ώρα το απόγευμα)

15:30 – 16:30 | Ελαφρύ Γεύμα (Γιαννιώτικες πίτες)

16:30 | Αναχώρηση για Πρέβεζα

110χλμ | 1 ώρα 33 λεπτά

18:10 | Άφιξη

18:10 – 19:30 | Ξεκούραση στο Ξενοδοχείο στην Πρέβεζα

19:30 – 20:30 | Βόλτα στην Πρέβεζα

20:30 | Δείπνο με αυγοτάραχο, χέλι και γαρίδες Αμβρακικού σε παραδοσιακή ταβέρνα στην Πρέβεζα

Αναζήτηση κατά μήκ...

Ξενοδοχεία Πρατήρια καυσίμων >

Είσοδος

Αποθηκευμένα

Πρόσφατα

Πρέβεζα 4ω 46λ

Πρέβεζα

Επιλογές

Αποστολή οδηγιών στο τηλέφωνό σας Αντιγραφή συνδέσμου

μέσω E92/E06 4 ω 46 λεπτ. 259 χλμ. χωρίς κίνηση

Αυτή η διαδρομή περιλαμβάνει διόδια.

Αχέροντας 462 00 39.323163, 20.560451

Δεδομένα χάρτη ©2025 Google Ελλάδα Όροι Απόρρητο Αποστολή σχολίων για το προϊόν 20 χιλιόμετρα

3^η Ημέρα | Νικόπολη – Κασσώπη – Ζάλλογο – Νεκρομαντείο Αχέροντα – Πρέβεζα

3^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Πρέβεζα
Συνολική απόσταση διαδρομής 3^{ης} ημέρας: 128 χλμ
Οδήγηση: 2 ώρες και 12 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Πρέβεζα
Αρχαίο Θέατρο Νικόπολης
Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης
Ζάλλογο - Μνημείο της θυσίας των γυναικών
Νεκρομαντείο Αχέροντα
Δέλτα ποταμού Αχέροντα

08:00 – 08:30 | Πρωινός καφές στην Πρέβεζα

08:30 | Αναχώρηση για Αρχαιολογικό Χώρο Νικόπολης
6,6 χλμ | 11 λεπτά

08:40 | Άφιξη

08:40 – 10:30 | Επίσκεψη στο Αρχαίο θέατρο - Ρωμαϊκό ωδείο - Αρχαιολογικό Χώρο Νικόπολης

10:30 | Αναχώρηση για Κασσώπη
22,9 χλμ | 25 λεπτά

10:00 – 10:45 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο & Αρχαιολογικό Χώρο Κασσώπης

10:45 | Αναχώρηση για Ζάλλογο
2,4 χλμ | 5 λεπτά

10:50 | Άφιξη

10:50– 12:15 Καφές στο Ζάλλογο – Επίσκεψη στο Μνημείο της θυσίας των γυναικών στο Ζάλλογο (410 σκαλιά - 15-20 λεπτά)

12:15 | Αναχώρηση για Νεκρομαντείο Αχέροντα

36,2 χλμ | 32 λεπτά

12:50 | Άφιξη

12:50 – 13:50 | Επίσκεψη στο Νεκρομαντείο Αχέροντα

13:50 – 14:50 Μικρή πεζοπορία στα Στενά & Δέλτα του ποταμού (Αμμουδιά)

14:50 – 16:00 Ελαφρύ γεύμα με τοπικές γεύσεις στην Αμμουδιά

16:00 | Επιστροφή Πρέβεζα

42,4 χλμ | 38 λεπτά

16:40 | Άφιξη

17:00 – 19:00 | Ξεκούραση

19:00 – 22:00 Βόλτα στην Πρέβεζα & Δείπνο

The screenshot displays a Google Maps interface with a travel route from Ptolemais (Πρέβεζα) to Ptolemais (Πρέβεζα) via several archaeological sites. The route is highlighted in blue and includes the following stops: Amoudia (Αμμουδιά), Neokromanteio Achirona (Νεκρομαντείο Αχέροντα), Archaio Theatro Kassopis (Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης), and Nikopolis (Νικόπολη). A callout box indicates a 2-hour 12-minute drive for 128 km. The map also shows various landmarks and roads in the region, including the National Park of Ambracian Gulf (Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Αμβρακικού Κόλπου).

On the left side of the map, there is a list of stops and a search bar. The search bar contains the text "Αναζήτηση κατά μήκ...". The list of stops includes: Πρέβεζα, Νικόπολη, 481 00, Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης, Ζάλογγο, Μνημείο Ζαλόγγου, Ζάλογγο 481 00, Νεκρομαντείο Αχέροντα, Μεσοπόταμ, Αμμουδιά, Πρέβεζα, and Προσθήκη προορισμού. Below the list, there are options for "Αποστολή οδηγιών στο τηλέφωνό σας" and "Αντιγραφή συνδέσμου". At the bottom left, there is a summary of the route: "μέσω Ιωαννίνων και ΕΟ Φιλιππιάδας Πρέβεζας" with a duration of "2 ω 12 λεπτ." and a distance of "128 χλμ."

Χρήσιμες Πληροφορίες για τα Αξιοθέατα

Τα περισσότερα Μουσεία, Συλλογές, Αρχαιολογικοί χώροι είναι κλειστά κάθε Τρίτη. Κατά τους χειμερινούς μήνες (Νοέμβριος-Μάρτιος) λειτουργούν κατά κανόνα με ωράριο 08:30-15:30 (09:00-16:00 τα μεγάλα μουσεία), το οποίο διευρύνεται κατά τη θερινή περίοδο (Απρίλιος-Οκτώβριος). Ο επισκέπτης θα πρέπει να πληροφορηθεί τις ώρες λειτουργίας πριν την επίσκεψή του σε αυτά. Το ίδιο ισχύει και για τις τιμές των εισιτηρίων.

