



Εταιρία Διεθνικής Εκπαίδευσης και
Ανάπτυξης - TRANSCOOP

Περιφέρεια Αναπτυξιακή Α.Ε. Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Βορείου Πελοποννήσου – Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Ολυμπίας - Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ
Αναπτυξιακής Ροδόπης- Ανώνυμη Αναπτυξιακή Εταιρεία
Αναπτυξιακής Νοτίου Ηπείρου – Αμβρακικού Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Ηπείρου ΑΕ – Αναπτυξιακός Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Δράση 3: “Marketing Plan”, στο πλαίσιο της δράσης με τίτλο «Πολιτιστικές Διαδρομές και Αρχαία Θέατρα» του προγράμματος «Αγροτικής Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014-2020» (ΠΑΑ), Μέτρο 19, Υπομέτρο 19.3 – Διατοπική και Διακρατική Συνεργασία. Κωδ. ΟΠΣΑΑ 0036143085»

ΔΡΑΣΗ 3.2.: ΠΑΚΕΤΑ ΑΠΟΔΡΑΣΕΩΝ

2.2 ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ (ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ)

Εταιρία Διεθνικής Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης - TRANSCOOP

Μάιος 2025



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

2.2 ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ (ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ)

ΓΙΤΑΝΑ – ΔΩΔΩΝΗ – ΝΙΚΟΠΟΛΗ – ΚΑΣΣΩΠΗ

Συνολική Διαδρομή: περίπου 420 χλμ

Τίτλος διαδρομής

Η Ήπειρος μέσα από τα Αρχαία Θέατρα της

Ένα τριήμερο οδοιπορικό πολιτισμού στην Ήπειρο ανάμεσα στις σκηνές των αρχαίων θεάτρων της

Αφετηρία

Ηγουμενίτσα

Σύντομη Περιγραφή – Ιδιαίτερα Στοιχεία

Ένα τριήμερο ταξίδι που συνδυάζει εντυπωσιακά αρχαία θέατρα, μυστηριακούς τόπους όπως το Νεκρομαντείο του Αχέροντα, ωραία τοπία και αυθεντικές γεύσεις σε παραθαλάσσια χωριά. Από τα Γίτανα στη Δωδώνη στη Νικόπολη και την Κασσώπη, από το νησί των Ιωαννίνων στον Αμβρακικό κόλπο, το ταξίδι είναι γεμάτο εικόνες και αρώματα της Ηπείρου.

Διάρκεια

Τρεις ημέρες.

1^η Ημέρα | Ηγουμενίτσα – Γίτανα – Δωδώνη – Ιωάννινα - Άρτα

1^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Άρτα
Συνολική απόσταση διαδρομής 1^{ης} ημέρας : περίπου 204 χλμ
Οδήγηση: 3 ώρες και 4 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Ηγουμενίτσα
Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων
Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης
Νησί Ιωαννίνων
Ιωάννινα
Άρτα

08:00 – 08:30 | Πρωινός καφές στην Ηγουμενίτσα

08:30 | Αναχώρηση για Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων
13 χλμ | 20 λεπτά

08:50 | Άφιξη

08:50 – 09:30 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων

09:30 | Αναχώρηση για Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης
76,2 χλμ | 1 ώρα

10:30 | Άφιξη

10:30 – 12:00 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης & Αρχαιολογικό Χώρο

12:00 | Αναχώρηση για Ιωάννινα
20 χλμ | 30 λεπτά

12:30 | Άφιξη

12:30 – 12:40 | Μετάβαση στο Νησί Ιωαννίνων (με καραβάκι- 10 λεπτά από Ιωάννινα)

12:30 – 14:30 | Επίσκεψη στο Νησί Ιωαννίνων - Βόλτα (Μουσείο Αλή Πασά) - Γεύμα με τοπικές σπεσιαλιτέ (ταβέρνες με χέλια, κυπρίνους και βατράχια), Επιστροφή στα Ιωάννινα

14:30 – 17:30 | Επίσκεψη στο Κάστρο Ιωαννίνων (Μουσείο Αργυροτεχνίας, Βυζαντινό Μουσείο, περπάτημα στο Κάστρο)

17:30 | Αναχώρηση για Άρτα

76 χλμ | 1 ώρα

18:30 | Άφιξη

18:30 – 19:30 | Τακτοποίηση στο κατάλυμα / ξεκούραση

19:30 – 10:30 | Μικρή Βόλτα στην Άρτα - Δείπνο & Διανυκτέρευση στην Άρτα

The screenshot shows a Google Maps interface with a travel route highlighted in blue. The route starts in Ioannina, goes to the archaeological site of Daidoni, then to the island of Ithaca, and ends in Arta. The map shows the Ionian Sea, the Gulf of Ambrakia, and various towns in the region.

Αναζήτηση κατά μήκ... **Πρατήρια καυσίμων** **Φόρτιση ΗC >** **Είσοδος**

Αναζήτηση κατά μήκ...

- Ηγουμενίτσα, 461 00
- Αρχαίο Θέατρο Γιτώνων, Ηγουμενίτσα 4
- Αρχαιολογικός Χώρος Δωδώνης, Δωδώνη
- Νήσος Ιωαννίνων, 455 00
- Ιωάννινα
- Άρτα, 471 00
- Προσθήκη προορισμού

Επιλογές

Αποστολή οδηγιών στο τηλέφωνό σας **Αντιγραφή συνδέσμου**

μέσω E92/EO6 **3 ω 4 λεπτ.**
 3 ω 4 λεπτ. χωρίς κίνηση 204 χλμ.
 ▲ Αυτή η διαδρομή περιλαμβάνει διόδια.

Επίπεδα

Δεδομένα χάρτη ©2025 Google Ελλάδα Όροι Απόρρητο Αποστολή σχολίων για το προϊόν 20 χιλιόμετρα

2^η Ημέρα | Άρτα –Λίμνη Ζηρού - Νικόπολη –Πρέβεζα

2^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Πρέβεζα
Συνολική απόσταση διαδρομής 2^{ης} ημέρας : περίπου 96 χλμ
Οδήγηση: 1 ώρα και 40 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Άρτα
Αρχαίο Θέατρο Αμβρακίας
Λίμνη Ζηρού – Κοκκινοπηλός - Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης
Ρωμαϊκό Θέατρο Νικόπολης
Πρέβεζα

08:00 – 10:30 | Πρωινός καφές και βόλτα στην Άρτα

(Περίπατος στο ιστορικό κέντρο, στο μικρό και στο μεγάλο αρχαίο θέατρο Αμβρακίας, στο Γεφύρι της Άρτας, στο Αρχαιολογικό Μουσείο κλπ)

10:30 | Αναχώρηση για Λίμνη Ζηρού & Κοκκινοπηλός

23 χλμ | 30 λεπτά

11:00 | Άφιξη

11:00 – 12:30 | Επίσκεψη στη Λίμνη Ζηρού, στον Κοκκινοπηλό (φυσιολατρική περιήγηση) και στο Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης

