



Εταιρία Διεθνικής Εκπαίδευσης και
Ανάπτυξης - TRANSCOOP

Περική Αναπτυξιακή Α.Ε. Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Βορείου Πελοποννήσου – Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Ολυμπίας - Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ
Αναπτυξιακής Ροδόπης- Ανώνυμη Αναπτυξιακή Εταιρεία
Αναπτυξιακής Νοτίου Ηπείρου – Αμβρακικού Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.
Αναπτυξιακής Ηπείρου ΑΕ – Αναπτυξιακός Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Δράση 3: “Marketing Plan”, στο πλαίσιο της δράσης με τίτλο «Πολιτιστικές Διαδρομές και Αρχαία Θέατρα» του προγράμματος «Αγροτικής Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014-2020» (ΠΑΑ), Μέτρο 19, Υπομέτρο 19.3 – Διατοπική και Διακρατική Συνεργασία. Κωδ. ΟΠΣΑΑ 0036143085»

ΔΡΑΣΗ 3.2.: ΠΑΚΕΤΑ ΑΠΟΔΡΑΣΕΩΝ

2.1 ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ (ΔΙΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ)

Εταιρία Διεθνικής Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης - TRANSCOOP

Μάιος 2025



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

2.1 ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ (ΔΙΗΜΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ)

ΓΙΤΑΝΑ – ΔΩΔΩΝΗ – ΝΙΚΟΠΟΛΗ – ΚΑΣΣΩΠΗ

Συνολική Διαδρομή: περίπου 410 χλμ

Τίτλος Διαδρομής

Ανακαλύπτοντας την Ιστορία, τον Πολιτισμό και τις Γεύσεις της Ηπείρου

Ένα διήμερο ταξίδι στα αρχαία μνημεία και τις γαστρονομικές παραδόσεις της Ηπείρου, από τα θέατρα της αρχαιότητας έως τις γεύσεις του Αμβρακικού

Αφετηρία

Ηγουμενίτσα

Σύντομη Περιγραφή – Ιδιαίτερα Στοιχεία

Η Ήπειρος αποκαλύπτεται μέσα από ένα συναρπαστικό διήμερο ταξίδι, που συνδυάζει την ιστορία, τον πολιτισμό και τη γαστρονομία. Από τα επιβλητικά Αρχαία Θέατρα Γιτάνων, Δωδώνης, Κασσώπης και Νικόπολης μέχρι την πολιτιστική και γαστρονομική κληρονομιά των Ιωαννίνων, οι επισκέπτες θα εξερευνήσουν μοναδικά αρχαιολογικά μνημεία και θα απολαύσουν εξαιρετικούς ηπειρώτικους οίνους. Η εμπειρία ολοκληρώνεται με τα τοπία και τις γεύσεις του Αμβρακικού, προσφέροντας μια αυθεντική γεύση της Ηπείρου.

Διάρκεια

Δύο Ημέρες.

1^η Ημέρα | Ηγουμενίτσα – Γίτανα – Ζίτσα - Δωδώνη – Ιωάννινα - Πρέβεζα

1^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Πρέβεζα
Συνολική απόσταση διαδρομής 1^{ης} ημέρας : περίπου 259 χλμ
Οδήγηση: 4 ώρες και 47 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Ηγουμενίτσα
Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων
Ζίτσα – Επίσκεψη σε Οινοποιεία
Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης
Ιωάννινα – Ηπειρώτικες Γεύσεις
Πρέβεζα

08:00 – 08:30 | Πρωινός καφές στην Ηγουμενίτσα

08:30 | Αναχώρηση για Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων

13 χλμ | 20 λεπτά

08:50 | Άφιξη

08:50 – 09:30 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων

09:30 | Αναχώρηση για Ζίτσα Ιωαννίνων – για γνωριμία με τους τοπικούς οίνους

76,7 χλμ | 1 ώρα και 42 λεπτά

11:15 | Άφιξη

11:15 – 13:00 | Επίσκεψη σε 2 οινοποιεία στην Ζίτσα – γευσιγνωσία

13:00 | Αναχώρηση για Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης

40,1 χλμ | 46 λεπτά

13:50 | Άφιξη

13:50 – 15:30 | Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης & Αρχαιολογικό Χώρο

15:30 | Αναχώρηση για Ιωάννινα

20 χλμ | 30 λεπτά

16:00 | Άφιξη

16:00 – 17:30 | Γεύμα στα Ιωάννινα – Ηπειρώτικες Συνταγές

17:30 – 18:30 | Βόλτα - Καφές στο Κάστρο

18:30 | Αναχώρηση για Πρέβεζα

108 χλμ | 1 ώρα και 35 λεπτά

20:05 | Άφιξη στην Πρέβεζα

20:05 – 20:30 | Τακτοποίηση στο Ξενοδοχείο

20:30 – 22:30 Βόλτα στην Πρέβεζα – Δείπνο στην παραλία

The screenshot displays a Google Maps interface with a travel route in Epirus, Greece. The route is highlighted in blue and includes the following stops: Πρέβεζα (Preveza), Ηγουμενίτσα (Hymenitsa), Ζίτσα (Zitsa), Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων (Ancient Theatre of Gytanion), Αρχαιολογικός Χώρος Δωδώνης (Archaeological Site of Dodoni), and Ιωάννινα (Ioannina). The map also shows major roads like E92 and E55, and various landmarks such as the National Park of Pindus and the National Park of Dodoni.