Δίον

Αρχαίο θέατρο Δίου

Τα αρχαίο θέατρο Δίου αποτελεί θεατρική κατασκευή, με τυπικά ελληνιστική διάταξη. Η θέση του θεάτρου έξω από την πόλη, σε σχέση με τα ιερά, η επιμελημένη κατασκευή του, ο μηχανολογικός εξοπλισμός τον οποίο διέθετε και το μέγεθός του (διάμετρος ορχήστρας περίπου 26 μέτρα), δείχνουν τη σημασία του για την ιερή πόλη των Μακεδόνων.

Το θέατρο βρίσκεται στον αρχαιολογικό χώρο του αρχαίου Δίου. Αποτελεί επισκέψιμο μνημείο και φιλοξενεί παραστάσεις θεατρικών και μουσικών δρώμενων.

Ρωμαϊκό Ωδείο Δίου

Το Ρωμαϊκό Ωδείο του Δίου ανήκει στο κτιριακό συγκρότημα των μεγάλων Θερμών το οποίο κτίστηκε στα τέλη του 2ου μ. Χ. αιώνα (εικ. 1-3), σε μια περίοδο που τα κτίρια αυτά, πέρα από την ειδική τους χρήση, αποτελούσαν για την αστική τάξη των αυτοκρατορικών χρόνων ένα νέο πυρήνα δημόσιας ζωής. Βρίσκεται εντός του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου του Δίου.

Αρχαιολογικός Χώρος Δίου

Για τους αρχαίους βασιλείς της Μακεδονίας, το Δίον αποτελούσε τη θερινή τους κατοικία και ιερό χώρο λατρείας. Εκτός από το αρχαίο θέατρο και το Ρωμαϊκό Ωδείο, άλλα μνημεία του χώρου είναι: το Ιερό Ολυμπίου Διός, το Ιερό της Δήμητρας, το Ιερό της Ίσιδας, οι Μεγάλες Θέρμες, η Έπαυλη του Διονύσου, Μακεδονικοί τάφοι, Ναός Αγίου Δημητρίου.

Αρχαιολογικό Μουσείο Δίου

Το αρχαιολογικό μουσείο Δίου βρίσκεται σε απόσταση 500 μ. από την είσοδο του ομώνυμου αρχαιολογικού χώρου. Τα ευρήματα της αρχαιολογικής σκαπάνης παρουσιάζονται στο Μουσείο, σε ενότητες αντίστοιχες με το χώρο ανεύρεσής τους (δημόσια κτήρια, αστικό κέντρο, ιερά, νεκροταφεία, κ.ά). Ένα από τα σημαντικότερα εκθέματα του Μουσείου είναι η ύδραυλις, ένα από τα αρχαιότερα γνωστά μουσικά όργανα. Χρονολογείται τον 1ο αι.π.Χ. και είναι η αρχαιότερη του είδους της, που έχει βρεθεί μέχρι σήμερα. Πρόκειται για το πρώτο ηλεκτροφόρο όργανο της αρχαιότητας και αποτελεί πρόδρομο του εκκλησιαστικού οργάνου της δυτικής Ευρώπης.

Στον 1ο όροφο φιλοξενούνται, ενδεικτικά ευρήματα από τις ανασκαφές στην αρχαία Πύδνα και άλλες θέσεις αρχαιολογικού ενδιαφέροντος στην Πιερία. Στο υπόγειο λειτουργεί εκπαιδευτική έκθεση με θέμα «Η καθημερινή ζωή στο αρχαίο Δίον».

Σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα γίνονται προβολές οπτικοακουστικού υλικού, σχετικού με το αρχαίο Δίον και τον Όλυμπο.

Ώρες Λειτουργίας: Χειμερινό: Από 1 Νοεμβρίου έως 15 Απριλίου: 08:30-15:30, Τρίτη-Τετάρτη ΚΛΕΙΣΤΑ - Θερινό: Από την 16η Απριλίου έως την 31η Οκτωβρίου: 08:00-20:00, Αργίες: Κλειστά. Τιμές Εισιτηρίων: Ολόκληρο: €10, Μειωμένο: €5. Η μειωμένη τιμή των μεμονωμένων εισιτηρίων ισχύει για όλους τους επισκέπτες κατά το διάστημα από 1η Νοεμβρίου έως 31η Μαρτίου εκάστου έτους. Ενιαίο Εισιτήριο: Ολόκληρο: €10, Μειωμένο: €5. Υπάρχουν και Ημέρες Ελευθέρως Εισόδου.

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=2508

Λιτόχωρο

Ναυτικό Μουσείο

Οι κάτοικοι του Λιτοχώρου ασχολούνταν ενεργά με τη ναυτική δραστηριότητα, και αυτή η κληρονομιά παρουσιάζεται ζωντανά μέσα από το Ναυτικό Μουσείο. Ωράριο Λειτουργίας: Παρασκευή 7 – 9 το απόγευμα, Σάββατο 6-8 το απόγευμα, Κυριακή 10-12 το πρωί, τις άλλες μέρες κλειστά.

Δημοτική Πινακοθήκη "Βασίλειος Ιθακήσιος"

Η Πινακοθήκη προβάλλει το έργο του τοπικού ζωγράφου Βασιλείου Ιθακήσιου. Ωράριο Λειτουργίας: **Απρίλιο, Μάιο, Ιούνιο, Σεπτέμβριο:** Παρασκευή και Σάββατο 19:00 – 21:00 καθώς και Κυριακή 10:00 – 12:00 μ.μ. **Ιούλιο, Αύγουστο:** Καθημερινά 20:00 – 22:30 μ.μ. και Κυριακή 10:00 – 12:00 μ.μ. **Οκτώβριο έως Μάρτιο:** Παρασκευή και Σάββατο 18:00 – 20:00 και Κυριακή 10:00 – 12:00μμ.

Κέντρο Πληροφόρησης Μονάδας Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Ολύμπου

Το Κέντρο παρουσιάζει τον φυσικό πλούτο και την πολύπλευρη μοναδικότητα του Ολύμπου καθώς και εικονική ανάβαση στον Όλυμπο. Ωράριο Λειτουργίας: 9:00 π.μ. – 4:00 μ.μ. καθημερινά.

