



Εταιρία Διεθνικής Εκπαίδευσης και
Ανάπτυξης - TRANSCOOP

Περιφέρεια Αναπτυξιακή Α.Ε. Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Βορείου Πελοποννήσου – Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Ολυμπίας - Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ
Αναπτυξιακής Ροδόπης- Ανώνυμη Αναπτυξιακή Εταιρεία
Αναπτυξιακής Νοτίου Ηπείρου – Αμβρακικού Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Ηπείρου ΑΕ – Αναπτυξιακός Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Δράση 3: “Marketing Plan”, στο πλαίσιο της δράσης με τίτλο «Πολιτιστικές Διαδρομές και Αρχαία Θέατρα» του προγράμματος «Αγροτικής Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014-2020» (ΠΑΑ), Μέτρο 19, Υπομέτρο 19.3 – Διατοπική και Διακρατική Συνεργασία. Κωδ. ΟΠΣΑΑ 0036143085»

ΔΡΑΣΗ 3.2.: ΠΑΚΕΤΑ ΑΠΟΔΡΑΣΕΩΝ

4. ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ: ΑΡΤΑ – ΠΡΕΒΕΖΑ (ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ)

Εταιρία Διεθνικής Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης - TRANSCOOP

Μάιος 2025



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

4. ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ: ΑΡΤΑ – ΠΡΕΒΕΖΑ (ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ)

Συνολική Διαδρομή: περίπου 463 χλμ

Τίτλος Διαδρομής

«Από την Είσοδο του Άδη στην Εμβληματική Νικόπολη»

Ένα Οδοιπορικό μέσα από Αρχαία Θέατρα, Κάστρα, Τοπία, Γεύσεις και Οικισμούς στις Ακτές του Αμβρακικού και του Ιονίου

Αφετηρία

Άρτα

Σύντομη Περιγραφή – Ιδιαίτερα Στοιχεία

Ένα τετραήμερο οδοιπορικό στην Ήπειρο του Αμβρακικού και του Ιονίου που δένει ιστορία, πολιτισμό, φύση και γεύσεις.

Μια περιήγηση σε ανεξίτηλους αρχαιολογικούς τόπους, την Αμβρακία, την Κασσώπη, τη Νικόπολη, μια εξερεύνηση σε μοναδικά τοπία, τη λίμνη Ζηρού, τον Αχέροντα, μια γευσιγνωσία σε εξαιρετικά παραδοσιακά προϊόντα, στην Άρτα, την Πρέβεζα, την Κορωνησία, την Πάργα.

Με επισκέψεις σε ιστορικά κάστρα, γραφικά χωριά, υγρότοπους και παραθαλάσσιες διαδρομές, το ταξίδι δημιουργεί αυθεντικές εμπειρίες για όλες τις αισθήσεις.

Διάρκεια

Τέσσερις Ημέρες.

1^η Ημέρα | Άρτα – Μικρό Θέατρο και Μεγάλο Θέατρο Αρχαίας Αμβρακίας - Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας – Λίμνη Ζηρού – Κοκκινοπηλός - Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης - Άρτα

1^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Άρτα
Συνολική απόσταση διαδρομής 1^{ης} ημέρας : περίπου 62 χλμ
Οδήγηση: 1 ώρα και 18 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Άρτα
Μικρό Θέατρο και Μεγάλο Θέατρο Αρχαίας Αμβρακίας
Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας
Λίμνη Ζηρού
Κοκκινοπηλός
Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης
Άρτα

08:30 – 09:30 | Καφές & Πρωινό στην Άρτα

09:30 – 10:30 | Επίσκεψη στο Μικρό Θέατρο και στο Μεγάλο Θέατρο Αρχαίας Αμβρακίας

10:30 | Αναχώρηση για Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας

2,9 χλμ | 10 λεπτά

10:40 | Άφιξη

10:40 – 11:40 | Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας

11:40 | Αναχώρηση για Λίμνη Ζηρού

16,8, χλμ | 21 λεπτά

12:05 | Άφιξη

12:05 – 13:30 | Πεζοπορία στον βιότοπο της λίμνης

13:30 – 14:30 | Καφές / Ελαφρύ γεύμα στο αναψυκτήριο

14:30 | Αναχώρηση για Κοκκινοπηλό

5,4 χλμ | 10 λεπτά

14:40 | Άφιξη

Παρκάρισμα στην Εθνική Οδό Πρέβεζας – Ιωαννίνων - Περπάτημα 500 μ. μέχρι τον Κοκκινοπηλό

15:00 – 16:00 | Πεζοπορία στην “κόκκινη γη” του Κοκκινοπηλού

16:00 | Αναχώρηση για Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης

16,8 χλμ | 21 λεπτά

16:20 | Άφιξη

16:20 – 17:15 | Επίσκεψη στο Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης

17:15 – 17:45 | Καφές στο χωριό Άγιος Γεώργιος (1 χλμ από το Ρωμαϊκό Υδραγωγείο)