Left Sidebar (Route List):

- 4ω 46λ
- 2 ημέ...
- Ηγουμενίτσα, 461 00
- Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων, Ηγουμενίτσα 4
- Ζίτσα, 440 03
- Αρχαιολογικός Χώρος Δωδώνης, Δωδώ
- Ιωάννινα
- Πρέβεζα
- Προσθήκη προορισμού

Bottom Left (Travel Details):

- Αποστολή οδηγιών στο τηλέφωνό σας
- Αντιγραφή συνδέσμου
- Επιλογές
- μέσω E92/EO6
- 4 ω 47 λεπτ. χωρίς κίνηση
- 259 χλμ.
- Αυτή η διαδρομή περιλαμβάνει διόδια.

Map Interface:

- Search bar: Αναζήτηση κατά μήκ...
- Buttons: Ξενοδοχεία, Πρατήρια καυσίμων, Είσοδος
- Map controls: Zoom in (+), Zoom out (-), Street View (person icon), Full screen (X)
- Map labels: ΕΠΙΤ, Ε92, Ε55, Ε951, Ε952, Ε90, Ε19, Ε26, Ε30, Ε31, Ε32, Ε33, Ε34, Ε35, Ε36, Ε37, Ε38, Ε39, Ε40, Ε41, Ε42, Ε43, Ε44, Ε45, Ε46, Ε47, Ε48, Ε49, Ε50, Ε51, Ε52, Ε53, Ε54, Ε55, Ε56, Ε57, Ε58, Ε59, Ε60, Ε61, Ε62, Ε63, Ε64, Ε65, Ε66, Ε67, Ε68, Ε69, Ε70, Ε71, Ε72, Ε73, Ε74, Ε75, Ε76, Ε77, Ε78, Ε79, Ε80, Ε81, Ε82, Ε83, Ε84, Ε85, Ε86, Ε87, Ε88, Ε89, Ε90, Ε91, Ε92, Ε93, Ε94, Ε95, Ε96, Ε97, Ε98, Ε99, Ε100

2^η Ημέρα | Πρέβεζα - Λιμνοθάλασσα Ροδιάς - Στρογγυλή - Κάστρο των Ρωγών - Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης - Ρωμαϊκό Θέατρο Νικόπολης - Μύτικας - Πρέβεζα

2^η Ημέρα
Διανυκτέρευση: Πρέβεζα ή Αναχώρηση
Συνολική απόσταση διαδρομής 2^{ης} ημέρας : περίπου 151 χλμ
Οδήγηση: 2 ώρες και 40 λεπτά

Κύρια Σημεία - Προορισμοί
Πρέβεζα
Μοναστήρι Παναγίας Ροδιάς – Υγρότοπος Ροδιάς
Στρογγυλή - Κάστρο των Ρωγών
Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης
Ρωμαϊκό Θέατρο Νικόπολης
Μύτικας – Γεύσεις Αμβρακικού & Ιονίου
Πρέβεζα

08:00 – 08:30 | Πρωινός καφές στην Πρέβεζα

08:30 | Αναχώρηση για Στρογγυλή - Μοναστήρι Παναγίας Ροδιάς - ωραία τοπία στην λιμνοθάλασσα Ροδιάς

42 χλμ | 50 λεπτά

09:30 | Άφιξη

09:30 – 09:50 Επίσκεψη στο Μοναστήρι Παναγίας Ροδιάς

09:50 Αναχώρηση για Στρογγυλή - Κάστρο των Ρωγών, ένα από τα πιο καλοδιατηρημένα κάστρα της Ηπείρου, με πανοραμική θέα στον υγρότοπο

3,6 χλμ 10 λεπτά

10:00 | Άφιξη

10:00 – 10:15 Καφές στην Στρογγυλή

10:15 | Αναχώρηση για Θέατρο Κασσώπης με Ενδιάμεση στάση στο Κάστρο των Ρωγών – ένα από τα πιο καλοδιατηρημένα κάστρα της Ηπείρου, με πανοραμική θέα στον υγρότοπο

35,1 χλμ | 37 λεπτά

11:00 | Άφιξη (υπολογίζοντας και 5 λεπτά στο Κάστρο των Ρωγών)

11:00 – 12:45 | Επίσκεψη στο Θέατρο και τον Αρχαιολογικό Χώρο Κασσώπης

12:45 | Αναχώρηση για Νικόπολη

25 χλμ | 30 λεπτά

13:15 | Άφιξη

13:15 – 15:30 | Επίσκεψη στο Ρωμαϊκό Θέατρο, Ωδείο και Αρχαιολογικό Χώρο Νικόπολης

15:30 | Αναχώρηση για Μύτικα – Φαγητό

7 χλμ | 10 λεπτά

15:40 – 17:40 | Γεύμα στον Μύτικα Πρέβεζας με γεύσεις Αμβρακικού και ψάρια του Ιονίου, δίπλα στο κύμα

17:40 – | Αναχώρηση για Πρέβεζα

7,3 χλμ | 12 λεπτά

17:55 | Άφιξη

17:55 – 18:30 – καφές - βόλτα στο κέντρο της πόλης ή βόλτα στο λιμανάκι

18:30 και μετά | Αναχώρηση ή επιπλέον διανυκτέρευση

https://www.google.com/maps/dir/Πρέβεζα/Μοναστήρι+Παναγίας+Ροδιάς,+Unnm... Αναζήτηση

Αναζήτηση κατά μήκ...