Οινικές Ποικιλίες – Οινοποιεία στο Κίτρος

Το Κίτρος (Πύδνα) Πιερίας είναι ένας τόπος με παράδοση στην καλλιέργεια του αμπελιού και την παραγωγή κρασιού.

Οι οινικές ποικιλίες στο Κίτρος δίνουν μοναδικά κρασιά. Καλλιεργούνται σε αμμοαργιλώδη επικλινή εδάφη και σε υψώματα για να ευεργετούνται της θαλασσινής αύρας. Είναι μεταξύ άλλων Cabernet Sauvignon, Merlot, Syrah, Λημνιώνας, Ξινόμαυρο από ερυθρές και Sauvignon Blanc, Chardonnay, Μαλαγουζιά και Ασύρτικο από λευκές ποικιλίες.

Μακρύγιαλος – Μυδοκαλλιέργειες

Στον Μακρύγιαλο, βρίσκεται η μεγαλύτερη μυδοπαραγωγός περιοχή της Ελλάδας, η μοναδική Περιοχή Οργανωμένης Ανάπτυξης Υδατοκαλλιιεργειών (ΠΟΑΥ). Σύμφωνα με τους καλλιεργητές, η ποιότητα του μυδιού είναι εξαιρετική γιατί οι μονάδες βρίσκονται κοντά σε εκβολές ποταμών και μεταφέρονται πολύτιμα θρεπτικά συστατικά για τα μύδια, ενώ η θερμοκρασία των νερών αν και έχει αυξηθεί λόγω κλιματικής αλλαγής – και αποτελεί πολύ μεγάλο κίνδυνο για την εκτροφή των μυδιών – βρίσκεται σε χαμηλότερα επίπεδα σε σύγκριση με άλλες περιοχές.

Αρχαία Γίτανα

Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων

Το αρχαίο θέατρο Γιτάνων κτίστηκε στα μέσα του 3ου αιώνα π.Χ., εποχή αυξημένης οικοδομικής δραστηριότητας στην Ήπειρο, ιδιαίτερα επί της βασιλείας του Πύρρου, και περίοδο άνθισης της Γιτάνης. Καταστράφηκε από τους Ρωμαίους το 167 π. Χ.

Αποτελεί επισκέψιμο μνημείο ενταγμένο στη διαδρομή περιήγησης του αρχαιολογικού χώρου, ενώ κατά το πρόσφατο χρονικό διάστημα έχει και πάλι αποδοθεί στο κοινό για την παρουσίαση θεατρικών και μουσικών δρώμενων.

Αρχαιολογικός Χώρος Γιτάνων

Τα Γίτανα, δεύτερη -κατά χρονολογική σειρά- πρωτεύουσα της αρχαίας Θεσπρωτίας και έδρα του Κοινού των Θεσπρωτών, ταυτίζονται με τα ερείπια οχυρωμένου οικισμού στη νοτιοδυτική πλαγιά του βουνού της Βρυσέλλας. Από την προνομιακή τους θέση ήλεγχαν την έξοδο του πλωτού τότε ποταμού προς τη θάλασσα. Η πόλη αποτελούσε ένα από τα σημαντικότερα πολιτικά, διοικητικά και οικονομικά κέντρα της ευρύτερης περιοχής του Ιόνιου.

Ωράριο Λειτουργίας: 08:30 π.μ. – 3:30 μ.μ. Τρίτη κλειστά

Ηγουμενίτσα

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας

Βρίσκεται στην βόρεια είσοδο της πόλης (28ης Οκτωβρίου 2). Η συλλογή της μόνιμης έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας με τίτλο «Θεσπρωτών Χώρα» καλύπτει ένα ευρύ χρονολογικό φάσμα από τη Μέση Παλαιολιθική περίοδο έως τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους, ενώ περιλαμβάνει και μικρό αριθμό αντικειμένων των βυζαντινών-μεταβυζαντινών χρόνων. Ωράριο Λειτουργίας: **1 Απριλίου έως 31 Αυγούστου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 20.00, Τρίτη: κλειστό, **1 έως 15 Σεπτεμβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 19.30, Τρίτη: κλειστό, **16 έως 30 Σεπτεμβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 19.00, Τρίτη: κλειστό, **1 έως 15 Οκτωβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 18.30, Τρίτη: κλειστό, **16 έως 31 Οκτωβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 18.00, Τρίτη: κλειστό

<http://igoumenitsamuseum.gr/>

Κάστρο Ηγουμενίτσας στο αστικό δασύλλιο

Το κάστρο της Ηγουμενίτσας είναι χτισμένο επάνω στον πευκόφυτο λόφο που δεσπόζει στην σύγχρονη πόλη στη θέση αρχαίου οχυρού, πιθανόν των ύστερων ρωμαϊκών χρόνων. Το κάστρο συνδέεται με την ιστορία της Ηγουμενίτσας από τον 15ο αι. και εξής, όταν ο οικισμός αποτέλεσε εμπορικό σταθμό και ένα από τα προκεχωρημένα φυλάκια της Βενετίας στη δυτική Ελλάδα μέχρι τη οριστική κατάληψή της από τους Οθωμανούς το 1540. Το 1685 το τούρκικο πλέον οχυρό της Ηγουμενίτσας ανατινάχθηκε από τον βενετσιάνικο στόλο, με επικεφαλής το ναύαρχο Μοροζίνι, και έναν αιώνα αργότερα επισκευάστηκε μερικώς, μετά την κατάληψή του από τον Αλή Πασά των Ιωαννίνων.

Το λιμάνι της Ηγουμενίτσας

Το λιμάνι της Ηγουμενίτσας γεωγραφικά είναι το πλησιέστερο λιμάνι της Ελλάδος με την Ιταλία και τις Βαλκανικές χώρες της Αδριατικής Θάλασσας, αποτελώντας έτσι μία σημαντική γέφυρα ανθρώπων και εμπορευμάτων από και προς τη Δυτική Ευρώπη. Ετησίως, διακινούνται από το λιμάνι της Ηγουμενίτσας 2,5 εκατομμύρια επιβάτες και περίπου 250.000 φορτηγά, από και προς λιμένες εσωτερικού και εξωτερικού. Κύριες συνδέσεις του λιμένα αποτελούν οι Ιταλικοί λιμένες (Μπάρι, Μπρίντιζι, Ανκόνα, Βενετία, Τεργέστη και Ραβέννα), καθώς και οι νήσοι της Κέρκυρας και των Παξών.