12:30 – 13:00 | Καφές δίπλα στη λίμνη Ζηρού

13:00 | Αναχώρηση για Νικόπολη

43,8 χλμ | 45 λεπτά

13:45 | Άφιξη

13:45 – 15:30 | Επίσκεψη στο Ρωμαϊκό Θέατρο, τον Αρχαιολογικό Χώρο και το Ωδείο Νικόπολης

15:30 | Αναχώρηση για Πρέβεζα

8 χλμ | 10 λεπτά

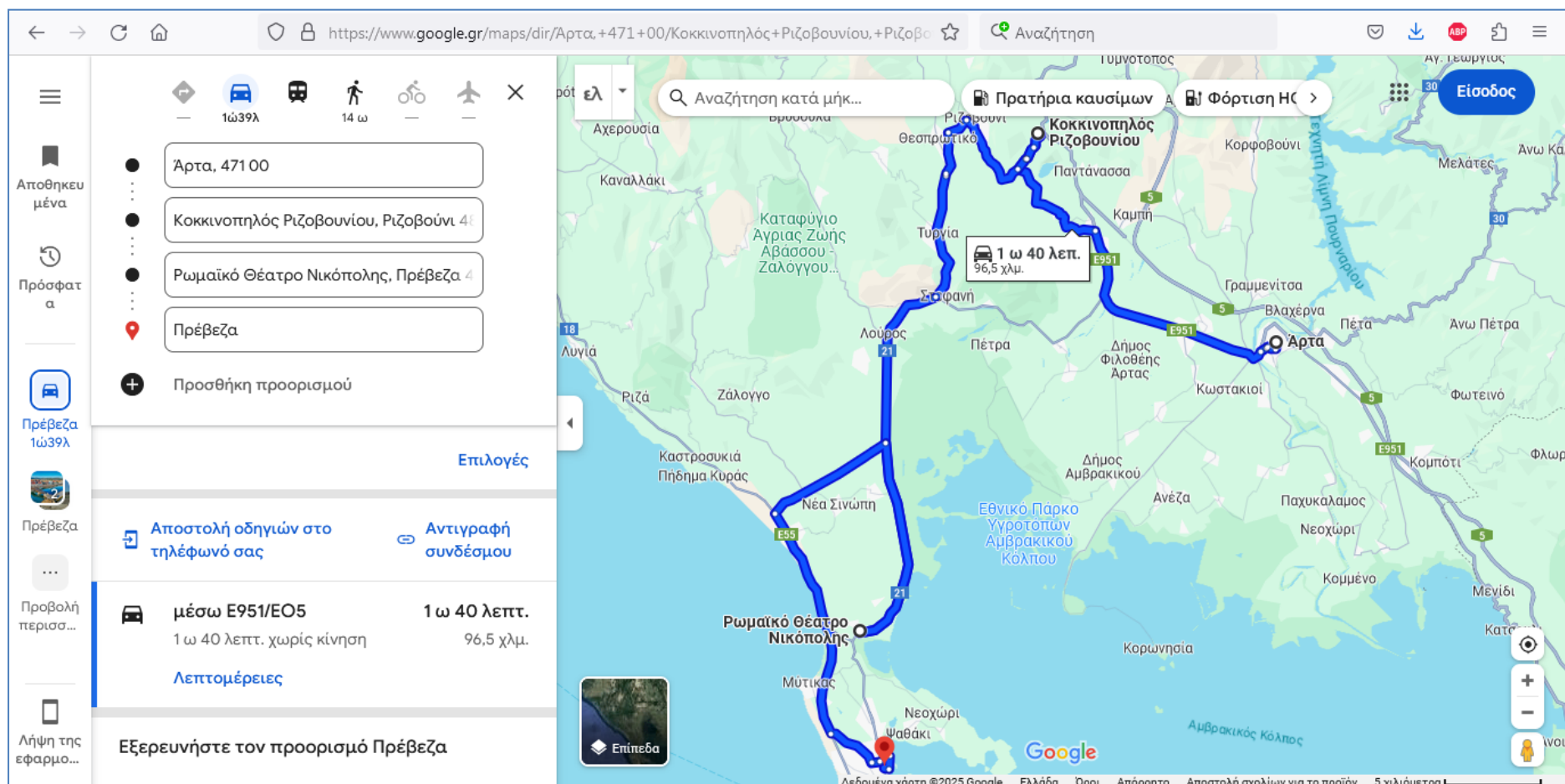
15:40 | Άφιξη

15:40 – 16:00 | Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο στην Πρέβεζα

16:40 – 18:00 | Γεύμα σε παραθαλάσσια ταβέρνα

18:00 – 19:00 | Λίγη ξεκούραση στο ξενοδοχείο στην Πρέβεζα

19:00 – 22: 30 | Βόλτα στην Πρέβεζα – Ελαφρύ γεύμα ή ποτό - διανυκτέρευση στην Πρέβεζα



3^η Ημέρα | Πρέβεζα –Κασσώπη –Νεκρομαντείο Αχέροντα – Αμμουδιά - Πρέβεζα

3^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Πρέβεζα ή Αναχώρηση
Συνολική απόσταση διαδρομής 3^{ης} ημέρας : περίπου 120 χλμ
Οδήγηση: 2 ώρες

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Πρέβεζα
Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης
Νεκρομαντείο Αχέροντα
Αμμουδιά
Πρέβεζα