17:45 | Αναχώρηση για Άρτα

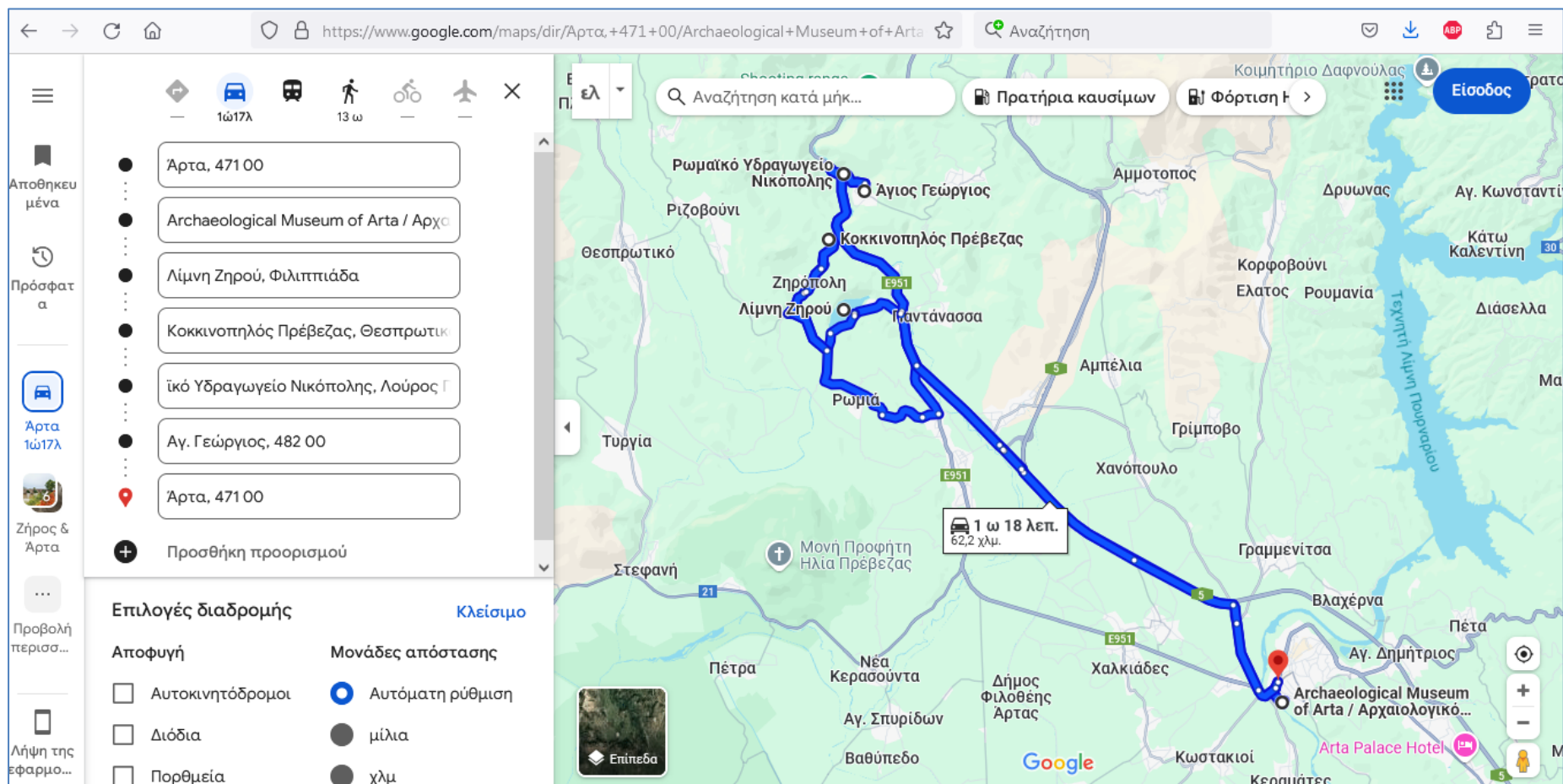
21,3 χλμ | 23 λεπτά

18:10 | Άφιξη

18:10 – 19:00 | Λίγη ξεκούραση στο ξενοδοχείο

19:00 – 20:30 | Βόλτα στην πόλη της Άρτας

20:30 – 22:30 | Δείπνο σε ταβέρνες με τοπικά προϊόντα



2^η Ημέρα | Άρτα – Κάστρο Άρτας - Παραποτάμιο Πάρκο του ποταμού Άραχθου - Γεφύρι της Άρτας - Λαογραφικό Μουσείο Σκουφάς - Λόφος Περάνθης - Κορωνησία - Πρέβεζα

2 ^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Πρέβεζα
Συνολική απόσταση διαδρομής 2^{ης} ημέρας : περίπου 110 χλμ
Οδήγηση: 2 ώρες και 9 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Άρτα
Κάστρο της Άρτας
Παραποτάμιο Πάρκο του ποταμού Άραχθου
Γεφύρι της Άρτας
Λαογραφικό Μουσείο Σκουφάς
Λόφος Περάνθης
Κορωνησία
Πρέβεζα

08:30 – 09:30 | Καφές & Πρωινό στην Άρτα

09:30 | Αναχώρηση για το Κάστρο της Άρτας
1,8 χλμ | 5 λεπτά

09:35 | Άφιξη

09:35 – 10:30 | Επίσκεψη στο Κάστρο της Άρτας

10:30 – 11:00 | Μικρή βόλτα στο Παραποτάμιο Πάρκο του ποταμού Άραχθου

11:00 | Αναχώρηση για το Γεφύρι της Άρτας
3,4 χλμ | 8 λεπτά

11:10 | Άφιξη

11:10 – 12:15 | Επίσκεψη στο Γεφύρι της Άρτας, στον Πλάτανο της Άρτας (Διατηρητέο Μνημείο Φύσης – δίπλα στο γεφύρι), στο Λαογραφικό Μουσείο Σκουφάς (δίπλα στο γεφύρι – σχετικό με τον θρύλο)

12:15 – 12:45 | Καφές

12:45 | Αναχώρηση για τον Λόφο Περάνθης

5,8 χλμ | 10 λεπτά

12:55 | Άφιξη

13:00 – 13:45 | Μικρή βόλτα στον Λόφο Περάνθης – Το περιαστικό δάσος της Άρτας

13:45 | Αναχώρηση για Κορωνησία

29,2 χλμ | 34 λεπτά

14:20 | Άφιξη

14:20 – 15:00 | Βόλτα στο μικρό νησί & Ανάβαση στην εκκλησία για θέα

15:00 – 17:00 | Γεύμα σε ψαροταβέρνες της Κορωνησίας με φρέσκα ψάρια

17:00 | Αναχώρηση για Πρέβεζα

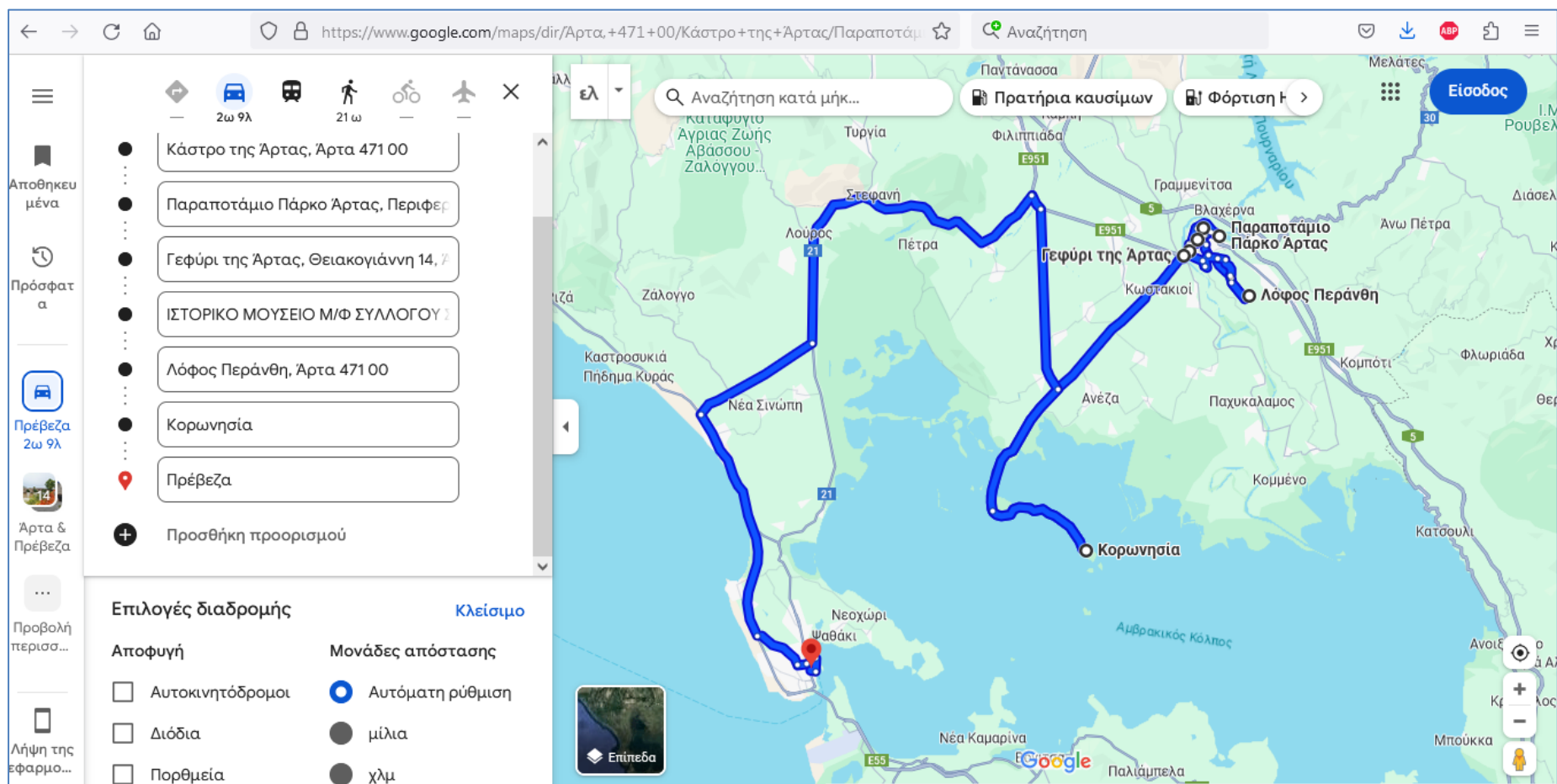
68,2 χλμ | 1 ώρα και 4 λεπτά

18:05 | Άφιξη

18:05 – 19:30 | Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο – λίγη ξεκούραση