Πρατήρια καυσίμων Φόρτιση ΗC >

Είσοδος

2ω 39λ 1 ημέρα

- Πρέβεζα
- Μοναστήρι Παναγίας Ροδιάς, Unnam...
- Στρογγυλή, 482 00
- Κερασούντος, Φιλιππιάδα, Φιλιππιά...
- Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης, Ζάλογο
- Ρωμαϊκό Θέατρο Νικόπολης, Πρέβεζα
- Μύτικας, 481 00
- Πρέβεζα

Επιλογές

Αποστολή οδηγιών στο τηλέφωνό σας Αντιγραφή συνδέσμου

μέσω ΕΟ Φιλιππιάδας Πρέβεζας 2 ω 40 λεπτ. 151 γλυ.

Επίπεδα

Δεδομένα χάρτη ©2025 Google Ελλάδα Όροι Απόρρητο Αποστολή σχολίων για το προϊόν 5 χιλιόμετρα

Χρήσιμες Πληροφορίες για τα Αξιοθέατα

Τα περισσότερα Μουσεία, Συλλογές, Αρχαιολογικοί χώροι είναι κλειστά κάθε Τρίτη. Κατά τους χειμερινούς μήνες (Νοέμβριος-Μάρτιος) λειτουργούν κατά κανόνα με ωράριο 08:30-15:30 (09:00-16:00 τα μεγάλα μουσεία), το οποίο διευρύνεται κατά τη θερινή περίοδο (Απρίλιος-Οκτώβριος). Ο επισκέπτης θα πρέπει να πληροφορηθεί τις ώρες λειτουργίας πριν την επίσκεψή του σε αυτά. Το ίδιο ισχύει και για τις τιμές των εισιτηρίων.

Ηγουμενίτσα

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας

Βρίσκεται στην βόρεια είσοδο της πόλης (28ης Οκτωβρίου 2). Η συλλογή της μόνιμης έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας με τίτλο «Θεσπρωτών Χώρα» καλύπτει ένα ευρύ χρονολογικό φάσμα από τη Μέση Παλαιολιθική περίοδο έως τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους, ενώ περιλαμβάνει και μικρό αριθμό αντικειμένων των βυζαντινών-μεταβυζαντινών χρόνων.

Ωράριο Λειτουργίας:

- **1 Απριλίου έως 31 Αυγούστου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 20.00, Τρίτη: κλειστό,
- **1 έως 15 Σεπτεμβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 19.30, Τρίτη: κλειστό,
- **16 έως 30 Σεπτεμβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 19.00, Τρίτη: κλειστό,
- **1 έως 15 Οκτωβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 18.30, Τρίτη: κλειστό,
- **16 έως 31 Οκτωβρίου 2025:** Δευτέρα, Τετάρτη έως Κυριακή: 8.00 - 18.00, Τρίτη: κλειστό.

<http://igoumenitsamuseum.gr/>

Κάστρο Ηγουμενίτσας στο αστικό δασύλλιο

Το κάστρο της Ηγουμενίτσας είναι χτισμένο επάνω στον πευκόφυτο λόφο που δεσπόζει στην σύγχρονη πόλη στη θέση αρχαίου οχυρού, πιθανόν των ύστερων ρωμαϊκών χρόνων. Το κάστρο συνδέεται με την ιστορία της Ηγουμενίτσας από τον 15ο αι. και εξής, όταν ο οικισμός αποτέλεσε εμπορικό σταθμό και ένα από τα προκεχωρημένα φυλάκια της Βενετίας στη δυτική Ελλάδα μέχρι τη οριστική κατάληψή της από τους Οθωμανούς το 1540. Το 1685 το τούρκικο πλέον οχυρό της Ηγουμενίτσας ανατινάχθηκε από τον βενετσιάνικο στόλο, με επικεφαλής το ναύαρχο Μοροζίνι, και έναν αιώνα αργότερα επισκευάστηκε μερικώς, μετά την κατάληψή του από τον Αλή Πασά των Ιωαννίνων.