08:00 – 09:00 | Πρωινός καφές στην Πρέβεζα

09:00 | Αναχώρηση για Θέατρο Κασσώπης
28 χλμ | 30 λεπτά

09:30 | Άφιξη

09:30 – 11:30 | Επίσκεψη στο Θέατρο και τον Αρχαιολογικό Χώρο Κασσώπης

11:30 | Αναχώρηση για Μεσοπόταμο/Νεκρομαντείο
35 χλμ | 40 λεπτά

12:20 | Άφιξη

12:20 – 14:00 | Επίσκεψη στο Νεκρομαντείο του Αχέροντα

14:00 | Αναχώρηση για Αμμουδιά
5 χλμ | 10 λεπτά

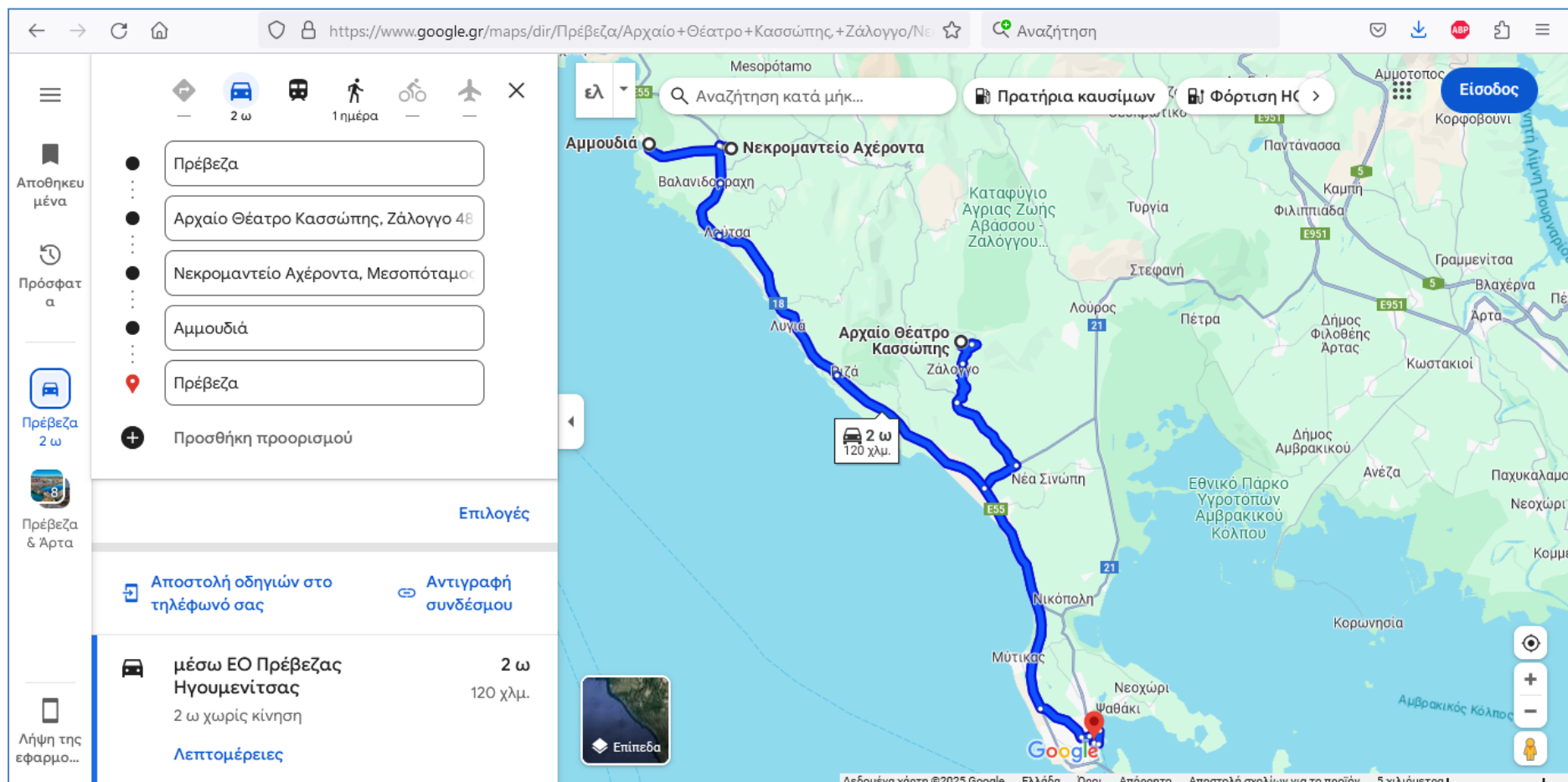
14:10 | Άφιξη

14:10 – 16:00 | Γεύμα σε παραθαλάσσια ταβέρνα στην Αμμουδιά (μικρό ψαροχώρι)

16:00 | Αναχώρηση για Πρέβεζα
47 χλμ | 45 λεπτά

16:45 | Άφιξη

16:45 – 19:00 | Χρόνος ελεύθερος στην Πρέβεζα (ξεκούραση, απογευματινός καφές, βόλτα στο λιμάνι), Αναχώρηση ή Διανουκτέρευση



Χρήσιμες Πληροφορίες για τα Αξιοθέατα

Τα περισσότερα Μουσεία, Συλλογές, Αρχαιολογικοί χώροι είναι κλειστά κάθε Τρίτη. Κατά τους χειμερινούς μήνες (Νοέμβριος-Μάρτιος) λειτουργούν κατά κανόνα με ωράριο 08:30-15:30 (09:00-16:00 τα μεγάλα μουσεία), το οποίο διευρύνεται κατά τη θερινή περίοδο (Απρίλιος-Οκτώβριος). Ο επισκέπτης θα πρέπει να πληροφορηθεί τις ώρες λειτουργίας πριν την επίσκεψή του σε αυτά. Το ίδιο ισχύει και για τις τιμές των εισιτηρίων.

Ηγουμενίτσα

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας

Βρίσκεται στην βόρεια είσοδο της πόλης (28ης Οκτωβρίου 2). Η συλλογή της μόνιμης έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας με τίτλο «Θεσπρωτών Χώρα» καλύπτει ένα ευρύ χρονολογικό φάσμα από τη Μέση Παλαιολιθική περίοδο έως τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους, ενώ περιλαμβάνει και μικρό αριθμό αντικειμένων των βυζαντινών-μεταβυζαντινών χρόνων.

Ωράριο Λειτουργίας:

- **1 Απριλίου έως 31 Αυγούστου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 20.00, Τρίτη: κλειστό,
- **1 έως 15 Σεπτεμβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 19.30, Τρίτη: κλειστό,
- **16 έως 30 Σεπτεμβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 19.00, Τρίτη: κλειστό,
- **1 έως 15 Οκτωβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 18.30, Τρίτη: κλειστό,
- **16 έως 31 Οκτωβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 18.00, Τρίτη: κλειστό.

<http://igoumenitsamuseum.gr/>

Κάστρο Ηγουμενίτσας στο αστικό δασύλλιο

Το κάστρο της Ηγουμενίτσας είναι χτισμένο επάνω στον πευκόφυτο λόφο που δεσπόζει στην σύγχρονη πόλη στη θέση αρχαίου οχυρού, πιθανόν των ύστερων ρωμαϊκών χρόνων. Το κάστρο συνδέεται με την ιστορία της Ηγουμενίτσας από τον 15ο αι. και εξής, όταν ο οικισμός αποτέλεσε εμπορικό σταθμό και ένα από τα προκεχωρημένα φυλάκια της Βενετίας στη δυτική Ελλάδα μέχρι τη οριστική κατάληψή της από τους Οθωμανούς το 1540. Το 1685 το τούρκικο πλέον οχυρό της Ηγουμενίτσας ανατινάχθηκε από τον βενετσιάνικο στόλο, με επικεφαλής το ναύαρχο Μοροζίνι, και έναν αιώνα αργότερα επισκευάστηκε μερικώς, μετά την κατάληψή του από τον Αλή Πασά των Ιωαννίνων.