19:30 – 20:30 | Βόλτα στην Πρέβεζα

20:30 – 22:30 | Ελαφρύ γεύμα ή ποτό στην Πρέβεζα



**3^η Ημέρα | Πρέβεζα – Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης – Νικόπολη – Μύτικας –
Υδροβιότοπος Ροδιάς – Κάστρο των Ρωγών – Πρέβεζα**

3^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Πρέβεζα
Συνολική απόσταση διαδρομής 3^{ης} ημέρας : περίπου 109 χλμ
Οδήγηση: 2 ώρες και 2 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Πρέβεζα
Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης
Αρχαίο Θέατρο & Ρωμαϊκό Ωδείο – Αρχαιολογικός Χώρος Νικόπολης
Μύτικας
Στρογγυλή – Βίγλα - Υδροβιότοπος Ροδιάς
Κάστρο των Ρωγών
Πρέβεζα

08:30 – 09:30 | Καφές & Πρωινό στην Πρέβεζα

09:30 | Αναχώρηση για το Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης
3,9 χλμ | 7 λεπτά

09:40 | Άφιξη

09:40 – 10:40 | Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης

10:40 | Αναχώρηση για Αρχαιολογικό Χώρο Νικόπολης
2,8 χλμ | 5 λεπτά

10:45 | Άφιξη

10:45 – 13:00 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο & Ρωμαϊκό Ωδείο – Αρχαιολογικό Χώρο Νικόπολης

13:00 | Αναχώρηση για Μύτικα

2,8 χλμ | 6 λεπτά

13:10 | Άφιξη

13:10 – 14:30 | Καφές & Ελαφρύ Γεύμα στον παραθαλάσσιο Μύτικα Πρέβεζας

14:30 | Αναχώρηση για Στρογγυλή - Υδροβιότοπο Ροδιάς

37 χλμ | 34 λεπτά

15:10 | Άφιξη

15.10 – 16:30 | Περιήγηση στον Υδροβιότοπο, τον μεγαλύτερο ενιαίο καλαμιώνα των Βαλκανίων, από τη Στρογγυλή στη Βίγλα σε χωματόδρομο (6,8 χλμ - 16 λεπτά) – Παρατήρηση πουλιών και τοπίων

16:30 | Αναχώρηση για Κάστρο των Ρωγών

15,2 χλμ | 18 λεπτά

16:50 | Άφιξη

17.00 – 17:30 | Επίσκεψη στο Κάστρο των Ρωγών ένα από τα πιο καλοδιατηρημένα κάστρα της Ηπείρου, με πανοραμική θέα στον υγρότοπο

17:30 | Αναχώρηση για Πρέβεζα

40,3 χλμ | 38 λεπτά

18:10 | Άφιξη

18:10 – 19:00 | Λίγη ξεκούραση στο ξενοδοχείο

19:00 – 20:30 | Βόλτα στην πόλη της Πρέβεζας

20:30 – 22:30 | Δείπνο με αυγοτάραχο, χέλι και γαρίδες Αμβρακικού σε παραδοσιακή ταβέρνα στην Πρέβεζα

The screenshot displays a Google Maps interface with a circular travel route in the Arta region of Greece. The route is highlighted in blue and includes the following stops: Préviza, Nikopolis Archaeological Site, Mytikas, Strogyli, and Vigha. The map interface shows search filters for "2w 2λ" (2 weeks, 2 people) and "2 w 2 ληπ. 109 χλμ." (2 weeks, 2 people, 109 km). The left sidebar lists the route stops and provides options for "Επιλογές διαδρομής" (Route options) such as "Αποφυγή" (Avoidance) and "Μονάδες απόστασης" (Distance units).

Επιλογές διαδρομής Κλείσιμο

Αποφυγή	Μονάδες απόστασης
<input type="checkbox"/> Αυτοκινητόδρομοι	<input checked="" type="radio"/> Αυτόματη ρύθμιση
<input type="checkbox"/> Διόδια	<input type="radio"/> μίλια
<input type="checkbox"/> Πορθμεία	<input type="radio"/> χλμ

4^η Ημέρα | Πρέβεζα – Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης - Νεκρομαντείο Αχέροντα - Πηγές Αχέροντα - Πάργα Πρέβεζα

4 ^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Πρέβεζα ή Αναχώρηση
Συνολική απόσταση διαδρομής 4 ^{ης} ημέρας : περίπου 182 χλμ
Οδήγηση: 3 ώρες και 19 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Πρέβεζα
Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης
Νεκρομαντείο Αχέροντα
Πηγές Αχέροντα
Πάργα
Κανάλι ή Αναχώρηση
Πρέβεζα

08:30 – 09:30 | Καφές & Πρωινό στην Πρέβεζα

09:30 | Αναχώρηση για το Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης
28,7 χλμ | 32 λεπτά