Το λιμάνι της Ηγουμενίτσας

Το λιμάνι της Ηγουμενίτσας γεωγραφικά είναι το πλησιέστερο λιμάνι της Ελλάδος με την Ιταλία και τις Βαλκανικές χώρες της Αδριατικής Θάλασσας, αποτελώντας έτσι μία σημαντική γέφυρα ανθρώπων και εμπορευμάτων από και προς τη Δυτική Ευρώπη. Ετησίως, διακινούνται από το λιμάνι της Ηγουμενίτσας 2,5 εκατομμύρια επιβάτες και περίπου 250.000 φορτηγά, από και προς λιμένες εσωτερικού και εξωτερικού. Κύριες συνδέσεις του λιμένα αποτελούν οι Ιταλικοί λιμένες (Μπάρι, Μπρίντιζι, Ανκόνα, Βενετία, Τεργέστη και Ραβέννα), καθώς και οι νήσοι της Κέρκυρας και των Παξών.

Αρχαία Γίτανα

Αρχαίο θέατρο Γιτάνων

Το αρχαίο θέατρο Γιτάνων κτίστηκε στα μέσα του 3ου αιώνα π.Χ., εποχή αυξημένης οικοδομικής δραστηριότητας στην Ήπειρο, ιδιαίτερα επί της βασιλείας του Πύρρου, και περίοδο άνθισης της Γιτάνης. Καταστράφηκε από τους Ρωμαίους το 167 π. Χ.

Αποτελεί επισκέψιμο μνημείο ενταγμένο στη διαδρομή περιήγησης του αρχαιολογικού χώρου, ενώ κατά το πρόσφατο χρονικό διάστημα έχει και πάλι αποδοθεί στο κοινό για την παρουσίαση θεατρικών και μουσικών δρώμενων.

Αρχαιολογικός Χώρος Γιτάνων

Τα Γίτανα, δεύτερη -κατά χρονολογική σειρά- πρωτεύουσα της αρχαίας Θεσπρωτίας και έδρα του Κοινού των Θεσπρωτών, ταυτίζονται με τα ερείπια οχυρωμένου οικισμού στη νοτιοδυτική πλαγιά του βουνού της Βρυσέλλας. Από την προνομιακή τους θέση ήλεγχαν την έξοδο του πλωτού τότε ποταμού προς τη θάλασσα. Η πόλη αποτελούσε ένα από τα σημαντικότερα πολιτικά, διοικητικά και οικονομικά κέντρα της ευρύτερης περιοχής του Ιόνιου. Ωράριο Λειτουργίας: 08:30 π.μ. – 3:30 μ.μ. Τρίτη κλειστά

Ζίτσα – Αμπελουργική Ζώνη

Η αμπελοκαλλιέργεια στην Ήπειρο και ιδιαίτερα στην Ζίτσα έχει μακρά ιστορία. Από τον 17ο αιώνα, η περιοχή ήταν γνωστή για τα κρασιά της και πολλοί περιηγητές έγραψαν σχετικά κολακευτικά σχόλια. Μεταξύ τους ο διάσημος φιλέλληνας Λόρδος Βύρωνα που μαγεμένος από το τοπίο, αναφέρεται σε ένα ποίημά του στους αμπελώνες της Ζίτσας. Στην περιοχή καλλιεργούνται τρεις ενδημικές και σπάνιες ποικιλίες, η λευκή Ντεμπίνα και οι ερυθρές Βλάχικο και Μπεκάρι. Τα ιδιαίτερα κλιματολογικά χαρακτηριστικά μαζί με τις γηγενείς ποικιλίες δίνουν οίνους πολλών και διαφορετικών τύπων αλλά και αποστάγματα, υψηλής ποιότητας και ξεχωριστού χαρακτήρα. Στην Ζίτσα υπάρχουν αρκετά οινοποιεία, τα περισσότερα είναι επισκέψιμα.

Αρχαία Δωδώνη

Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης

Το θέατρο της Δωδώνης είναι ένα από τα μεγαλύτερα της αρχαιότητας με χωρητικότητα 15.000-17.000 περίπου θεατών. Οικοδομήθηκε στις αρχές του 3ου αι. π.Χ., επί βασιλείας Πύρρου (297-272 π.Χ.) και συνδέεται με την τέλεση των Ναίων, γιορτή προς τιμήν του Ναΐου Διός. Βρίσκεται εντός του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης. Το μνημείο είναι ανοιχτό για επίσκεψη. Δύναται να φιλοξενήσει και μεμονωμένες παραστάσεις αρχαίου δράματος που διοργανώνονται στο ετήσιο Φεστιβάλ Δωδώνης. Συμπεριλαμβάνεται ως εγγεγραμμένο με σειριακό αριθμό υποψηφιότητας στον Ενδεικτικό κατάλογο της Ελλάδας-Σύμβαση για την Προστασία της Παγκόσμιας και Φυσικής Κληρονομιάς της UNESCO, μαζί με συνολικά δεκατρία αρχαία θέατρα.