Το λιμάνι της Ηγουμενίτσας

Το λιμάνι της Ηγουμενίτσας γεωγραφικά είναι το πλησιέστερο λιμάνι της Ελλάδος με την Ιταλία και τις Βαλκανικές χώρες της Αδριατικής Θάλασσας, αποτελώντας έτσι μία σημαντική γέφυρα ανθρώπων και εμπορευμάτων από και προς τη Δυτική Ευρώπη. Ετησίως, διακινούνται από το λιμάνι της Ηγουμενίτσας 2,5 εκατομμύρια επιβάτες και περίπου 250.000 φορτηγά, από και προς λιμένες εσωτερικού και εξωτερικού. Κύριες συνδέσεις του λιμένα αποτελούν οι Ιταλικοί λιμένες (Μπάρι, Μπρίντζι, Ανκόνα, Βενετία, Τεργέστη και Ραβέννα), καθώς και οι νήσοι της Κέρκυρας και των Παξών.

Αρχαία Γίτανα

Αρχαίο θέατρο Γιτάνων

Το αρχαίο θέατρο Γιτάνων κτίστηκε στα μέσα του 3ου αιώνα π.Χ., εποχή αυξημένης οικοδομικής δραστηριότητας στην Ήπειρο, ιδιαίτερα επί της βασιλείας του Πύρρου, και περίοδο άνθισης της Γιτάνης. Καταστράφηκε από τους Ρωμαίους το 167 π. Χ.

Αποτελεί επισκέψιμο μνημείο ενταγμένο στη διαδρομή περιήγησης του αρχαιολογικού χώρου, ενώ κατά το πρόσφατο χρονικό διάστημα έχει και πάλι αποδοθεί στο κοινό για την παρουσίαση θεατρικών και μουσικών δρώμενων.

Αρχαιολογικός Χώρος Γιτάνων

Τα Γίτανα, δεύτερη -κατά χρονολογική σειρά- πρωτεύουσα της αρχαίας Θεσπρωτίας και έδρα του Κοινού των Θεσπρωτών, ταυτίζονται με τα ερείπια οχυρωμένου οικισμού στη νοτιοδυτική πλαγιά του βουνού της Βρυσέλλας. Από την προνομιακή τους θέση ήλεγχαν την έξοδο του πλωτού τότε ποταμού προς τη θάλασσα. Η πόλη αποτελούσε ένα από τα σημαντικότερα πολιτικά, διοικητικά και οικονομικά κέντρα της ευρύτερης περιοχής του Ιόνιου. Ωράριο Λειτουργίας: 08:30 π.μ. – 3:30 μ.μ. Τρίτη κλειστά

Αρχαία Δωδώνη

Αρχαίο θέατρο Δωδώνης

Το θέατρο της Δωδώνης είναι ένα από τα μεγαλύτερα της αρχαιότητας με χωρητικότητα 15.000-17.000 περίπου θεατών. Οικοδομήθηκε στις αρχές του 3ου αι. π.Χ., επί βασιλείας Πύρρου (297-272 π.Χ.) και συνδέεται με την τέλεση των Ναίων, γιορτή προς τιμήν του Ναΐου Διός. Βρίσκεται εντός του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης. Το μνημείο είναι ανοιχτό για επίσκεψη. Δύναται να φιλοξενήσει και μεμονωμένες παραστάσεις αρχαίου δράματος που διοργανώνονται στο ετήσιο Φεστιβάλ Δωδώνης. Συμπεριλαμβάνεται ως εγγεγραμμένο με σειριακό αριθμό υποψηφιότητας στον Ενδεικτικό κατάλογο της Ελλάδας-Σύμβαση για την Προστασία της Παγκόσμιας και Φυσικής Κληρονομιάς της UNESCO, μαζί με συνολικά δεκατρία αρχαία θέατρα.

Αρχαιολογικός Χώρος Δωδώνης

Η αρχαία Δωδώνη, αποτελεί το αρχαιότερο μαντείο καθώς η αρχαιότερη ιστορική αναφορά σε αυτό γίνεται στο Ομηρικό Έπος «Ιλιάδα». Τα μνημεία του χώρου: Η Ιερά Οικία, ο ναός του Δία μικρό οικοδόμημα αλλά πολύ σημαντικό για το ιερό του Δία, καθώς περικλείει την προφητική βελανιδιά. Ο Ναός της Διώνης, ο Ναός της Θέμιδας, ο Ναός του Ηρακλή, ο Ναός της Αφροδίτης, το Πρυτανείο Δωδώνης, το Βουλευτήριο Δωδώνης, το Αρχαίο στάδιο Δωδώνης, η Ακρόπολη Δωδώνης. Ώρες Λειτουργίας: Χειμερινό (από 1^η Νοεμβρίου έως 31 Μαρτίου): 8.30-15.30, Θερινό (από 1^η Απριλίου έως 31 Μαρτίου): 8.00-20.00. Τιμές Εισιτηρίων: Ολόκληρο: €15, Μειωμένο: €8. Ενιαίο Εισιτήριο: Ολόκληρο: €15, Μειωμένο: €8

Ισχύει για: Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων, Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων, Δωδώνη

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=2365

Νησί Ιωαννίνων

Το Νησί των Ιωαννίνων βρίσκεται στο κέντρο της λίμνης Παμβώτιδας. Έχει έναν μικρό οικισμό με ελάχιστους μόνιμους κατοίκους. Κυριότερα αξιοθέατα του νησιού είναι οι ανακαινισμένες μονές και το μουσείο Αλή Πασά. Το νησί συνδέεται με τα Ιωάννινα με συχνά δρομολόγια πλοιαρίων διάρκειας 10 λεπτών. Η λίμνη είναι ιχθυοτρόφος, περίφημα δε είναι τα χέλια και οι καραβίδες της.

Ιωάννινα

Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων

Βρίσκεται στο κέντρο της πόλεως των Ιωαννίνων (Πλατεία 25ης Μαρτίου 6), σε περίοπτη θέση στον επονομαζόμενο λόφο Λιθαρίτσια. Τα εκθέματα του Μουσείου καλύπτουν μια μεγάλη χρονική περίοδο, από την πρώτη εμφάνιση του ανθρώπου στην Ήπειρο, κατά την Κατώτερη Παλαιολιθική εποχή πριν από 250.000 χρόνια, έως και τη δύση της όψιμης αρχαιότητας κατά τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους (3ος αι. μ.Χ.). Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα ευρήματα από το ιερό της Δωδώνης τα οποία εκτίθενται σε μια αίθουσα αφιερωμένη αποκλειστικά σε ένα από τα σπουδαιότερα μαντεία του ελληνικού κόσμου.

Ωράριο Λειτουργίας: 08:30 π.μ. – 3:30 μ.μ. Τρίτη κλειστά

Κάστρο Ιωαννίνων - παλιά πόλη των Ιωαννίνων

Το επιβλητικό κάστρο των Ιωαννίνων σύμφωνα με ιστορικές μαρτυρίες χτίστηκε επί Αυτοκράτορα Ιουστινιανού του Α', το 528 μ.Χ., στο πλαίσιο του σχεδιασμού για την οχύρωση του Βυζαντινού κράτους, μια φιλόδοξη εκδήλωση της κραταιάς Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Η σημερινή μορφή του Κάστρου είναι στο μεγαλύτερο μέρος έργο της εποχής της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, με ενσωματωμένες παλαιότερες βυζαντινές οικοδομικές φάσεις. Το κάστρο χωρίζεται σε τέσσερα τμήματα: τον εξωτερικό περίβολο, τη

ΒΔ ακρόπολη, όπου δεσπόζει το Ασλάν Τζαμί, τη ΝΑ ακρόπολη με το περίφημο Ιτς Καλέ και, τέλος, την καθαυτό Καστροπολιτεία, την παλαιά, περίτειχη πόλη των Ιωαννίνων. Η έκταση μέσα στα τείχη του είναι 200 στρέμματα περίπου.