Οινικές Ποικιλίες – Οινοποιεία Ζίτσας

Οι αμπελώνες της Ζίτσας είναι γνωστοί για την ποικιλία ντεμπίνα που καλλιεργείται στη Ζίτσα από το 600 μ.Χ. Έχει δοκιμαστεί & σε άλλες περιοχές όμως, μόνο στη Ζίτσα έχει τόσο καλά αποτελέσματα. Στην ευρύτερη περιοχή υπάρχουν αμπέλια ντεμπίνας εξαιρετικής ποιότητας & εκτός ζώνης. Από τον 17ο αιώνα η Ζίτσα είναι πλέον γνωστή για τα κρασιά της & πολλοί περιηγητές έγραψαν σχετικά κολακευτικά σχόλια. Μεταξύ τους ο Λόρδος Βύρωνας που έγραψε μεγάλο ποίημα για τη Ζίτσα.

Αρχαία Δωδώνη

Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης

Το θέατρο της Δωδώνης είναι ένα από τα μεγαλύτερα της αρχαιότητας με χωρητικότητα 15.000-17.000 περίπου θεατών. Οικοδομήθηκε στις αρχές του 3ου αι. π.Χ., επί βασιλείας Πύρρου (297-272 π.Χ.) και συνδέεται με την τέλεση των Ναίων, γιορτή προς τιμήν του Ναΐου Διός. Βρίσκεται εντός του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης. Το μνημείο είναι ανοιχτό για επίσκεψη. Δύναται να φιλοξενήσει και μεμονωμένες παραστάσεις αρχαίου δράματος που διοργανώνονται στο ετήσιο Φεστιβάλ Δωδώνης. Συμπεριλαμβάνεται ως εγγεγραμμένο με σειριακό αριθμό υποψηφιότητας στον Ενδεικτικό κατάλογο της Ελλάδας-Σύμβαση για την Προστασία της Παγκόσμιας και Φυσικής Κληρονομιάς της UNESCO, μαζί με συνολικά δεκατρία αρχαία θέατρα.

Αρχαιολογικός Χώρος Δωδώνης

Η αρχαία Δωδώνη, αποτελεί το αρχαιότερο μαντείο καθώς η αρχαιότερη ιστορική αναφορά σε αυτό γίνεται στο Ομηρικό Έπος «Ιλιάδα». Τα μνημεία του χώρου: Η Ιερά Οικία, ο ναός του Δία μικρό οικοδόμημα αλλά πολύ σημαντικό για το ιερό του Δία, καθώς περικλείει την προφητική βελανιδιά. Ο Ναός της Διώνης, ο Ναός της Θέμιδας, ο Ναός του Ηρακλή, ο Ναός της Αφροδίτης, το Πρυτανείο Δωδώνης, το Βουλευτήριο Δωδώνης, το Αρχαίο στάδιο Δωδώνης, η Ακρόπολη Δωδώνης. Ώρες Λειτουργίας: Χειμερινό (από 1^η Νοεμβρίου έως 31 Μαρτίου): 8.30-15.30, Θερινό (από 1^η Απριλίου έως 31 Μαρτίου): 8.00-20.00. Τιμές Εισιτηρίων: Ολόκληρο: €15, Μειωμένο: €8. Ενιαίο Εισιτήριο: Ολόκληρο: €15, Μειωμένο: €8

Ισχύει για: Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων, Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων, Δωδώνη

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=2365

Ιωάννινα

Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων

Βρίσκεται στο κέντρο της πόλεως των Ιωαννίνων (Πλατεία 25ης Μαρτίου 6), σε περίοπτη θέση στον επονομαζόμενο λόφο Λιθαρίτσια. Τα εκθέματα του Μουσείου καλύπτουν μια μεγάλη χρονική περίοδο, από την πρώτη εμφάνιση του ανθρώπου στην Ήπειρο, κατά την Κατώτερη Παλαιολιθική εποχή πριν από 250.000 χρόνια, έως και τη δύση της όψιμης αρχαιότητας κατά τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους (3ος αι. μ.Χ.). Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα ευρήματα από το ιερό της Δωδώνης τα οποία εκτίθενται σε μια αίθουσα αφιερωμένη αποκλειστικά σε ένα από τα σπουδαιότερα μαντεία του ελληνικού κόσμου.

Ωράριο Λειτουργίας: 08:30 π.μ. – 3:30 μ.μ. Τρίτη κλειστά

Κάστρο Ιωαννίνων - παλιά πόλη των Ιωαννίνων

Το επιβλητικό κάστρο των Ιωαννίνων σύμφωνα με ιστορικές μαρτυρίες χτίστηκε επί Αυτοκράτορα Ιουστινιανού του Α', το 528 μ.Χ., στο πλαίσιο του σχεδιασμού για την οχύρωση του Βυζαντινού κράτους, μια φιλόδοξη εκδήλωση της κραταιάς Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Η σημερινή μορφή του Κάστρου είναι στο μεγαλύτερο μέρος έργο της εποχής της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, με ενσωματωμένες παλαιότερες βυζαντινές οικοδομικές φάσεις. Το κάστρο χωρίζεται σε τέσσερα τμήματα: τον εξωτερικό περίβολο, τη ΒΔ ακρόπολη, όπου δεσπόζει το Ασλάν Τζαμί, τη ΝΑ ακρόπολη με το περίφημο Ιτς Καλέ και, τέλος, την καθαυτό Καστροπολιτεία, την παλαιά, περίτειχη πόλη των Ιωαννίνων. Η έκταση μέσα στα τείχη του είναι 200 στρέμματα περίπου.