Αρχαιολογικός Χώρος Δωδώνης

Η αρχαία Δωδώνη, αποτελεί το αρχαιότερο μαντείο καθώς η αρχαιότερη ιστορική αναφορά σε αυτό γίνεται στο Ομηρικό Έπος «Ιλιάδα». Τα μνημεία του χώρου: Η Ιερά Οικία, ο ναός του Δία μικρό οικοδόμημα αλλά πολύ σημαντικό για το ιερό του Δία, καθώς περικλείει την προφητική βελανιδιά. Ο Ναός της Διώνης, ο Ναός της Θέμιδας, ο Ναός του Ηρακλή, ο Ναός της Αφροδίτης, το Πρυτανείο Δωδώνης, το Βουλευτήριο Δωδώνης, το Αρχαίο στάδιο Δωδώνης, η Ακρόπολη Δωδώνης. Ώρες Λειτουργίας: Χειμερινό (από 1^η Νοεμβρίου έως 31 Μαρτίου): 8.30-15.30, Θερινό (από 1^η Απριλίου έως 31 Μαρτίου): 8.00-20.00. Τιμές Εισιτηρίων: Ολόκληρο: €15, Μειωμένο: €8. Ενιαίο Εισιτήριο: Ολόκληρο: €15, Μειωμένο: €8

Ισχύει για: Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων, Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων, Δωδώνη

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=2365

Ιωάννινα

Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων

Βρίσκεται στο κέντρο της πόλεως των Ιωαννίνων (Πλατεία 25ης Μαρτίου 6), σε περίοπτη θέση στον επονομαζόμενο λόφο Λιθαρίτσια. Τα εκθέματα του Μουσείου καλύπτουν μια μεγάλη χρονική περίοδο, από την πρώτη εμφάνιση του ανθρώπου στην Ήπειρο, κατά την Κατώτερη Παλαιολιθική εποχή πριν από 250.000 χρόνια, έως και τη δύση της όψιμης αρχαιότητας κατά τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους (3ος αι. μ.Χ.). Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα ευρήματα από το ιερό της Δωδώνης τα οποία εκτίθενται σε μια αίθουσα αφιερωμένη αποκλειστικά σε ένα από τα σπουδαιότερα μαντεία του ελληνικού κόσμου.

Ωράριο Λειτουργίας: 08:30 π.μ. – 3:30 μ.μ. Τρίτη κλειστά

Κάστρο Ιωαννίνων - παλιά πόλη των Ιωαννίνων

Το επιβλητικό κάστρο των Ιωαννίνων σύμφωνα με ιστορικές μαρτυρίες χτίστηκε επί Αυτοκράτορα Ιουστινιανού του Α', το 528 μ.Χ., στο πλαίσιο του σχεδιασμού για την

οχύρωση του Βυζαντινού κράτους, μια φιλόδοξη εκδήλωση της κραταιάς Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Η σημερινή μορφή του Κάστρου είναι στο μεγαλύτερο μέρος έργο της εποχής της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, με ενσωματωμένες παλαιότερες βυζαντινές οικοδομικές φάσεις. Το κάστρο χωρίζεται σε τέσσερα τμήματα: τον εξωτερικό περίβολο, τη ΒΔ ακρόπολη, όπου δεσπόζει το Ασλάν Τζαμί, τη ΝΑ ακρόπολη με το περίφημο Ιτς Καλέ και, τέλος, την καθαυτό Καστροπολιτεία, την παλαιά, περίτειχη πόλη των Ιωαννίνων. Η έκταση μέσα στα τείχη του είναι 200 στρέμματα περίπου.

Βυζαντινό Μουσείο

Το Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων βρίσκεται στην εσωτερική ακρόπολη (Ιτς Καλέ) του Κάστρου της πόλης. Πρόκειται για διόροφο κτίριο, στο ισόγειο του οποίου στεγάζεται η κεντρική συλλογή του Μουσείου και η οποία φιλοξενεί ευρήματα (γλυπτά, νομίσματα, κεραμική, εικόνες, βημόθυρα, ευαγγέλια) από τον 4ο έως τον 19ο αιώνα. Η μόνιμη αυτή έκθεση αναπτύσσεται σε επτά αίθουσες που αντιστοιχούν σε τρεις εκθεσιακές ενότητες (Παλαιοχριστιανική, Βυζαντινή, Μεταβυζαντινή), με ευρήματα τα οποία προέρχονται από όλη την Ήπειρο και είναι ενδεικτικά για την ιστορία και την τέχνη της περιοχής της Ηπείρου κατά τις περιόδους αυτές. **Ώρες λειτουργίας:** 08:30-15:30 κλειστά κάθε Τρίτη.

Μουσείο Αργυροτεχνίας

Το Μουσείο Αργυροτεχνίας βρίσκεται στο κάστρο των Ιωαννίνων και συγκεκριμένα στον δυτικό προμαχώνα της νοτιανατολικής ακρόπολης (Ιτς Καλέ). Πρόκειται για μουσείο θεματικό, αφού πραγματεύεται την τεχνολογία της αργυροχοΐας κατά την προβιομηχανική περίοδο, αλλά ταυτόχρονα και μουσείο περιφερειακό, αφού εστιάζει κυρίως στην ιστορία της αργυροχοΐας στην περιοχή της Ηπείρου. Χρονικά, η έκθεση αναφέρεται κατά βάση στη Μεταβυζαντινή περίοδο, από τον 15ο αιώνα και έπειτα. **Ωράριο λειτουργίας:** Από 1 Μαρτίου έως 15 Οκτωβρίου: Καθημερινά (εκτός Τρίτης) 10:00 - 18:00, Από 16 Οκτωβρίου έως 28 Φεβρουαρίου: Καθημερινά (εκτός Τρίτης) 10:00 - 17:00.