10:05 | Άφιξη

10:05 – 11:00 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης

11:00 | Αναχώρηση για το Νεκρομαντείο του Αχέροντα
39 χλμ | 37 λεπτά

11:40 | Άφιξη

11:40 – 12:30 | Επίσκεψη στο Νεκρομαντείο του Αχέροντα

12:30 | Αναχώρηση για τις Πηγές του Αχέροντα
16,9 χλμ | 23 λεπτά

12:55 | Άφιξη

13:00 – 13:30 | Καφές στις Πηγές του Αχέροντα

13:30 – 14:30 | Μικρή πεζοπορία στον Αχέροντα παράλληλα με το ποτάμι

14:30 – 16:00 | Γεύμα με τοπικές γεύσεις στις Πηγές

16:00 | Αναχώρηση για Πάργα

32,6 χλμ | 43 λεπτά

16:45 | Άφιξη

16:45 – 17:15 | Καφές στην Πάργα

17:15 – 18:30 | Επίσκεψη στο Μουσείο Ελιάς – Γευσιγνωσία

18:30 – 19:00 | Βόλτα στο Ενετικό Κάστρο

19:00 | Αναχώρηση για Κανάλι Πρέβεζας ή Επιστροφή στον τόπο διαμονής

48,5 χλμ | 46 λεπτά

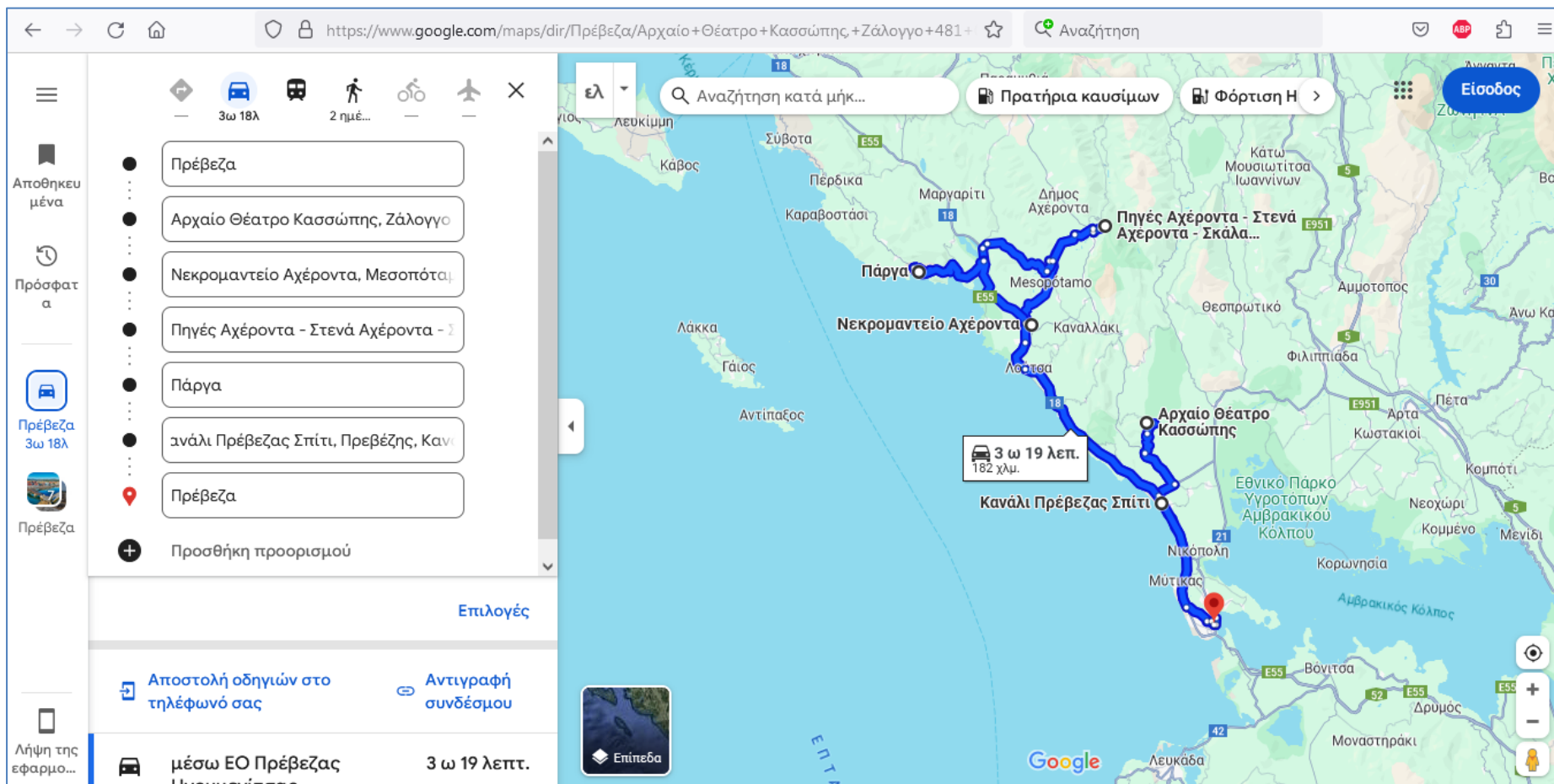
19:50 | Άφιξη

20:00 – 22:00 | Δείπνο με θαλασσινά στο Κανάλι

22:00 | Αναχώρηση για Πρέβεζα

15,9 χλμ | 19 λεπτά

19:50 | Άφιξη – Διανυκτέρευση



Χρήσιμες Πληροφορίες για τα Αξιοθέατα

Τα περισσότερα Μουσεία, Συλλογές, Αρχαιολογικοί χώροι είναι κλειστά κάθε Τρίτη. Κατά τους χειμερινούς μήνες (Νοέμβριος-Μάρτιος) λειτουργούν κατά κανόνα με ωράριο 08:30-15:30 (09:00-16:00 τα μεγάλα μουσεία), το οποίο διευρύνεται κατά τη θερινή περίοδο (Απρίλιος-Οκτώβριος). Ο επισκέπτης θα πρέπει να πληροφορηθεί τις ώρες λειτουργίας πριν την επίσκεψή του σε αυτά. Το ίδιο ισχύει και για τις τιμές των εισιτηρίων.

Άρτα

Μικρό Αρχαίο Θέατρο της Αμβρακίας

Βρίσκεται στη δυτική πλευρά της σημερινής πόλης Άρτας και πρόκειται για το μικρότερο από τα αρχαία ελληνικά θέατρα που έχουν αποκαλυφθεί μέχρι σήμερα. Διατηρείται σε αρκετά καλή κατάσταση και είναι επισκέψιμο. Το θέατρο δεν κατασκευάστηκε σε φυσικό ύψωμα, αλλά επάνω σε θεμέλια και ψηφιδωτά δάπεδα λουτρού των μέσων του 4ου αι. π.Χ., καθώς και σε θεμέλια οικιών της κλασικής και αρχαϊκής πόλης. Το σημαντικότερο από τα κινητά ευρήματα που βρέθηκαν κατά την ανασκαφική έρευνα του χώρου είναι ένας χρυσός στατήρας του Φιλίππου Β', το πρώτο χρυσό νόμισμα που βρέθηκε σε ανασκαφές στην Ήπειρο.

Μεγάλο Θέατρο της αρχαίας Αμβρακίας

Χρονολογείται στα τέλη του 4ου με αρχές του 3ου αι. π.Χ., την ίδια περίπου περίοδο κατά την οποία υπολογίζεται και η κατασκευή του μικρού θεάτρου της αρχαίας πόλης, όταν η Αμβρακία γνώρισε μεγάλη οικιστική, καλλιτεχνική και οικονομική άνθηση, κατά τη βασιλεία του Πύρρου.

Το μνημείο σώζεται αποσπασματικά, καθώς το μεγαλύτερο μέρος του καλύπτεται από τις παρακαείμενες οικοδομές και το κατάστρωμα των οδών Τσακάλωφ και Μάξιμου Γραικού. Συγκεκριμένα, έχουν αποκαλυφθεί τμήμα της ορχήστρας, του κούλου και της σκηνής. Η εξαιρετικά αποσπασματική διατήρηση του μνημείου δεν επιτρέπει την επίσκεψή του από το ευρύ κοινό αλλά είναι ορατό.

Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας

Το Μουσείο στεγάζει μια θαυμάσια συλλογή γλυπτών, κεραμικών και κοσμημάτων, από τη Νεκρόπολη της Αμβρακίας, της κορινθιακής αποικίας που βρίσκεται θαμμένη κάτω από τη σύγχρονη πόλη της Άρτας. Το Μουσείο βρίσκεται στην περιοχή Τρίγωνο. Ωράριο λειτουργίας: 08:30 – 15:30, Τρίτη κλειστό, Εισιτήριο 4 ευρώ.

Γεφύρι της Άρτας

Το Γεφύρι της Άρτας του 17ου αιώνα βρίσκεται στη νοτιοδυτική πλευρά της πόλης. Το μήκος του φτάνει στα 142 μέτρα και το πλάτος του είναι 3,75 μέτρα. Αποτελείται από τέσσερις μεγάλες καμάρες και τρεις μικρότερες. Είναι φημισμένο κυρίως λόγω του μύθου και του δημοτικού τραγουδιού που το συνοδεύει, σύμφωνα με το οποίο οι μηχανικοί και οι

εργάτες έβρισκαν κάθε πρωί κατεστραμμένα τα θεμέλια της γέφυρας και απαιτήθηκε η θυσία της γυναίκας του πρωτομάστορα για να ολοκληρωθεί το γεφύρι. Οι τεχνικές δυσκολίες του έργου, λόγω των πλημμυρών, σε συνδυασμό με τον φόβο για τα στοιχεία της φύσης ενέπνευσαν τον γνωστό αυτό θρύλο.

Λαογραφικό Μουσείο Σκουφάς

Βρίσκεται δίπλα στο Γεφύρι της Άρτας, το κτίριο φιλοξενεί λαογραφικά αντικείμενα και έντυπο υλικό σχετικό με το θρύλο του γεφυριού. Ανοικτό 11:00 έως 14:00 καθημερινά. Δευτέρα κλειστό.