Βυζαντινό Μουσείο

Το Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων βρίσκεται στην εσωτερική ακρόπολη (Ιτς Καλέ) του Κάστρου της πόλης. Πρόκειται για διόροφο κτίριο, στο ισόγειο του οποίου στεγάζεται η κεντρική συλλογή του Μουσείου και η οποία φιλοξενεί ευρήματα (γλυπτά, νομίσματα, κεραμική, εικόνες, βημόθυρα, ευαγγέλια) από τον 4ο έως τον 19ο αιώνα. Η μόνιμη αυτή έκθεση αναπτύσσεται σε επτά αίθουσες που αντιστοιχούν σε τρεις εκθεσιακές ενότητες (Παλαιοχριστιανική, Βυζαντινή, Μεταβυζαντινή), με ευρήματα τα οποία προέρχονται από όλη την Ήπειρο και είναι ενδεικτικά για την ιστορία και την τέχνη της περιοχής της Ηπείρου κατά τις περιόδους αυτές. **Ώρες λειτουργίας:** 08:30-15:30 κλειστά κάθε Τρίτη.

Μουσείο Αργυροτεχνίας

Το Μουσείο Αργυροτεχνίας βρίσκεται στο κάστρο των Ιωαννίνων και συγκεκριμένα στον δυτικό προμαχώνα της νοτιανατολικής ακρόπολης (Ιτς Καλέ). Πρόκειται για μουσείο θεματικό, αφού πραγματεύεται την τεχνολογία της αργυροχοΐας κατά την προβιομηχανική περίοδο, αλλά ταυτόχρονα και μουσείο περιφερειακό, αφού εστιάζει κυρίως στην ιστορία της αργυροχοΐας στην περιοχή της Ηπείρου. Χρονικά, η έκθεση αναφέρεται κατά βάση στη Μεταβυζαντινή περίοδο, από τον 15ο αιώνα και έπειτα. **Ωράριο λειτουργίας:** Από 1 Μαρτίου έως 15 Οκτωβρίου: Καθημερινά (εκτός Τρίτης) 10:00 - 18:00, Από 16 Οκτωβρίου έως 28 Φεβρουαρίου: Καθημερινά (εκτός Τρίτης) 10:00 - 17:00.

Κανονικό εισιτήριο: 8,00€, Μειωμένο εισιτήριο: 4,00€

Λίμνη Παμβώτιδα ή Ιωαννίνων και Νησί Ιωαννίνων (Μουσείο Αλή Πασά, Μοναστήρια)

Βρίσκεται σε ύψος 470 μέτρων από την επιφάνεια της θάλασσας. Έχει μήκος 7,5 περίπου χιλιόμετρα, πλάτος 1,5 ως 5 χιλιόμετρα, μέσο βάθος 4 - 5 μέτρα, μέγιστο βάθος 11 μέτρα και επιφάνεια 22,8 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Περιβάλλεται από τα όρη Μιτσικέλι και από τα ανατολικά αντερείσματα του Τομάρου (ή της Ολύτσικας), και σχηματίζεται από τα ύδατα τριών κυρίως πηγών (Ντραμπάντοβας, Σεντενίκου και Κρύας), που αναβλύζουν από τους πρόποδες του Μιτσικελίου. Συνδέεται με τους θρύλους της Κυρά - Φροσύνης και του Ντουραχάν. Οι όχθες της είναι πυκνόφυτες και τα βουνά της Ηπείρου καθρεφτίζονται στα νερά της. Η λίμνη είναι ιχθυοτρόφος, περίφημα δε είναι τα χέλια και οι караβίδες της.

Στο κέντρο της λίμνης βρίσκεται το νησί των Ιωαννίνων με έναν μικρό οικισμό με ελάχιστους μόνιμους κατοίκους. Κυριότερα αξιοθέατα του νησιού είναι οι ανακαινισμένες μονές και το μουσείο Αλή Πασά. Το νησί συνδέεται με τα Ιωάννινα με συχνά δρομολόγια πλοιαρίων διάρκειας 10 λεπτών.

Πρέβεζα

Αρχαιολογικό μουσείο Νικόπολης

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης (AMN) είναι αφιερωμένο αποκλειστικά στη Νικόπολη, την πόλη που ίδρυσε ο Οκταβιανός σε ανάμνηση της νίκης του στη ναυμαχία του Ακτίου το 31 π.Χ. Με κεντρική ιδέα τη φράση «Μία ναυμαχία, μία πόλη, μία αυτοκρατορία», παρουσιάζει με απλό τρόπο στο ευρύ κοινό την ιστορία της σπουδαίας αυτής πόλης. Βρίσκεται στην είσοδο της πόλης της Πρέβεζας, επί της Εθνικής Οδού Πρέβεζας-Ιωαννίνων, σε απόσταση μόλις ενός χιλιομέτρου από τον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης. Ωράριο λειτουργίας: Χειμερινό (1^η Νοεμβρίου – 31^η Μαρτίου) 08:30 – 15:30 καθημερινά, Θερινό (1^η Οκτωβρίου – 15^η Οκτωβρίου) 08:00 – 18:30 καθημερινά, εκτός Τρίτης.

<https://nicopolismuseum.gr/visitmuseum/>

Κάστρο του Αγ. Ανδρέα

Χτίστηκε το 1701 στη βόρεια πλευρά της πόλης της Πρέβεζας (απέναντι από την είσοδο του σημερινού εμπορικού δρόμου). Το 1798 ο Αλή Πασάς λεηλάτησε και πυρπόλησε τη πόλη με αποτέλεσμα το κάστρο να πάρει τη μορφή που έχει σήμερα.

Κάστρο του Αγ. Γεωργίου

Βρίσκεται στη νότια πλευρά της πόλης, χτίστηκε από τον Αλή Πασά και το όνομα του προέρχεται από το ναό του Αγίου Γεωργίου που προϋπήρχε.

Παντοκράτορας

Χτίστηκε από τον Αλή Πασά το 1807, βρίσκεται στη νότια πλευρά της πόλης και χρησιμοποιούνταν ως επιθαλάσσιος προμαχώνας.