Κανονικό εισιτήριο: 8,00€, Μειωμένο εισιτήριο: 4,00€

Πρέβεζα

Αρχαιολογικό μουσείο Νικόπολης

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης (AMN) είναι αφιερωμένο αποκλειστικά στη Νικόπολη, την πόλη που ίδρυσε ο Οκταβιανός σε ανάμνηση της νίκης του στη ναυμαχία του Ακτίου το 31 π.Χ. Με κεντρική ιδέα τη φράση «Μία ναυμαχία, μία πόλη, μία αυτοκρατορία», παρουσιάζει με απλό τρόπο στο ευρύ κοινό την ιστορία της σπουδαίας αυτής πόλης. Βρίσκεται στην είσοδο της πόλης της Πρέβεζας, επί της Εθνικής Οδού Πρέβεζας-Ιωαννίνων, σε απόσταση μόλις ενός χιλιομέτρου από τον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης. **Ωράριο λειτουργίας:** Χειμερινό (1^η Νοεμβρίου – 31^η Μαρτίου) 08:30 – 15:30 καθημερινά, Θερινό (1^η Οκτωβρίου – 15^η Οκτωβρίου) 08:00 – 18:30 καθημερινά, εκτός Τρίτης.

<https://nicopolismuseum.gr/visitmuseum/>

Κάστρο του Αγ. Ανδρέα

Χτίστηκε το 1701 στη βόρεια πλευρά της πόλης της Πρέβεζας (απέναντι από την είσοδο του σημερινού εμπορικού δρόμου). Το 1798 ο Αλή Πασάς λεηλάτησε και πυρπόλησε τη πόλη με αποτέλεσμα το κάστρο να πάρει τη μορφή που έχει σήμερα.

Κάστρο του Αγ. Γεωργίου

Βρίσκεται στη νότια πλευρά της πόλης, χτίστηκε από τον Αλή Πασά και το όνομα του προέρχεται από το ναό του Αγίου Γεωργίου που προϋπήρχε.

Παντοκράτορας

Χτίστηκε από τον Αλή Πασά το 1807, βρίσκεται στη νότια πλευρά της πόλης και χρησιμοποιούνταν ως επιθαλάσσιος προμαχώνας.

Αμβρακικός κόλπος

Είναι ένας από τους μεγαλύτερους κόλπους στην Ελλάδα, και αποτελεί ένα σπάνιο οικοσύστημα. Η είσοδος του είναι στο στενό πέρασμα του Ακτίου για Πρέβεζα, και αποτελείται από πολλές λιμνοθάλασσες και βάλτους. Εκεί χύνουν τα νερά τους οι ποταμοί του Αράχθου και του Λούρου. Ο Αμβρακικός κόλπος είναι ένας υδροβιότοπος που φιλοξενεί ένα μεγάλο αριθμό ορνιθοπανίδας και ιχθυοπανίδας.

Το **Κέντρο Περιβαλλοντικής Ερμηνείας & Διαδραστικής Ψηφιακής Ενημέρωσης**, βρίσκεται στην Πρέβεζα στις εγκαταστάσεις του πρώην Δημοτικού Ναυτικού Μουσείου Πρέβεζας. Είναι οργανωμένο σε θεματικά «εκθεσιακά» περίπτερα που αφορούν, τη γεωμορφολογία και τα φυσικά χαρακτηριστικά του Αμβρακικού, τον έμβιο κόσμο, τα προστατευόμενα είδη και οικοσυστήματα, την ανθρώπινη παρουσία διαχρονικά και τις σχέσεις της με το φυσικό πλούτο και τα θέματα προστασίας του περιβάλλοντος. Παράλληλα με τα συμβατικά εκθέματα υπάρχει και ένα περίπτερο «επιστήμης» στο οποίο παρουσιάζονται δορυφορικές εικόνες, εικόνες σε απευθείας σύνδεση με κάμερες στο πεδίο, δεδομένα σε πραγματικό χρόνο από ένα δίκτυο αισθητήρων κλπ, καθώς και υλικό τρισδιάστατο 3D υλικό σχετικό με τη δομή και τη λειτουργία του Αμβρακικού με έμφαση στο στενό της Πρέβεζας.

Ωράριο λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες από 9:00 έως 15:00.