Βυζαντινό Μουσείο

Το Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων βρίσκεται στην εσωτερική ακρόπολη (Ιτς Καλέ) του Κάστρου της πόλης. Πρόκειται για διόροφο κτίριο, στο ισόγειο του οποίου στεγάζεται η κεντρική συλλογή του Μουσείου και η οποία φιλοξενεί ευρήματα (γλυπτά, νομίσματα, κεραμική, εικόνες, βημόθυρα, ευαγγέλια) από τον 4ο έως τον 19ο αιώνα. Η μόνιμη αυτή έκθεση αναπτύσσεται σε επτά αίθουσες που αντιστοιχούν σε τρεις εκθεσιακές ενότητες (Παλαιοχριστιανική, Βυζαντινή, Μεταβυζαντινή), με ευρήματα τα οποία προέρχονται από όλη την Ήπειρο και είναι ενδεικτικά για την ιστορία και την τέχνη της περιοχής της Ηπείρου κατά τις περιόδους αυτές. **Ώρες λειτουργίας:** 08:30-15:30 κλειστά κάθε Τρίτη.

Μουσείο Αργυροτεχνίας

Το Μουσείο Αργυροτεχνίας βρίσκεται στο κάστρο των Ιωαννίνων και συγκεκριμένα στον δυτικό προμαχώνα της νοτιανατολικής ακρόπολης (Ιτς Καλέ). Πρόκειται για μουσείο θεματικό, αφού πραγματεύεται την τεχνολογία της αργυροχοΐας κατά την προβιομηχανική περίοδο, αλλά ταυτόχρονα και μουσείο περιφερειακό, αφού εστιάζει κυρίως στην ιστορία της αργυροχοΐας στην περιοχή της Ηπείρου. Χρονικά, η έκθεση αναφέρεται κατά βάση στη Μεταβυζαντινή περίοδο, από τον 15ο αιώνα και έπειτα. **Ωράριο Λειτουργίας:** Από 15 Μαρτίου έως 15 Οκτωβρίου: Καθημερινά (εκτός Τρίτης) 10:00 - 18:00, Από 16 Οκτωβρίου έως 28 Φεβρουαρίου: Καθημερινά (εκτός Τρίτης) 10:00 - 17:00.

Κανονικό εισιτήριο: 8,00€, Μειωμένο εισιτήριο: 4,00€

Άρτα

Μεγάλο Θέατρο της αρχαίας Αμβρακίας

Χρονολογείται στα τέλη του 4ου με αρχές του 3ου αι. π.Χ., την ίδια περίπου περίοδο κατά την οποία υπολογίζεται και η κατασκευή του μικρού θεάτρου της αρχαίας πόλης, όταν η Αμβρακία γνώρισε μεγάλη οικιστική, καλλιτεχνική και οικονομική άνθηση, κατά τη βασιλεία του Πύρρου.

Το μνημείο σώζεται αποσπασματικά, καθώς το μεγαλύτερο μέρος του καλύπτεται από τις παρακείμενες οικοδομές και το κατάστρωμα των οδών Τσακάλωφ και Μάξιμου Γραικού. Συγκεκριμένα, έχουν αποκαλυφθεί τμήμα της ορχήστρας, του κοίλου και της σκηνής. Η εξαιρετικά αποσπασματική διατήρηση του μνημείου δεν επιτρέπει την επίσκεψή του από το ευρύ κοινό αλλά είναι ορατό.

Μικρό Αρχαίο Θέατρο της Αμβρακίας

Βρίσκεται στη δυτική πλευρά της σημερινής πόλης Άρτας και πρόκειται για το μικρότερο από τα αρχαία ελληνικά θέατρα που έχουν αποκαλυφθεί μέχρι σήμερα. Διατηρείται σε

αρκετά καλή κατάσταση και είναι επισκέψιμο. Το θέατρο δεν κατασκευάστηκε σε φυσικό ύψωμα, αλλά επάνω σε θεμέλια και ψηφιδωτά δάπεδα λουτρού των μέσων του 4ου αι. π.Χ., καθώς και σε θεμέλια οικιών της κλασικής και αρχαϊκής πόλης. Το σημαντικότερο από τα κινητά ευρήματα που βρέθηκαν κατά την ανασκαφική έρευνα του χώρου είναι ένας χρυσός στατήρας του Φιλίππου Β΄, το πρώτο χρυσό νόμισμα που βρέθηκε σε ανασκαφές στην Ήπειρο.

Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας

Το Μουσείο στεγάζει μια θαυμάσια συλλογή γλυπτών, κεραμικών και κοσμημάτων, από τη Νεκρόπολη της Αμβρακίας, της κορινθιακής αποικίας που βρίσκεται θαμμένη κάτω από τη σύγχρονη πόλη της Άρτας. Το Μουσείο βρίσκεται στην περιοχή Τρίγωνο. Ωράριο λειτουργίας: 08:30 – 15:30, Τρίτη κλειστό, Εισιτήριο 4 ευρώ.

Κάστρο της Άρτας

Βρίσκεται στη βορειοανατολική πλευρά της πόλης που ήταν και φυσικά οχυρωμένη από τον **ποταμό Άραχθο**. Η μεγάλη έκταση και η αρχιτεκτονική μορφή του υποδεικνύουν το κύρος της πρωτεύουσας του Δεσποτάτου της Ηπείρου και τον στρατηγικό ρόλο της στην ιστορία της ευρύτερης περιοχής. Οικοδομήθηκε πιθανότατα κατά τη διάρκεια της μεσοβυζαντινής περιόδου και ανακαινίστηκε στους υστεροβυζαντινούς χρόνους από τον Μιχαήλ Β΄.

Είναι ανοικτό καθημερινά από τις **08:30 έως 16:00**.

Γεφύρι της Άρτας

Το Γεφύρι της Άρτας του 17ου αιώνα βρίσκεται στη νοτιοδυτική πλευρά της πόλης. Το μήκος του φτάνει στα 142 μέτρα και το πλάτος του είναι 3,75 μέτρα. Αποτελείται από τέσσερις μεγάλες καμάρες και τρεις μικρότερες. Είναι φημισμένο κυρίως λόγω του μύθου και του δημοτικού τραγουδιού που το συνοδεύει, σύμφωνα με το οποίο οι μηχανικοί και οι εργάτες έβρισκαν κάθε πρωί κατεστραμμένα τα θεμέλια της γέφυρας και απαιτήθηκε η θυσία της γυναίκας του πρωτομάστορα για να ολοκληρωθεί το γεφύρι. Οι τεχνικές δυσκολίες του έργου, λόγω των πλημμυρών, σε συνδυασμό με τον φόβο για τα στοιχεία της φύσης ενέπνευσαν τον γνωστό αυτό θρύλο.