Κάστρο της Άρτας

Βρίσκεται στη βορειοανατολική πλευρά της πόλης που ήταν και φυσικά οχυρωμένη από τον ποταμό Άραχθο. Η μεγάλη έκταση και η αρχιτεκτονική μορφή του υποδεικνύουν το κύρος της πρωτεύουσας του Δεσποτάτου της Ηπείρου και τον στρατηγικό ρόλο της στην ιστορία της ευρύτερης περιοχής. Οικοδομήθηκε πιθανότατα κατά τη διάρκεια της μεσοβυζαντινής περιόδου και ανακαινίστηκε στους υστεροβυζαντινούς χρόνους από τον Μιχαήλ Β΄.

Είναι ανοικτό καθημερινά από τις 08:30 έως 16:00.

Παραποτάμιο Πάρκο του ποταμού Άραχθου

Το Παραποτάμιο Μητροπολιτικό Πάρκο έχει έκταση 165, περίπου στρέμματα και βρίσκεται δίπλα στον ποταμό Άραχθο, στην ανατολική άκρη της πόλης, πίσω από την πλατεία Κρυστάλλη (σταθμός ΚΤΕΛ). Η λίμνη γύρω από την οποία διαμορφώθηκε το πάρκο είναι τεχνητή. Η δημιουργία της αποφασίστηκε για την αξιοποίηση υδάτινων πόρων του ποταμού Αράχθου. Τα διάφορα είδη που διαβιούν στη λίμνη μαζί με τις χήνες στις όχθες της συνθέτουν ένα ζωντανό υδροβιότοπο και ένα ευχάριστο περιβάλλον για βόλτα και αναψυχή.

Λόφος της Περάνθης

Ο λόφος της Περάνθης είναι το περιαστικό δάσος της πόλης της Άρτας και είναι ένα μέρος ιδανικό για περπάτημα, τρέξιμο, ορεινή ποδηλασία και εξερεύνηση.

Λίμνη Ζηρού

Η λίμνη Ζηρού διακρίνεται για το φυσικό της κάλλος, αποτελώντας περιοχή Natura 2000 μα και υδροβιότοπο. Την άνοιξη, ειδικά, καταφθάνουν πελαργοί για να χτίσουν φωλιές, ενώ όλη τη χρονιά αφθονούν διάφορα είδη πτηνών. Στα νερά της λίμνης, τέλος, ζουν ασημοκυπρίνοι, στρωσίδα και καβούρια του γλυκού νερού. Η λίμνη τροφοδοτείται από υπόγειες πηγές οι οποίες αναβλύζουν στο βόρειο τμήμα της, 12 μέτρα κάτω από την επιφάνεια των υδάτων. Ο επισκέπτης μπορεί να κάνει κανό, καγιάκ, αλλά και πεζοπορίες στα δασικά μονοπάτια που έχουν δημιουργηθεί γύρω της.

Κοκκινοπηλός

Ο Κοκκινοπηλός αποτελεί ένα μοναδικό γεωλογικό, φυσικό και αρχαιολογικό φαινόμενο στη βαλκανική χερσόνησο. Οι ερευνητές θεωρούν πως το φαινόμενο φτάνει μέχρι και την προϊστορική περίοδο. Ο επισκέπτης “χάνεται” ανάμεσα σε λοφίσκους και χαράδρες κόκκινου χρώματος. Μία “κόκκινη γη”, “terra rossa”, όπως την ονόμασαν Ισπανοί περιηγητές.

Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης

Οι Ρωμαίοι ήταν ονομαστοί για τις μηχανικές και τοπογραφικές τους ικανότητες. Στη Νικόπολη πέτυχαν ένα τεχνικό θαύμα για τα δεδομένα των καιρών, στήνοντας ένα εκτεταμένο δίκτυο 50 χιλιομέτρων, που αξιοποίησε τις πηγές του Λούρου, προσφέροντας επαρκέστατη υδροδότηση στη Νικόπολη που θα πρέπει να ήταν μια μεγαλούπολη με περίπου 150.000 κατοίκους. Το έργο απαρτίζεται από εναλλασσόμενα συστήματα τοξωτού, εναέριου υδραγωγείου με αψίδες (απαραίτητο ώστε να παρακαμφθεί η κοιλάδα του Λούρου), που συνδυάζονται με επίγειους αυλακοσωλήνες, καθώς και με σήραγγα σκαμμένη στους λόφους του Κοκκινοπηλού. Μέσω αγωγού, το νερό μεταφερόταν από τις πηγές του Λούρου σε δύο δεξαμενές στο Νυμφαίον της Νικόπολης, από όπου διοχετευόταν έπειτα και στην υπόλοιπη πόλη, μέσω μικρότερων αγωγών. Το Ρωμαϊκό Υδραγωγείο βρίσκεται σε απόσταση περίπου 2 χλμ. από το σημείο του Κοκκινοπηλού.

Κορωνησία

Η Κορωνησία βρίσκεται σχεδόν στην μέση του Αμβρακικού κόλπου. Η διαδρομή για την Κορωνησία είναι εντυπωσιακή με τον μακρύ ασφαλτοστρωμένο δρόμο μήκους κάτι λιγότερο από 20 χιλιόμετρα που ενώνει τον οικισμό με την Άρτα. Η Κορωνησία είναι ψαροχώρι με μικρό λιμανάκι και με λίγους κατοίκους. Αξίζει μια βόλτα στην εκκλησία της Γεννήσεως της Θεοτόκου που βρίσκεται σε ύψωμα με ωραία θέα στον Αμβρακικό. Ο σημερινός ναός αποτελεί το μοναδικό σωζόμενο τμήμα ενός πολύ παλιού μοναστηριού που ιδρύθηκε περίπου στον 10ο αιώνα από έναν μοναχό.

Πρέβεζα

Αρχαιολογικό μουσείο Νικόπολης

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης (AMN) είναι αφιερωμένο αποκλειστικά στη Νικόπολη, την πόλη που ίδρυσε ο Οκταβιανός σε ανάμνηση της νίκης του στη ναυμαχία του Ακτίου το 31 π.Χ. Με κεντρική ιδέα τη φράση «Μία ναυμαχία, μία πόλη, μία αυτοκρατορία», παρουσιάζει με απλό τρόπο στο ευρύ κοινό την ιστορία της σπουδαίας αυτής πόλης. Βρίσκεται στην είσοδο της πόλης της Πρέβεζας, επί της Εθνικής Οδού Πρέβεζας-Ιωαννίνων, σε απόσταση μόλις ενός χιλιομέτρου από τον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης. Ωράριο

λειτουργίας: Χειμερινό (1^η Νοεμβρίου – 31^η Μαρτίου) 08:30 – 15:30 καθημερινά, Θερινό (1^η Οκτωβρίου – 15^η Οκτωβρίου) 08:00 – 18:30 καθημερινά, εκτός Τρίτης.

<https://nicopolismuseum.gr/visitmuseum/>

Κάστρο του Αγ. Ανδρέα

Χτίστηκε το 1701 στη βόρεια πλευρά της πόλης της Πρέβεζας (απέναντι από την είσοδο του σημερινού εμπορικού δρόμου). Το 1798 ο Αλή Πασάς λεηλάτησε και πυρπόλησε τη πόλη με αποτέλεσμα το κάστρο να πάρει τη μορφή που έχει σήμερα.

Κάστρο του Αγ. Γεωργίου

Βρίσκεται στη νότια πλευρά της πόλης, χτίστηκε από τον Αλή Πασά και το όνομα του προέρχεται από το ναό του Αγίου Γεωργίου που προϋπήρχε.

Παντοκράτορας

Χτίστηκε από τον Αλή Πασά το 1807, βρίσκεται στη νότια πλευρά της πόλης και χρησιμοποιούνταν ως επιθαλάσσιος προμαχώνας.