Αμβρακικός κόλπος

Είναι ένας από τους μεγαλύτερους κόλπους στην Ελλάδα, και αποτελεί ένα σπάνιο οικοσύστημα. Η είσοδος του είναι στο στενό πέρασμα του Ακτίου για Πρέβεζα, και αποτελείται από πολλές λιμνοθάλασσες και βάλτους. Εκεί χύνουν τα νερά τους οι ποταμοί του Αράχθου και του Λούρου. Ο Αμβρακικός κόλπος είναι ένας υδροβιότοπος που φιλοξενεί ένα μεγάλο αριθμό ορνιθοπανίδας και ιχθυοπανίδας.

Αρχαία Νικόπολη

Αρχαίο θέατρο της Νικόπολης

Η ανέγερσή του εντάσσεται στο οικοδομικό πρόγραμμα του Οκταβιανού, συνδέεται παράλληλα με την αναβίωση των Ακτίων, στους οποίους συμπεριλήφθηκαν και μουσικοί αγώνες. Το μνημείο χαρακτηρίζεται από τον ιδιότυπο συγκερασμό στοιχείων της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής. Έχει νοτιοδυτικό προσανατολισμό με πανοραμική θέα προς τη Νικόπολη, τον Αμβρακικό Κόλπο και το Ιόνιο Πέλαγος.

Προς το παρόν, επιτρέπεται και μόνο υπό προϋποθέσεις, η επίσκεψη του μνημείου, ενώ για μουσικές εκδηλώσεις και θεατρικές παραστάσεις θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ο διαμορφωμένος χώρος μπροστά από το μνημείο.

Ρωμαϊκό ωδείο Νικόπολης

Σε κοντινή από το θέατρο απόσταση, βρίσκεται το ρωμαϊκό της Νικόπολης που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα και καλύτερα διατηρημένα μνημεία της. Πρόκειται για ένα μικρό στεγασμένο θέατρο, με χωρητικότητα 1000 ατόμων, περίπου, που οικοδομήθηκε στα χρόνια του Αυγούστου και επισκευάστηκε στα τέλη του 2ου – αρχές 3ου αιώνα μ.Χ. Προοριζόταν κυρίως για μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις, ομιλίες και συζητήσεις ρητόρων κ.α., ωστόσο πιθανότατα χρησιμοποιούνταν και ως βουλευτήριο, όπως μαρτυρεί και η θέση του κοντά στην αγορά. Στο ρωμαϊκό Ωδείο -κατόπιν γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου του ΥΠΠΟΤ- πραγματοποιείται σε ετήσια βάση και κατά τη θερινή περίοδο περιορισμένος αριθμός θεατρικών παραστάσεων και μουσικών εκδηλώσεων.

Αρχαιολογικός χώρος Νικόπολης

Ο Αρχαιολογικός χώρος της Νικόπολης που “απλώνεται” σε μία έκταση δεκάδων στρεμμάτων, αποτελεί έναν αρχαιολογικό θησαυρό, που φιλοδοξία είναι να αποτελέσει ένα Πρότυπο Αρχαιολογικό Πάρκο παγκοσμίου φήμης.

Η πόλη ιδρύθηκε ως σύμβολο της μεγάλης νίκης του Γάιου Ιουλίου Καίσαρα Οκταβιανού και μετέπειτα Ρωμαίου αυτοκράτορα Αυγούστου ενάντια στο Μάρκο Αντώνιο και την Κλεοπάτρα Ζ΄ της Αιγύπτου στο Άκτιο το 31 π.Χ. και άκμασε κατά τη ρωμαϊκή περίοδο.

Στον αρχαιολογικό χώρο, εκτός από το Ρωμαϊκό θέατρο και το Ρωμαϊκό Ωδείο υπάρχουν τα μνημεία: Ρωμαϊκά τείχη Νικόπολης, το Νυμφαίο της Νικόπολης, οι Ρωμαϊκές Θέρμες Προαστείου Νικόπολης, η Ρωμαϊκή οικία του Αντωνίνου, το Μνημείο Αυγούστου, το Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης.

Αρχαία Κασσώπη

Αρχαίο θέατρο της Κασσώπης

Το θέατρο κατασκευάστηκε τον 3ο αιώνα π.Χ. Έχει απρόσκοπτη θέα στη χερσόνησο της Πρέβεζας, τον Αμβρακικό κόλπο, το Ιόνιο πέλαγος, τη Λευκάδα και τα ακαρνανικά όρη. Η χωρητικότητα του Θεάτρου υπολογίζεται σε 5.000 – 6.000 θεατές.

Το αρχαίο θέατρο Κασσώπης αποτελεί επισκέψιμο μνημείο εντός του αρχαιολογικού χώρου. Προς το παρόν δεν επιτρέπεται η διοργάνωση εκδηλώσεων.

Αρχαιολογικός Χώρος Κασσώπης

Ο αρχαιολογικός χώρος της Κασσώπης βρίσκεται στις νότιες υπώρειες του Ζαλόγγου. Την αίγλη της Κασσώπης μαρτυρούν το ιπποδάμιο πολεοδομικό σύστημα και τα πολύ σημαντικά δημόσια κτίρια: θέατρο, μικρό θέατρο, δύο στοές, πρυτανείο και ναός της Αφροδίτης. Η Κασσώπη, πρωτεύουσα της Κασσωπιάς, κτίστηκε πριν τα μέσα του 4ου αι. π.Χ. (340 π.Χ.). Η μεγάλη ακμή της πόλης σημειώνεται τον 3ο αι. π.Χ., όταν κτίζονται τα μεγάλα δημόσια κτήρια και ανοικοδομούνται πολλά σπίτια. Η πόλη είχε δικό της νομισματοκοπείο. Ωράριο λειτουργίας: Χειμερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι κλειστός, Θερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι ανοικτός καθημερινά (εκτός Τρίτης) 08:30-15:30.