Το Σάββατο και την Κυριακή το ωράριο είναι από 10:00 έως 14:00 και δύναται να τροποποιηθεί κατόπιν συνεννοήσεως στα τηλ: 2682025330, 2681071919, ή στο e-mail: foreas_amvrakikou@yahoo.gr

<https://virtual-amvrakikos.gr/orario/>

Μοναστήρι Παναγίας Ροδιάς

Η Μονή Ροδιάς ή Ροϊδιάς ή Ρόδο το Αμάραντο, αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου, βρίσκεται στους πρόποδες της ΝΔ πλαγιάς του Μαυροβουνίου (υψ.329μ.), πάνω από τη ΒΑ όχθη της λιμνοθάλασσας της Ροδιάς, δυτικά της Άρτας και ανάμεσα στα χωριά Βίγλα –

Στρογγυλή. Ανεγέρθηκε το 1860 στη θέση παλιότερου βυζαντινού καθολικού, γνωστό στις γραπτές πηγές με την προσωνυμία “Ρόδον το Αμάραντον”, κατά τον ομώνυμο εικονογραφικό τύπο της εικόνας της Παναγίας. Από την ίδια εικόνα έλαβε την επωνυμία «Ροδιά», τόσο η νεώτερη εκκλησία, όσο και η λιμνοθάλασσα. Το μοναστήρι έφτασε σε μεγάλη ακμή και είχε στην κατοχή του πολυάριθμα κτήματα, ιχθυοτροφείο καθώς και τέσσερα μετόχια. Το εσωτερικό του ναού είναι κατάγραφο και διατηρημένο σε πολύ καλή κατάσταση.

Υγρότοπος Ροδιάς

Ο Αμβρακικός κόλπος είναι μία κλειστή θάλασσα κι επί της ουσίας ένας υδροβιότοπος που περικλείει μέσα του άλλους υδροβιότοπους. Είναι ένας επίγειος παράδεισος όπου βρίσκουν καταφύγιο σπάνια και αποδημητικά πτηνά. Η περιοχή εντάσσεται στο Εθνικό Πάρκο Υγροτοπων του Αμβρακικού καθώς πρόκειται για ένα ιδιαίτερα ευαίσθητο οικοσύστημα. Αμέτρητοι χωματόδρομοι καταλήγουν στις όχθες αποκαλύπτοντας την ομορφιά του τόπου. Ο εντυπωσιακότερος και εύκολα προσβάσιμος με αυτοκίνητο χωματόδρομος είναι αυτός που οδηγεί στον **υγρότοπο της Ροδιάς**. Στις όχθες του βρίσκονται τα “διβάρια” όπου εκτρέφεται το ονομαστό γαριδάκι του Αμβρακικού. Τα “διβάρια” επιτρέπουν στα ψάρια να περάσουν από τη θάλασσα στους κλειστούς όρμους του κόλπου και τα εγκλωβίζουν εκεί. Το ψάρεμα στον Αμβρακικό γίνεται με δίχτυα και πυροφάνι ενώ απαγορεύεται το ψάρεμα με δυναμίτη και λεπτά δίχτυα που καταστρέφουν το γόνιο των ψαριών.

Κάστρο των Ρωγών

Το κάστρο των Ρωγών βρίσκεται στο λόφο ανάμεσα στη Νέα Κερασούντα και στην Πέτρα, ενώ στην ίδια θέση κατά την αρχαιότητα βρισκόταν το Βουχέτιο, πόλη που άκμασε τον 4ο αιώνα π.Χ. και καταστράφηκε από τους Ρωμαίους. Πρόκειται για ένα Κάστρο που μαρτυρά τον κομβικά ιστορικό ρόλο της περιοχής στην αρχαία εποχή, την εποχή των δεσποτάτων, την ύστερη βυζαντινή περίοδο, αλλά και την ιστορική περίοδο της καθόδου των Βαλκάνιων Λαών στην Ήπειρο, έως την εποχή της σύγκρουσης Βενετών και Οθωμανών για την κυριαρχία των εμπορικών δρόμων της νοτιοανατολικής Μεσογείου. Πρόκειται για το καλύτερα διατηρημένο βυζαντινό μνημείο του Ν. Πρέβεζας. Πήρε το όνομά του από τη λέξη “αρωγή”, δηλαδή βοήθεια, επειδή χρησίμευε ως προστατευτικός τόπος των κατοίκων των γύρω περιοχών κατά το Μεσαίωνα από επιδρομές.

Αρχαία Κασσώπη

Αρχαίο θέατρο της Κασσώπης

Το θέατρο κατασκευάστηκε τον 3ο αιώνα π.Χ. Έχει απρόσκοπτη θέα στη χερσόνησο της Πρέβεζας, τον Αμβρακικό κόλπο, το Ιόνιο πέλαγος, τη Λευκάδα και τα ακαρνανικά όρη. Η χωρητικότητα του Θεάτρου υπολογίζεται σε 5.000 – 6.000 θεατές.

Το αρχαίο θέατρο Κασσώπης αποτελεί επισκέψιμο μνημείο εντός του αρχαιολογικού χώρου. Προς το παρόν δεν επιτρέπεται η διοργάνωση εκδηλώσεων.