Αμβρακικός κόλπος

Είναι ένας από τους μεγαλύτερους κόλπους στην Ελλάδα, και αποτελεί ένα σπάνιο οικοσύστημα. Η είσοδος του είναι στο στενό πέρασμα του Ακτίου για Πρέβεζα, και αποτελείται από πολλές λιμνοθάλασσες και βάλτους. Εκεί χύνουν τα νερά τους οι ποταμοί του Αράχθου και του Λούρου. Ο Αμβρακικός κόλπος είναι ένας υδροβιότοπος που φιλοξενεί ένα μεγάλο αριθμό ορνιθοπανίδας και ιχθυοπανίδας.

Το **Κέντρο Περιβαλλοντικής Ερμηνείας & Διαδραστικής Ψηφιακής Ενημέρωσης**, βρίσκεται στην Πρέβεζα στις εγκαταστάσεις του πρώην Δημοτικού Ναυτικού Μουσείου Πρέβεζας. είναι οργανωμένο σε θεματικά «εκθεσιακά» περίπτερα που αφορούν, τη γεωμορφολογία και τα φυσικά χαρακτηριστικά του Αμβρακικού, τον έμβιο κόσμο, τα προστατευόμενα είδη και οικοσυστήματα, την ανθρώπινη παρουσία διαχρονικά και τις σχέσεις της με το φυσικό πλούτο και τα θέματα προστασίας του περιβάλλοντος. Παράλληλα με τα συμβατικά εκθέματα υπάρχει και ένα περίπτερο «επιστήμης» στο οποίο παρουσιάζονται δορυφορικές εικόνες, εικόνες σε απευθείας σύνδεση με κάμερες στο πεδίο, δεδομένα σε πραγματικό χρόνο από ένα δίκτυο αισθητήρων κλπ, καθώς και υλικό τρισδιάστατο 3D υλικό σχετικό με τη δομή και τη λειτουργία του Αμβρακικού με έμφαση στο στενό της Πρέβεζας.

Ωράριο λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες από 9:00 έως 15:00.

Το Σάββατο και την Κυριακή το ωράριο είναι από 10:00 έως 14:00 και δύναται να τροποποιηθεί κατόπιν συνεννοήσεως στα τηλ: 2682025330, 2681071919, ή στο e-mail: foreas_amvrakikou@yahoo.gr

<https://virtual-amvrakikos.gr/orario/>

Αρχαία Νικόπολη

Αρχαίο θέατρο της Νικόπολης

Η ανέγερσή του εντάσσεται στο οικοδομικό πρόγραμμα του Οκταβιανού, συνδέεται παράλληλα με την αναβίωση των Ακτίων, στους οποίους συμπεριλήφθηκαν και μουσικοί αγώνες. Το μνημείο χαρακτηρίζεται από τον ιδιότυπο συγκερασμό στοιχείων της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής. Έχει νοτιοδυτικό προσανατολισμό με πανοραμική θέα προς τη Νικόπολη, τον Αμβρακικό Κόλπο και το Ιόνιο Πέλαγος.

Προς το παρόν, επιτρέπεται και μόνο υπό προϋποθέσεις, η επίσκεψη του μνημείου, ενώ για μουσικές εκδηλώσεις και θεατρικές παραστάσεις θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ο διαμορφωμένος χώρος μπροστά από το μνημείο.

Ρωμαϊκό ωδείο Νικόπολης

Σε κοντινή από το θέατρο απόσταση, βρίσκεται το ρωμαϊκό της Νικόπολης που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα και καλύτερα διατηρημένα μνημεία της. Πρόκειται για ένα μικρό στεγασμένο θέατρο, με χωρητικότητα 1000 ατόμων, περίπου, που οικοδομήθηκε στα χρόνια του Αυγούστου και επισκευάστηκε στα τέλη του 2ου – αρχές 3ου αιώνα μ.Χ. Προοριζόταν κυρίως για μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις, ομιλίες και συζητήσεις ρητόρων κ.α., ωστόσο πιθανότατα χρησιμοποιούνταν και ως βουλευτήριο, όπως μαρτυρεί και η θέση του κοντά στην αγορά. Στο ρωμαϊκό Ωδείο -κατόπιν γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου του ΥΠΠΟ- πραγματοποιείται σε ετήσια βάση και κατά τη θερινή περίοδο περιορισμένος αριθμός θεατρικών παραστάσεων και μουσικών εκδηλώσεων.

Αρχαιολογικός χώρος Νικόπολης

Ο Αρχαιολογικός χώρος της Νικόπολης που “απλώνεται” σε μία έκταση δεκάδων στρεμμάτων, αποτελεί έναν αρχαιολογικό θησαυρό, που φιλοδοξία είναι να αποτελέσει ένα Πρότυπο Αρχαιολογικό Πάρκο παγκοσμίου φήμης.

Η πόλη ιδρύθηκε ως σύμβολο της μεγάλης νίκης του Γάιου Ιουλίου Καίσαρα Οκταβιανού και μετέπειτα Ρωμαίου αυτοκράτορα Αυγούστου ενάντια στο Μάρκο Αντώνιο και την Κλεοπάτρα Ζ΄ της Αιγύπτου στο Άκτιο το 31 π.Χ. και άκμασε κατά τη ρωμαϊκή περίοδο.

Στον αρχαιολογικό χώρο, εκτός από το Ρωμαϊκό θέατρο και το Ρωμαϊκό Ωδείο υπάρχουν τα μνημεία: Ρωμαϊκά τείχη Νικόπολης, το Νυμφαίο της Νικόπολης, οι Ρωμαϊκές Θέρμες Προαστείου Νικόπολης, η Ρωμαϊκή οικία του Αντωνίνου, το Μνημείο Αυγούστου, το Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης.

Υγρότοπος Ροδιάς

Υγρότοπος της Ροδιάς

Ο Αμβρακικός κόλπος είναι μία κλειστή θάλασσα κι επί της ουσίας ένας υδροβιότοπος που περικλείει μέσα του άλλους υδροβιότοπους. Είναι ένας επίγειος παράδεισος όπου βρίσκουν καταφύγιο σπάνια και αποδημητικά πτηνά. Η περιοχή εντάσσεται στο Εθνικό Πάρκο Υγροτοπων του Αμβρακικού καθώς πρόκειται για ένα ιδιαίτερα ευαίσθητο οικοσύστημα. Αμέτρητοι χωματόδρομοι καταλήγουν στις όχθες αποκαλύπτοντας την ομορφιά του τόπου. Ο εντυπωσιακότερος και εύκολα προσβάσιμος με αυτοκίνητο χωματόδρομος είναι αυτός που οδηγεί στον υγρότοπο της Ροδιάς. Ο δρόμος, από την Στρογγυλή στη Βίγλα, είναι πλάι στο νερό μέσα σε ένα απερίγραπτο τοπίο, σε έναν απέραντο καλαμιώνα που σχηματίζουν οι λιμνοθάλασσες της Ροδιάς, που θεωρείται από τους μεγαλύτερους της Ευρώπης. Για μεγάλες παρέες, ο Φορέας Διαχείρισης Αμβρακικού Κόλπου-Λευκάδας προσφέρει συνοδεία στις λιμνοθάλασσες και εξοπλισμό για birdwatching (τηλ. 26810-71919, amvrakikos.eu). Οργανωμένες ημερήσιες εκδρομές με καΐκι, οι οποίες ξεκινούν από το λιμάνι της Πρέβεζας.