Λαογραφικό Μουσείο Σκουφάς:

Βρίσκεται δίπλα στο Γεφύρι της Άρτας, το κτίριο φιλοξενεί λαογραφικά αντικείμενα και έντυπο υλικό σχετικό με το θρύλο του γεφυριού.

Λόφος της Περάνθης

Ολόφος της Περάνθης είναι το περιαστικό δάσος της πόλης της Άρτας και είναι ένα μέρος ιδανικό για περπάτημα, τρέξιμο, ορεινή ποδηλασία και εξερεύνηση.

Λίμνη Ζηρού

Η λίμνη Ζηρού διακρίνεται για το φυσικό της κάλλος, αποτελώντας **περιοχή Natura 2000** μα και υδροβιότοπο. Την άνοιξη, ειδικά, **καταφτάνουν πελαργοί για να χτίσουν φωλιές**, ενώ όλη τη χρονιά αφθονούν διάφορα είδη πτηνών. Στα νερά της λίμνης, τέλος, ζουν ασημοκυπρίνοι, στρωσίδια και **καβούρια του γλυκού νερού**. Η λίμνη τροφοδοτείται από **υπόγειες πηγές** οι οποίες αναβλύζουν στο βόρειο τμήμα της, 12 μέτρα κάτω από την επιφάνεια των υδάτων. Ο επισκέπτης μπορεί να κάνει **κανό, καγιάκ, αλλά και πεζοπορίες στα δασικά μονοπάτια** που έχουν δημιουργηθεί γύρω της.

Κοκκινοπηλός

Ο Κοκκινοπηλός αποτελεί ένα μοναδικό γεωλογικό, φυσικό και αρχαιολογικό φαινόμενο στη βαλκανική χερσόνησο. Οι ερευνητές θεωρούν πως το φαινόμενο φτάνει μέχρι και την προϊστορική περίοδο. Ο επισκέπτης “χάνεται” ανάμεσα σε λοφίσκους και χαράδρες κόκκινου χρώματος. Μία “κόκκινη γη”, “terra rossa”, όπως την ονόμασαν Ισπανοί περιηγητές.

Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης

Οι Ρωμαίοι ήταν ονομαστοί για **τις μηχανικές και τοπογραφικές τους ικανότητες**. Στη Νικόπολη πέτυχαν ένα **τεχνικό θαύμα** για τα δεδομένα των καιρών, στήνοντας ένα **εκτεταμένο δίκτυο 50 χιλιομέτρων**, που αξιοποίησε **τις πηγές του Λούρου**, προσφέροντας επαρκέστατη υδροδότηση στη Νικόπολη που θα πρέπει να ήταν μια **μεγαλούπολη** με περίπου 150.000 κατοίκους. Το έργο απαρτίζεται από εναλλασσόμενα συστήματα **τοξωτού, εναέριου υδραγωγείου με αψίδες** (απαραίτητο ώστε να παρακαμφθεί η κοιλάδα του Λούρου), που συνδυάζονται με **επίγειους αυλακοσωλήνες**, καθώς και με **σήραγγα** σκαμμένη στους λόφους του Κοκκινοπηλού. Μέσω **αγωγού**, το νερό μεταφερόταν από τις πηγές του Λούρου σε δύο **δεξαμενές** στο Νυμφαίον της Νικόπολης, από όπου διοχετευόταν έπειτα και στην υπόλοιπη πόλη, μέσω μικρότερων αγωγών. Το Ρωμαϊκό Υδραγωγείο βρίσκεται σε απόσταση περίπου 2 χλμ. από το σημείο του Κοκκινοπηλού.

Αρχαία Νικόπολη

Αρχαίο θέατρο της Νικόπολης

Η ανέγερσή του εντάσσεται στο οικοδομικό πρόγραμμα του Οκταβιανού, συνδέεται παράλληλα με την αναβίωση των Ακτίων, στους οποίους συμπεριλήφθηκαν και μουσικοί αγώνες. Το μνημείο χαρακτηρίζεται από τον ιδιότυπο συγκερασμό στοιχείων της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής. Έχει νοτιοδυτικό προσανατολισμό με πανοραμική θέα προς τη Νικόπολη, τον Αμβρακικό Κόλπο και το Ιόνιο Πέλαγος.

Προς το παρόν, επιτρέπεται και μόνο υπό προϋποθέσεις, η επίσκεψη του μνημείου, ενώ για μουσικές εκδηλώσεις και θεατρικές παραστάσεις θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ο διαμορφωμένος χώρος μπροστά από το μνημείο.

Ρωμαϊκό ωδείο Νικόπολης

Σε κοντινή από το θέατρο απόσταση, βρίσκεται το ρωμαϊκό της Νικόπολης που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα και καλύτερα διατηρημένα μνημεία της. Πρόκειται για ένα μικρό στεγασμένο θέατρο, με χωρητικότητα 1000 ατόμων, περίπου, που οικοδομήθηκε στα χρόνια του Αυγούστου και επισκευάστηκε στα τέλη του 2ου – αρχές 3ου αιώνα μ.Χ. Προοριζόταν κυρίως για μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις, ομιλίες και συζητήσεις ρητόρων κ.α., ωστόσο πιθανότατα χρησιμοποιούνταν και ως βουλευτήριο, όπως μαρτυρεί και η θέση του κοντά στην αγορά. Στο ρωμαϊκό Ωδείο -κατόπιν γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου του ΥΠΠΟΤ- πραγματοποιείται σε ετήσια βάση και κατά τη θερινή περίοδο περιορισμένος αριθμός θεατρικών παραστάσεων και μουσικών εκδηλώσεων.

Αρχαιολογικός χώρος Νικόπολης

Ο Αρχαιολογικός χώρος της Νικόπολης που “απλώνεται” σε μία έκταση δεκάδων στρεμμάτων, αποτελεί έναν αρχαιολογικό θησαυρό, που φιλοδοξία είναι να αποτελέσει ένα Πρότυπο Αρχαιολογικό Πάρκο παγκοσμίου φήμης.

Η πόλη ιδρύθηκε ως σύμβολο της μεγάλης νίκης του Γάιου Ιουλίου Καίσαρα Οκταβιανού και μετέπειτα Ρωμαίου αυτοκράτορα Αυγούστου ενάντια στο Μάρκο Αντώνιο και την Κλεοπάτρα Ζ΄ της Αιγύπτου στο Άκτιο το 31 π.Χ. και άκμασε κατά τη ρωμαϊκή περίοδο.