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=2633

Ζάλογο

Το Ζάλογο είναι μικρό βουνό με υψόμετρο 462 μέτρα Το όνομά του συνδέθηκε με την προεπαναστατική περίοδο του 1821 και ειδικότερα με τον «Χορό του Ζαλόγγου» όταν μια ομάδα [Σουλιωτισών](#) με τα παιδιά τους να αποφασίσουν να πεθάνουν ελεύθεροι παρά να πέσουν στα χέρια των Οθωμανών. Στο δυτικό άκρο του οροπεδίου του όρους Ζαλόγγου ανεγέρθηκε το [Μνημείο Ζαλόγγου](#), σε σχέδια του γλύπτη [Γεωργίου Ζογγολόπουλου](#). Η πρόσβαση με αυτοκίνητο γίνεται μέχρι την Ιερά Μονή Αγίου Δημητρίου και ο επισκέπτης πρέπει να ανέβει στη συνέχεια 410 σκαλιά (15-20 λεπτά) για να φτάσει στο Μνημείο. Η είσοδος στο Μνημείο είναι ελεύθερη.

Νεκρομαντείο Αχέροντα

Είναι το πιο φημισμένο νεκρομαντείο του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Βρίσκεται κοντά στις βορειοδυτικές όχθες της Αχερουσίας λίμνης, στο σημείο όπου ενώνονται τα ποτάμια του Άδη, ο Αχέροντας με τον Κωκυτό. Στις αρχαίες πηγές η τοποθεσία της Αχερουσίας λίμνης περιγράφεται ως το σημείο κατάβασης των νεκρών στον Άδη και η Εφύρα, η πόλη της Ηπείρου που βρίσκεται λίγο βορειότερα, συνδέεται με πανάρχαιη λατρεία της θεότητας του θανάτου. Στο νεκρομαντείο πήγαιναν οι πιστοί για να συναντήσουν τις ψυχές των νεκρών, που μετά την απελευθέρωσή τους από το σώμα αποκτούσαν την ικανότητα να προβλέπουν

το μέλλον. Ωράριο λειτουργίας: Χειμερινό: ο αρχαιολογικός χώρος είναι ανοικτός καθημερινά: 8:30-15:30, Θερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι ανοικτός καθημερινά 8:00-20:00, Το ωράριο από αρχές Σεπτεμβρίου διαμορφώνεται ως εξής: α) 1 – 15 Σεπτεμβρίου: 08.00 - 19.30 β) 16 - 30 Σεπτεμβρίου: 08.00 - 19.00 γ) 1 - 15 Οκτωβρίου: 08.00 - 18.30 δ) 16 -31 Οκτωβρίου: 08.00 - 18.00

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=13721

Στενά - Δέλτα Αχέροντα

Η περιοχή των Στενών και Εκβολών Αχέροντα είναι από τις 18 φυσικές περιοχές που έχουν αναγνωρισθεί ως οι πιο αξιόλογες σ' ολόκληρη την Ήπειρο. Η περιοχή καταλαμβάνει συνολική έκταση 4.630 εκτάρια και είναι σημαντική τόσο σε Ευρωπαϊκό Επίπεδο (αποτελεί Ειδική Ζώνη Διατήρησης με κωδικό GR2140001 και μέρος της αποτελεί Ζώνη Ειδικής Προστασίας με κωδικό GR2120008), όσο και σε Εθνικό, εξαιτίας των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και της *βιοποικιλότητας* της. Ο Αχέρων εκβάλλει στο Ιόνιο Πέλαγος, στο χωριό Αμμουδιά της Πρέβεζας, όπου σχηματίζει δέλτα. **Υπάρχει η δυνατότητα** βαρκάδας που κρατά περίπου 50 λεπτά.

Γενικές Χρήσιμες Πληροφορίες

Σημαντικές Εκδηλώσεις

Δίον

Φεστιβάλ Ολύμπου

Η σημαντικότερη διοργάνωση θεωρείται το Φεστιβάλ Ολύμπου, το οποίο λαμβάνει χώρα ετησίως, αρχές Ιουλίου, (στο Κάστρο Πλαταμώνα, στους αρχαιολογικούς χώρους) και το οποίο τελεί υπό τη διαχείριση επίσημου φορέα, του Οργανισμού Φεστιβάλ Ολύμπου (ΟΡ.ΦΕ.Ο).

Ολύμπια εν Δίω

Άλλη σημαντική διοργάνωση, είναι τα «Ολύμπια εν Δίω», κάθε φθινόπωρο, τον Σεπτέμβριο, που συνιστούν μία διεθνή νεανική συνάντηση αρχαίου δράματος, μουσικής και αθλητισμού, στο πλαίσιο της οποίας πραγματοποιούνται θεατρικές παραστάσεις από μαθητές σχολείων από όλη την Ελλάδα στο θέατρο του Δίου, καθώς και μουσικοί διαγωνισμοί.

Ηγουμενίτσα

Φεστιβάλ Χορωδών Ηγουμενίτσας

Διοργανώνεται κάθε χρόνο τα τελευταία 3 έτη (από το 2022) στο τέλος Ιουνίου. Οι συναυλίες διεξάγονται στο Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων.

Ιωάννινα

Φεστιβάλ Δωδώνης

Αποτελεί σημαντικό πολιτιστικό θεσμό και μετρά ήδη επτά χρόνια πετυχημένης πορείας στη διάρκεια της οποίας το κοινό της ευρύτερης περιοχής είχε την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με σπουδαίες εκδηλώσεις. Τη διοργάνωση έχει όπως κάθε χρόνο ο Δήμος Δωδώνης με την αρωγή του Υπουργείου Πολιτισμού το οποίο προσφέρει τόσο τη χορηγία όσο και την αιγίδα του σε ένα θεσμό υψηλού κύρους που προσελκύει κάθε χρόνο πλήθος επισκεπτών στην ευρύτερη περιοχή.

Πρέβεζα

Διοργάνωση του Άκτιου Δρόμου

Ο Άκτιος Δρόμος πραγματοποιείται σε ανάμνηση της ναυμαχίας του Ακτίου. Αφετηρία είναι το στάδιο Νικόπολης και τερματισμός είναι η παραλία της Πρέβεζας. Τον αγώνα διοργανώνει το τμήμα Πολιτιστικών του δήμου Ακτίου Βόνιτσας. Γίνεται συνήθως κάθε Οκτώβριο.