Μοναστήρι Παναγίας Ροδιάς

Η Μονή Ροδιάς ή Ροϊδιάς ή Ρόδο το Αμάραντο, αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου, βρίσκεται στους πρόποδες της ΝΔ πλαγιάς του Μαυροβουνίου (υψ.329μ.), πάνω από τη ΒΑ όχθη της λιμνοθάλασσας της Ροδιάς, δυτικά της Άρτας και ανάμεσα στα χωριά Βίγλα – Στρογγυλή. Ανεγέρθηκε το 1860 στη θέση παλαιότερου βυζαντινού καθολικού, γνωστό στις γραπτές πηγές με την προσωνυμία “Ρόδον το Αμάραντον”, κατά τον ομώνυμο εικονογραφικό τύπο της εικόνας της Παναγίας. Από την ίδια εικόνα έλαβε την επωνυμία «Ροδιά», τόσο η νεώτερη εκκλησία, όσο και η λιμνοθάλασσα. Το μοναστήρι έφτασε σε μεγάλη ακμή και είχε στην κατοχή του πολυάριθμα κτήματα, ιχθυοτροφείο καθώς και τέσσερα μετόχια. Το εσωτερικό του ναού είναι κατάγραφο και διατηρημένο σε πολύ καλή κατάσταση.

Κάστρο των Ρωγών

Το κάστρο των Ρωγών βρίσκεται στο λόφο ανάμεσα στη Νέα Κερασούντα και στην Πέτρα, ενώ στην ίδια θέση κατά την αρχαιότητα βρισκόταν το Βουχέτιο, πόλη που άκμασε τον 4ο αιώνα π.Χ. και καταστράφηκε από τους Ρωμαίους. Πρόκειται για ένα Κάστρο που μαρτυρά τον κομβικά ιστορικό ρόλο της περιοχής στην αρχαία εποχή, την εποχή των δεσποτάτων, την ύστερη βυζαντινή περίοδο, αλλά και την ιστορική περίοδο της καθόδου των Βαλκάνιων Λαών στην Ήπειρο, έως την εποχή της σύγκρουσης Βενετών και Οθωμανών για την κυριαρχία των εμπορικών δρόμων της νοτιοανατολικής Μεσογείου. Πρόκειται για το καλύτερα διατηρημένο βυζαντινό μνημείο του Ν. Πρέβεζας. Πήρε το όνομά του από τη λέξη “αρωγή”, δηλαδή βοήθεια, επειδή χρησίμευε ως προστατευτικός τόπος των κατοίκων των γύρω περιοχών κατά το Μεσαίωνα από επιδρομές.

Αρχαία Κασσώπη

Αρχαίο θέατρο της Κασσώπης

Το θέατρο κατασκευάστηκε τον 3ο αιώνα π.Χ. Έχει απρόσκοπτη θέα στη χερσόνησο της Πρέβεζας, τον Αμβρακικό κόλπο, το Ιόνιο πέλαγος, τη Λευκάδα και τα ακαρνανικά όρη. Η χωρητικότητα του Θεάτρου υπολογίζεται σε 5.000 – 6.000 θεατές.

Το αρχαίο θέατρο Κασσώπης αποτελεί επισκέψιμο μνημείο εντός του αρχαιολογικού χώρου. Προς το παρόν δεν επιτρέπεται η διοργάνωση εκδηλώσεων.

Αρχαιολογικός Χώρος Κασσώπης

Ο αρχαιολογικός χώρος της Κασσώπης βρίσκεται στις νότιες υπώρειες του Ζαλόγγου. Την αίγλη της Κασσώπης μαρτυρούν το υποδάμειο πολεοδομικό σύστημα και τα πολύ σημαντικά δημόσια κτίρια: θέατρο, μικρό θέατρο, δύο στοές, πρυτανείο και ναός της Αφροδίτης. Η Κασσώπη, πρωτεύουσα της Κασσωπιάδας, κτίστηκε πριν τα μέσα του 4ου αι. π.Χ. (340 π.Χ.). Η μεγάλη ακμή της πόλης σημειώνεται τον 3ο αι. π.Χ., όταν κτίζονται τα μεγάλα δημόσια κτίρια και ανοικοδομούνται πολλά σπίτια. Η πόλη είχε δικό της νομισματοκοπείο. Ωράριο λειτουργίας: Χειμερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι κλειστός, Θερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι ανοικτός καθημερινά (εκτός Τρίτης) 08:30-15:30.

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=2633

Νεκρομαντείο Αχέροντα

Είναι το πιο φημισμένο νεκρομαντείο του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Βρίσκεται κοντά στις βορειοδυτικές όχθες της Αχερουσίας λίμνης, στο σημείο όπου ενώνονται τα ποτάμια του Άδη, ο Αχέροντας με τον Κωκυτό. Στις αρχαίες πηγές η τοποθεσία της Αχερουσίας λίμνης περιγράφεται ως το σημείο κατάβασης των νεκρών στον Άδη και η Εφύρα, η πόλη της Ηπείρου που βρίσκεται λίγο βορειότερα, συνδέεται με πανάρχαια λατρεία της θεότητας του θανάτου. Στο νεκρομαντείο πήγαιναν οι πιστοί για να συναντήσουν τις ψυχές των νεκρών, που μετά την απελευθέρωσή τους από το σώμα αποκτούσαν την ικανότητα να προβλέπουν το μέλλον. Ωράριο λειτουργίας: Χειμερινό: ο αρχαιολογικός χώρος είναι ανοικτός καθημερινά: 8:30-15:30, Θερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι ανοικτός καθημερινά 8:00-20:00, Το ωράριο από αρχές Σεπτεμβρίου διαμορφώνεται ως εξής: α) 1 – 15 Σεπτεμβρίου: 08.00 - 19.30 β) 16 - 30 Σεπτεμβρίου: 08.00 - 19.00 γ) 1 - 15 Οκτωβρίου: 08.00 - 18.30 δ) 16 -31 Οκτωβρίου: 08.00 - 18.00

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=13721

Πηγές Αχέροντα

Ο ποταμός Αχέροντας ξεκινά από υψόμετρο 1600 μέτρων, από τα βουνά του Σουλίου για να χυθεί, μετά από διαδρομή 64 χιλιομέτρων, στο Ιόνιο Πέλαγος στο χωριό Αμμουδιά. Ο

ποταμός είναι πολύ ορμητικός τον χειμώνα αλλά εύκολα προσβάσιμος το καλοκαίρι. Τα νερά του διασχίζουν το επιβλητικό φαράγγι γνωστό ως τα «Στενά του Αχέροντα» και σχηματίζουν μικρές λίμνες και νερόλακκους. Όλη η περιοχή είναι ένας σημαντικός υγρότοπος, προστατευμένος από το Δίκτυο Natura 2000.

Η τοποθεσία “Πηγές του Αχέροντα” απέχει 1χλμ από το χωριό Γλυκή Θεσπρωτίας και 2χλμ από το χωριό Βουβοπόταμος του Δήμου Πάργας.

Αποτελεί ιδανικό μέρος για rafting, υπασία, πεζοπορία στο χαραγμένο μονοπάτι και δραστηριότητες εναλλακτικού τουρισμού.

Πάργα

Πάργα

Η Πάργα είναι πολύ ωραίος οικισμός, με έναν κλειστό κόλπο όπου βρίσκεται ένα κατάφυτο νησάκι, το νησάκι της Παναγιάς. Η Πάργα μοιάζει με νησί, είναι χτισμένη αμφιθεατρικά σε έναν λόφο που περιτριγυρίζεται από ελιές και άλλα δέντρα. Έχει πολλά πολύχρωμα δώροφα αρχοντικά, λιθόστρωτα καλντερίμια, έναν παραλιακό πεζόδρομο γεμάτο ζωντάνια.

Στο υψηλότερο σημείο της πόλης βρίσκεται το Ενετικό Κάστρο. Στην Πάργα βρίσκεται και το Κάστρο Ανθούσας, ή Κάστρο του Αλή Πασά. Χτίστηκε το 1814 από τον Αλή Πασά των Ιωαννίνων και διατηρείται σε πολύ καλή κατάσταση.