Στον αρχαιολογικό χώρο, εκτός από το Ρωμαϊκό θέατρο και το Ρωμαϊκό Ωδείο υπάρχουν τα μνημεία: Ρωμαϊκά τείχη Νικόπολης, το Νυμφαίο της Νικόπολης, οι Ρωμαϊκές θέρμες Προαστείου Νικόπολης, η Ρωμαϊκή οικία του Αντωνίνου, το Μνημείο Αυγούστου, το Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης.

Πρέβεζα

Αρχαιολογικό μουσείο Νικόπολης

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης (ΑΜΝ) είναι αφιερωμένο αποκλειστικά στη Νικόπολη, την πόλη που ίδρυσε ο Οκταβιανός σε ανάμνηση της νίκης του στη ναυμαχία του Ακτίου το 31 π.Χ. Με κεντρική ιδέα τη φράση «Μία ναυμαχία, μία πόλη, μία αυτοκρατορία», παρουσιάζει με απλό τρόπο στο ευρύ κοινό την ιστορία της σπουδαίας αυτής πόλης. Βρίσκεται στην είσοδο της πόλης της Πρέβεζας, επί της Εθνικής Οδού Πρέβεζας-Ιωαννίνων, σε απόσταση μόλις ενός χιλιομέτρου από τον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης. Ωράριο λειτουργίας: Χειμερινό (1^η Νοεμβρίου – 31^η Μαρτίου) 08:30 – 15:30 καθημερινά, Θερινό (1^η Οκτωβρίου – 15^η Οκτωβρίου) 08:00 – 18:30 καθημερινά, εκτός Τρίτης.

<https://nicopolismuseum.gr/visitmuseum/>

Κάστρο του Αγ. Ανδρέα

Χτίστηκε το 1701 στη βόρεια πλευρά της πόλης της Πρέβεζας (απέναντι από την είσοδο του σημερινού εμπορικού δρόμου). Το 1798 ο Αλή Πασάς λεηλάτησε και πυρπόλησε τη πόλη με αποτέλεσμα το κάστρο να πάρει τη μορφή που έχει σήμερα.

Κάστρο του Αγ. Γεωργίου

Βρίσκεται στη νότια πλευρά της πόλης, χτίστηκε από τον Αλή Πασά και το όνομα του προέρχεται από το ναό του Αγίου Γεωργίου που προϋπήρχε.

Παντοκράτορας

Χτίστηκε από τον Αλή Πασά το 1807, βρίσκεται στη νότια πλευρά της πόλης και χρησιμοποιούνταν ως επιθαλάσσιος προμαχώνας.

Αμβρακικός κόλπος

Είναι ένας από τους μεγαλύτερους κόλπους στην Ελλάδα, και αποτελεί ένα σπάνιο οικοσύστημα. Η είσοδος του είναι στο στενό πέρασμα του Ακτίου για Πρέβεζα, και αποτελείται από πολλές λιμνοθάλασσες και βάλτους. Εκεί χύνουν τα νερά τους οι ποταμοί του Αράχθου και του Λούρου. Ο Αμβρακικός κόλπος είναι ένας υδροβιότοπος που φιλοξενεί ένα μεγάλο αριθμό ορνιθοπανίδας και ιχθυοπανίδας.

Αρχαία Κασσώπη

Αρχαίο θέατρο της Κασσώπης

Το θέατρο κατασκευάστηκε τον 3ο αιώνα π.Χ. Έχει απρόσκοπτη θέα στη χερσόνησο της Πρέβεζας, τον Αμβρακικό κόλπο, το Ιόνιο πέλαγος, τη Λευκάδα και τα ακαρνανικά όρη. Η χωρητικότητα του Θεάτρου υπολογίζεται σε 5.000 – 6.000 θεατές.

Το αρχαίο θέατρο Κασσώπης αποτελεί επισκέψιμο μνημείο εντός του αρχαιολογικού χώρου. Προς το παρόν δεν επιτρέπεται η διοργάνωση εκδηλώσεων.

Αρχαιολογικός Χώρος Κασσώπης

Ο αρχαιολογικός χώρος της Κασσώπης βρίσκεται στις νότιες υπώρειες του Ζαλόγγου. Την αίγλη της Κασσώπης μαρτυρούν το υποδάμειο πολεοδομικό σύστημα και τα πολύ σημαντικά δημόσια κτίρια: θέατρο, μικρό θέατρο, δύο στοές, πρυτανείο και ναός της Αφροδίτης. Η Κασσώπη, πρωτεύουσα της Κασσωπείας, κτίστηκε πριν τα μέσα του 4ου αι. π.Χ. (340 π.Χ.). Η μεγάλη ακμή της πόλης σημειώνεται τον 3ο αι. π.Χ., όταν κτίζονται τα μεγάλα δημόσια κτήρια και ανοικοδομούνται πολλά σπίτια. Η πόλη είχε δικό της νομισματοκοπείο. Ωράριο λειτουργίας: Χειμερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι κλειστός, Θερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι ανοικτός καθημερινά (εκτός Τρίτης) 08:30-15:30.

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=2633

Νεκρομαντείο Αχέροντα

Είναι το πιο φημισμένο νεκρομαντείο του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Βρίσκεται κοντά στις βορειοδυτικές όχθες της Αχερουσίας λίμνης, στο σημείο όπου ενώνονται τα ποτάμια του Άδη, ο Αχέροντας με τον Κωκυτό. Στις αρχαίες πηγές η τοποθεσία της Αχερουσίας λίμνης περιγράφεται ως το σημείο κατάβασης των νεκρών στον Άδη και η Εφύρα, η πόλη της Ηπείρου που βρίσκεται λίγο βορειότερα, συνδέεται με πανάρχαιη λατρεία της θεότητας του θανάτου. Στο νεκρομαντείο πήγαιναν οι πιστοί για να συναντήσουν τις ψυχές των νεκρών, που μετά την απελευθέρωσή τους από το σώμα αποκτούσαν την ικανότητα να προβλέπουν το μέλλον. Ωράριο λειτουργίας: Χειμερινό: ο αρχαιολογικός χώρος είναι ανοικτός καθημερινά: 8:30-15:30, Θερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι ανοικτός καθημερινά 8:00-20:00, Το ωράριο από αρχές Σεπτεμβρίου διαμορφώνεται ως εξής: α) 1 – 15 Σεπτεμβρίου: 08.00 - 19.30 β) 16 - 30 Σεπτεμβρίου: 08.00 - 19.00 γ) 1 - 15 Οκτωβρίου: 08.00 - 18.30 δ) 16 -31 Οκτωβρίου: 08.00 - 18.00

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=13721

Στενά - Δέλτα Αχέροντα

Η περιοχή των Στενών και Εκβολών Αχέροντα είναι από τις 18 φυσικές περιοχές που έχουν αναγνωρισθεί ως οι πιο αξιόλογες σ' ολόκληρη την Ήπειρο. Η περιοχή καταλαμβάνει συνολική έκταση 4.630 εκτάρια και είναι σημαντική τόσο σε Ευρωπαϊκό Επίπεδο (αποτελεί Ειδική Ζώνη Διατήρησης με κωδικό GR2140001 και μέρος της αποτελεί Ζώνη Ειδικής Προστασίας με κωδικό GR2120008), όσο και σε Εθνικό, εξαιτίας των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και της *βιοποικιλότητας* της. Ο Αχέρων εκβάλλει στο Ιόνιο Πέλαγος, στο χωριό Αμμουδιά της Πρέβεζας, όπου σχηματίζει δέλτα. **Υπάρχει η δυνατότητα** βαρκάδας που κρατά περίπου 50 λεπτά.