Διεθνές χορωδιακό φεστιβάλ στα ενετικά κάστρα της Πρέβεζας

Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ πραγματοποιούνται πολλές συναυλίες σε διάφορες τοποθεσίες όπως στην κεντρική παραλία της Πρέβεζας, σε ναούς της πόλης καθώς και στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Αρχαίας Νικόπολης. Το φεστιβάλ διοργανώνει η Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία» με την συμμετοχή και συνεργασία του Δήμου Πρέβεζας, της Περιφερειακής Ενότητας Πρέβεζας, του Υπουργείου Πολιτισμού, του ΕΟΤ, της Ιεράς Μητροπόλεως Νικοπόλεως και Πρέβεζας, της Εφορίας Αρχαιοτήτων Πρέβεζας και άλλων φορέων. Γίνεται κάθε χρόνο τον Ιούλιο.

Πρέβεζα Jazz Festival

Διεξάγεται κάθε χρόνο στο τέλος Μαΐου – αρχές Ιουνίου στον παραλιακό πεζόδρομο της Πρέβεζας με την συμμετοχή καλλιτεχνών της jazz από την Ελλάδα και διεθνώς. Το Preveza Jazz Festival φέρει την ευρωπαϊκή σφραγίδα ποιότητας EFFEE LABEL για το 2024-2025 και είναι μέλος της κοινότητας της Ένωσης Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ - European Festivals Association (EFA).

Καταλύματα

Λιτόχωρο

Το Λιτόχωρο διαθέτει πολλά καταλύματα ξενοδοχείων διαφόρων κατηγοριών αστερών, από 5 αστερών μέχρι πιο οικονομικά καταλύματα. Κάποια από αυτά βρίσκονται στο χωριό Λιτόχωρο, κάποια στην παραλία Λιτοχώρου. Τα περισσότερα ξενοδοχεία στο Λιτόχωρο λειτουργούν όλο τον χρόνο, ωστόσο πολλά παραθαλάσσια καταλύματα ανοίγουν συνήθως άνοιξη – φθινόπωρο.

Ηγουμενίτσα

Η Ηγουμενίτσα έχει αρκετά ξενοδοχεία, κυρίως **3 και 4 αστερών**. Οι περισσότερες μονάδες είναι ανοιχτές όλο τον χρόνο.

Ιωάννινα

Τα Ιωάννινα έχουν από πολλά καταλύματα, από **boutique ξενοδοχεία μέσα στο Κάστρο**, μέχρι **5άστερα** γύρω από τη λίμνη. Η πόλη έχει τουρισμό όλο τον χρόνο και τα ξενοδοχεία λειτουργούν κανονικά και το χειμώνα.

Πρέβεζα

Η Πρέβεζα έχει αρκετά ξενοδοχεία κυρίως **3 και 4 αστερών**, καθώς και μικρά boutique ξενοδοχεία μέσα στο ιστορικό της κέντρο και ξενοδοχειακές μονάδες κοντά στις παραλίες. Τα περισσότερα λειτουργούν **όλο τον χρόνο**, ειδικά όσα είναι εντός πόλης.

Γαστρονομία

Λιτόχωρο

Υπάρχουν ταβέρνες στο Λιτόχωρο με νόστιμα κρεατικά (προβατίνα ή γίδα ψητή, κοντοσούβλι, παϊδάκια κλπ), τυροκομικά (φέτα, γκίζα, κατσικίσιο τυρί κλπ), πίτες (χορτόπιτες με άγρια χόρτα, πρασόπιτες, κρεατόπιτες, κολοκυθόπιτες, «*χτυπητή*» τυρόπιτα κλπ) της τοπικής κουζίνας. Στις παραλιακές περιοχές υπάρχουν πολλές ταβέρνες με φρέσκα ψαρικά και θαλασσινά. Στο Μακρύγιαλο ξεχωρίζουν τα πολύ γνωστά καλλιεργημένα μύδια Πιερίας. Η ανάμιξη του γλυκού με το αλμυρό νερό στην περιοχή ευνοεί την ανάπτυξη των καλλιεργειών και κυρίως της μυδοκαλλιέργειας, η οποία αντιπροσωπεύει το 90% περίπου της συνολικής παραγωγής στην Ελλάδα.

Ηγουμενίτσα

Η γαστρονομία της Ηγουμενίτσας συνδυάζει την θαλασσινή κουζίνα και την ηπειρώτικη παράδοση. Επειδή είναι παραλιακή πόλη, βασίζεται πολύ στα ψάρια και τα θαλασσινά του Ιονίου, αλλά έχει και παραδοσιακές γεύσεις από την ενδοχώρα της Θεσπρωτίας και της Ηπείρου γενικότερα (τυριά, πίτες, κρεατικά). Υπάρχουν πολλές ταβέρνες με τέτοιες γεύσεις.

Ιωάννινα

Στα Ιωάννινα υπάρχουν πολλά εστιατόρια, ταβέρνες με παραδοσιακές Ηπειρώτικες πίτες, με κρεατικά ψημένα για ώρες στη γάστρα, αλλά ακόμη και με βατραχοπόδαρα. Επίσης η περιοχή είναι γνωστή για τα τυροκομικά προϊόντα που πολλά είναι ΠΟΠ / ΠΓΕ, για τα ψάρια της λίμνης Παμβώτιδας, τις πέστροφες του Λούρου κλπ. Επιπλέον ίσως έχει την πιο νόστιμη μπουγάτσα της χώρας.

Πρέβεζα

Στα γραφικά στενά της Πρέβεζας υπάρχουν πολλά ουζερί και ταβέρνες, που σερβίρουν την διάσημη γάμπαρη Αμβρακικού, την παπαλίνα (σαρδέλα) την κουτσομούρα της περιοχής. Επίσης το **αυγοτάραχο Αμβρακικού** το εκλεκτό έδεσμα καθώς και **το λεγόμενο «πετάλι»**, που είναι κέφαλος ανοιγμένος στα δύο, αλατισμένος, «ψημένος» στον ήλιο για κάμποσες ώρες και μετά στα κάρβουνα. Υπάρχουν βέβαια και ταβέρνες και κάποια εστιατόρια με κρεατικά.