Μουσείο Ελιάς

Το Μουσείο Ελιάς ονομάζεται Paragaea και αποτελεί ιδιωτική πρωτοβουλία. Στο μουσείο εκτίθεται η διαδικασία παραγωγής ελαιολάδου σε μηχανοκίνητο ελαιοτριβείο και παρουσιάζεται η σύνδεση μεταξύ της παραγωγής της ελιάς και του λαδιού με την ιστορία της Πάργας, από τα χρόνια των Ενετών μέχρι σήμερα. Η περιήγηση ολοκληρώνεται στο χώρο γευσιγνωσίας, όπου οι επισκέπτες μπορούν να δοκιμάσουν προϊόντα ελιάς.

Ώρες λειτουργίας: 10:00 – 13:30 Δευτέρα – Κυριακή, κατά την τουριστική περίοδο Δευτέρα έως Κυριακή, από τις 10.30 έως 22.30. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν την ιστοσελίδα www.paragaea.gr.

Γενικές Χρήσιμες Πληροφορίες

Σημαντικές Εκδηλώσεις

Πρέβεζα

Διοργάνωση του Άκτιου Δρόμου

Ο Άκτιος Δρόμος πραγματοποιείται σε ανάμνηση της ναυμαχίας του Ακτίου. Αφετηρία είναι το στάδιο Νικόπολης και τερματισμός είναι η παραλία της Πρέβεζας. Τον αγώνα διοργανώνει το τμήμα Πολιτιστικών του δήμου Ακτίου Βόνιτσας. Γίνεται συνήθως κάθε Οκτώβριο.

Διεθνές χορωδιακό φεστιβάλ στα ενετικά κάστρα της Πρέβεζας

Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ πραγματοποιούνται πολλές συναυλίες σε διάφορες τοποθεσίες όπως στην κεντρική παραλία της Πρέβεζας, σε ναούς της πόλης καθώς και στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Αρχαίας Νικόπολης. Το φεστιβάλ διοργανώνει η Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία» με την συμμετοχή και συνεργασία του Δήμου Πρέβεζας, της Περιφερειακής Ενότητας Πρέβεζας, του Υπουργείου Πολιτισμού, του ΕΟΤ, της Ιεράς Μητροπόλεως Νικοπόλεως και Πρέβεζας, της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πρέβεζας και άλλων φορέων. Γίνεται κάθε χρόνο τον Ιούλιο.

Πρέβεζα Jazz Festival

Διεξάγεται κάθε χρόνο στο τέλος Μαΐου – αρχές Ιουνίου στον παραλιακό πεζόδρομο της Πρέβεζας με την συμμετοχή καλλιτεχνών της jazz από την Ελλάδα και διεθνώς. Το Preveza Jazz Festival φέρει την ευρωπαϊκή σφραγίδα ποιότητας EFFE LABEL για το 2024-2025 και είναι μέλος της κοινότητας της Ένωσης Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ - European Festivals Association (EFA).

Καταλύματα

Άρτα

Η Άρτα έχει ξενοδοχεία, 3 και 4 αστέρων. Τα 3 αστέρων βρίσκονται εντός της πόλης, αυτά των 4 αστέρων σε πολύ κοντινή απόσταση (5 χλμ) από την Άρτα.

Τα περισσότερα λειτουργούν όλο τον χρόνο, ειδικά όσα είναι εντός πόλης.

Πρέβεζα

Η Πρέβεζα έχει αρκετά ξενοδοχεία κυρίως 3 και 4 αστέρων, καθώς και μικρά boutique ξενοδοχεία μέσα στο ιστορικό της κέντρο και ξενοδοχειακές μονάδες κοντά στις παραλίες. Τα περισσότερα λειτουργούν όλο τον χρόνο, ειδικά όσα είναι εντός πόλης.

Γαστρονομία

Γεύσεις Αμβρακικού

Στον Αμβρακικό αλιεύονται λαβράκια, τσιπούρες, γλώσσες, χέλια, κέφαλοι κ. α. Από το θηλυκό κέφαλο, που οι ντόπιοι ψαράδες αποκαλούν «Μπάφα», παράγεται το αυγοτάραχο. Ο Αμβρακικός είναι γνωστός επίσης για την σαρδέλα, την κουτσομούρα, τη σουπιά, αλλά και για τις γαρίδες του, ειδικά για τη γάμπαρη που αποτελεί παραδοσιακό προϊόν υψηλής αγοραστικής αξίας. Γεύσεις Αμβρακικού προσφέρονται στις ταβέρνες της περιοχής και βέβαια στην Πρέβεζα και στον Μύτικα.

Άρτα

Στα ταβερνάκια της Άρτας σερβίρονται ξεχωριστά πιάτα όπως: οι ονομαστές γαρίδες, οι κουτσομούρες και οι σαρδέλες του Αμβρακικού, η «περπερίτσα»- το τυρόψωμο της περιοχής, το «τσουμπλέκι» - μια συνταγή που αποτελείται από κεφτέδες με κρεμμύδια στο φούρνο, το μοσχάρι με πορτοκάλι στη γάστρα, η κοκκινιστή γίδα με τραχανά, η «ζαρκόπιτα» - πίτα χωρίς φύλλο, ονομαστές ελιές (Κονσερβολιά Άρτας με ένδειξη Π.Γ.Ε.), τα Ηπειρώτικα τυριά.

Κορωνησία

Η Κορωνησία, στην μέση της λιμνοθάλασσας του Αμβρακικού φημίζεται για τις ψαροταβέρνες της με τις παραδοσιακές συνταγές και τα φρέσκα ψάρια.

Πρέβεζα

Στα γραφικά στενά της Πρέβεζας υπάρχουν πολλά ουζερί και ταβέρνες, που σερβίρουν την διάσημη γάμπαρη Αμβρακικού, την παπαλίνα (σαρδέλα) την κουτσομούρα της περιοχής. Επίσης το αυγοτάραχο Αμβρακικού το εκλεκτό έδεσμα καθώς και το λεγόμενο «πετάλι», που είναι κέφαλος ανοιγμένος στα δύο, αλατισμένος, «ψημένος» στον ήλιο για κάμποσες ώρες και μετά στα κάρβουνα. Υπάρχουν βέβαια και ταβέρνες και κάποια εστιατόρια με κρεατικά.

Μύτικας

Ο Μύτικας βρίσκεται στα παράλια του Ιονίου πελάγους και στο ομώνυμο ακρωτήριο. Ήταν παλιά ψαροχώρι αλλά τα τελευταία χρόνια εξελίχθηκε σε παραθεριστικό θέρετρο. Στο χωριό υπάρχει μικρό λιμάνι (αλιευτικό καταφύγιο) για τις βάρκες των ψαράδων, μικρά αλιευτικά αλλά και ταχύπλοα σκάφη. Υπάρχουν πολλές ψαροταβέρνες με φρέσκο ψάρι και θαλασσινά που προέρχονται από τον Αμβρακικό κόλπο και το Ιόνιο πέλαγος.

Πηγές Αχέροντα

Υπάρχουν πολλά καφέ και καταστήματα εστίασης στην τοποθεσία Πηγές του Αχέροντα, μέσα σε ένα πανέμορφο περιβάλλον.

Πάργα

Η Πάργα προσφέρει πολλές επιλογές για φαγητό με πολλές γραφικές ταβέρνες και εστιατόρια, με παραδοσιακό ελληνικό φαγητό, κρεατικά της ώρας, φρέσκα ψαρικά.

Κανάλι

Το Κανάλι είναι μια μεγάλη παραλία με αμμουδιά. Υπάρχει η δυνατότητα διαμονής αλλά και εστίασης στις πολλές ταβέρνες – και βέβαια και ψαροταβέρνες - της περιοχής.