Γενικές Χρήσιμες Πληροφορίες

Σημαντικές Εκδηλώσεις

Ηγουμενίτσα

Φεστιβάλ Χορωδών Ηγουμενίτσας

Διοργανώνεται κάθε χρόνο τα τελευταία 3 έτη (από το 2022) στο τέλος Ιουνίου. Οι συναυλίες διεξάγονται στο Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων.

Ιωάννινα

Φεστιβάλ Δωδώνης

Αποτελεί σημαντικό πολιτιστικό θεσμό και μετρά ήδη επτά χρόνια πετυχημένης πορείας στη διάρκεια της οποίας το κοινό της ευρύτερης περιοχής είχε την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με σπουδαίες εκδηλώσεις. Τη διοργάνωση έχει όπως κάθε χρόνο ο Δήμος Δωδώνης με την αρωγή του Υπουργείου Πολιτισμού το οποίο προσφέρει τόσο τη χορηγία όσο και την αιγίδα του σε ένα θεσμό υψηλού κύρους που προσελκύει κάθε χρόνο πλήθος επισκεπτών στην ευρύτερη περιοχή.

Πρέβεζα

Διοργάνωση του Άκτιου Δρόμου

Ο Άκτιος Δρόμος πραγματοποιείται σε ανάμνηση της ναυμαχίας του Ακτίου. Αφετηρία είναι το στάδιο Νικόπολης και τερματισμός είναι η παραλία της Πρέβεζας. Τον αγώνα διοργανώνει το τμήμα Πολιτιστικών του δήμου Ακτίου Βόνιτσας. Γίνεται συνήθως κάθε Οκτώβριο.

Διεθνές χορωδιακό φεστιβάλ στα ενετικά κάστρα της Πρέβεζας

Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ πραγματοποιούνται πολλές συναυλίες σε διάφορες τοποθεσίες όπως στην κεντρική παραλία της Πρέβεζας, σε ναούς της πόλης καθώς και στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Αρχαίας Νικόπολης. Το φεστιβάλ διοργανώνει η Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία» με την συμμετοχή και συνεργασία του Δήμου Πρέβεζας, της Περιφερειακής Ενότητας Πρέβεζας, του Υπουργείου Πολιτισμού, του ΕΟΤ, της Ιεράς Μητροπόλεως Νικοπόλεως και Πρέβεζας, της Εφορίας Αρχαιοτήτων Πρέβεζας και άλλων φορέων. Γίνεται κάθε χρόνο τον Ιούλιο.

Πρέβεζα Jazz Festival

Διεξάγεται κάθε χρόνο στο τέλος Μαΐου – αρχές Ιουνίου στον παραλιακό πεζόδρομο της Πρέβεζας με την συμμετοχή καλλιτεχνών της jazz από την Ελλάδα και διεθνώς. Το Preveza Jazz Festival φέρει την ευρωπαϊκή σφραγίδα ποιότητας EFFEE LABEL για το 2024-2025 και είναι μέλος της κοινότητας της Ένωσης Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ - European Festivals Association (EFA).

Καταλύματα

Ηγουμενίτσα

Η Ηγουμενίτσα έχει αρκετά ξενοδοχεία, κυρίως **3 και 4 αστέρων**. Οι περισσότερες μονάδες είναι ανοιχτές όλο τον χρόνο.

Άρτα

Η Άρτα έχει ξενοδοχεία, **3 και 4 αστέρων**. Τα **3 αστέρων βρίσκονται εντός της πόλης, αυτά των 4 αστέρων σε πολύ κοντινή απόσταση (5 χλμ) από την Άρτα**.

Τα περισσότερα λειτουργούν **όλο τον χρόνο**, ειδικά όσα είναι εντός πόλης.

Πρέβεζα

Η Πρέβεζα έχει αρκετά ξενοδοχεία κυρίως **3 και 4 αστέρων**, καθώς και μικρά boutique ξενοδοχεία μέσα στο ιστορικό της κέντρο και ξενοδοχειακές μονάδες κοντά στις παραλίες. Τα περισσότερα λειτουργούν **όλο τον χρόνο**, ειδικά όσα είναι εντός πόλης.

Γαστρονομία

Νησί Ιωαννίνων

Το Νησί των Ιωαννίνων φημίζεται για την εκλεκτή κουζίνα του. Βατραχοπόδαρα, χέλια, πέστροφες, κυπρίνοι, καραβίδες αποτελούν κάποιες από τις ξεχωριστές γεύσεις που προσφέρονται στα ταβερνάκια της παραλίας.

Άρτα

Στα ταβερνάκια της Άρτας σερβίρονται ξεχωριστά πιάτα όπως: οι ονομαστές γαρίδες, οι κουτσομούρες και οι σαρδέλες του Αμβρακικού, η «περπερίτσα»- το τυρόψωμο της περιοχής, το «τσουμπλέκι» - μια συνταγή που αποτελείται από κεφτέδες με κρεμμύδια στο φούρνο, το μοσχάρι με πορτοκάλι στη γάστρα, η κοκκινιστή γίδα με τραχανά, η «ζαρκόπιτα» - πίτα χωρίς φύλλο, ονομαστές ελιές (Κονσερβολιά Άρτας με ένδειξη Π.Γ.Ε.), τα Ηπειρώτικα τυριά.

Πρέβεζα

Στα γραφικά στενά της Πρέβεζας υπάρχουν πολλά ουζερί και ταβέρνες, που σερβίρουν την διάσημη γάμπαρη Αμβρακικού, την παπαλίνα (σαρδέλα) την κουτσομούρα της περιοχής. Επίσης το **αυγοτάραχο Αμβρακικού** το εκλεκτό έδεσμα καθώς και **το λεγόμενο «πετάλι»**, που είναι κέφαλος ανοιγμένος στα δύο, αλατισμένος, «ψημένος» στον ήλιο για κάμποσες ώρες και μετά στα κάρβουνα. Υπάρχουν βέβαια και ταβέρνες και κάποια εστιατόρια με κρεατικά.

Αμμουδιά

Η **Αμμουδιά** είναι ένα παραλιακό χωριό περίπου **300 μόνιμων κατοίκων**. Ο **Αχέροντας** εκβάλλει στην παραλία του χωριού. Έχει ταβερνάκια με ψάρια και θαλασσινά.