Αρχαιολογικός Χώρος Κασσώπης

Ο αρχαιολογικός χώρος της Κασσώπης βρίσκεται στις νότιες υπώρειες του Ζαλόγγου. Την αίγλη της Κασσώπης μαρτυρούν το ιπποδάμιο πολεοδομικό σύστημα και τα πολύ σημαντικά δημόσια κτίρια: θέατρο, μικρό θέατρο, δύο στοές, πρυτανείο και ναός της Αφροδίτης. Η Κασσώπη, πρωτεύουσα της Κασσωπείας, κτίστηκε πριν τα μέσα του 4ου αι. π.Χ. (340 π.Χ.). Η μεγάλη ακμή της πόλης σημειώνεται τον 3ο αι. π.Χ., όταν κτίζονται τα μεγάλα δημόσια κτήρια και ανοικοδομούνται πολλά σπίτια. Η πόλη είχε δικό της νομισματοκοπείο. Ωράριο λειτουργίας: Χειμερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι κλειστός, Θερινό: Ο αρχαιολογικός χώρος είναι ανοικτός καθημερινά (εκτός Τρίτης) 08:30-15:30.

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh355.jsp?obj_id=2633

Αρχαία Νικόπολη

Αρχαίο θέατρο της Νικόπολης

Η ανέγερσή του εντάσσεται στο οικοδομικό πρόγραμμα του Οκταβιανού, συνδέεται παράλληλα με την αναβίωση των Ακτίων, στους οποίους συμπεριλήφθηκαν και μουσικοί αγώνες. Το μνημείο χαρακτηρίζεται από τον ιδιότυπο συγκερασμό στοιχείων της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής. Έχει νοτιοδυτικό προσανατολισμό με πανοραμική θέα προς τη Νικόπολη, τον Αμβρακικό Κόλπο και το Ιόνιο Πέλαγος.

Προς το παρόν, επιτρέπεται και μόνο υπό προϋποθέσεις, η επίσκεψη του μνημείου, ενώ για μουσικές εκδηλώσεις και θεατρικές παραστάσεις θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ο διαμορφωμένος χώρος μπροστά από το μνημείο.

Ρωμαϊκό ωδείο Νικόπολης

Σε κοντινή από το θέατρο απόσταση, βρίσκεται το ρωμαϊκό της Νικόπολης που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα και καλύτερα διατηρημένα μνημεία της. Πρόκειται για ένα μικρό στεγασμένο θέατρο, με χωρητικότητα 1000 ατόμων, περίπου, που οικοδομήθηκε στα χρόνια του Αυγούστου και επισκευάστηκε στα τέλη του 2ου – αρχές 3ου αιώνα μ.Χ. Προοριζόταν κυρίως για μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις, ομιλίες και συζητήσεις ρητόρων κ.α., ωστόσο πιθανότατα χρησιμοποιούνταν και ως βουλευτήριο, όπως μαρτυρεί και η θέση του κοντά στην αγορά. Στο ρωμαϊκό Ωδείο -κατόπιν γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου του ΥΠΠΟΤ- πραγματοποιείται σε ετήσια βάση και κατά τη θερινή περίοδο περιορισμένος αριθμός θεατρικών παραστάσεων και μουσικών εκδηλώσεων.

Αρχαιολογικός χώρος Νικόπολης

Ο Αρχαιολογικός χώρος της Νικόπολης που “απλώνεται” σε μία έκταση δεκάδων στρεμμάτων, αποτελεί έναν αρχαιολογικό θησαυρό, που φιλοδοξία είναι να αποτελέσει ένα Πρότυπο Αρχαιολογικό Πάρκο παγκοσμίου φήμης.

Η πόλη ιδρύθηκε ως σύμβολο της μεγάλης νίκης του Γάιου Ιουλίου Καίσαρα Οκταβιανού και μετέπειτα Ρωμαίου αυτοκράτορα Αυγούστου ενάντια στο Μάρκο Αντώνιο και την Κλεοπάτρα Ζ΄ της Αιγύπτου στο Άκτιο το 31 π.Χ. και άκμασε κατά τη ρωμαϊκή περίοδο.

Στον αρχαιολογικό χώρο, εκτός από το Ρωμαϊκό θέατρο και το Ρωμαϊκό Ωδείο υπάρχουν τα μνημεία: Ρωμαϊκά τείχη Νικόπολης, το Νυμφαίο της Νικόπολης, οι Ρωμαϊκές Θέρμες Προαστείου Νικόπολης, η Ρωμαϊκή οικία του Αντωνίνου, το Μνημείο Αυγούστου, το Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης.

Γενικές Χρήσιμες Πληροφορίες

Σημαντικές Εκδηλώσεις

Ηγουμενίτσα

Φεστιβάλ Χορωδών Ηγουμενίτσας

Διοργανώνεται κάθε χρόνο τα τελευταία 3 έτη (από το 2022) στο τέλος Ιουνίου. Οι συναυλίες διεξάγονται στο Αρχαίο Θέατρο Γιτώνων.

Ιωάννινα

Φεστιβάλ Δωδώνης

Αποτελεί σημαντικό πολιτιστικό θεσμό και μετρά ήδη επτά χρόνια πετυχημένης πορείας στη διάρκεια της οποίας το κοινό της ευρύτερης περιοχής είχε την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με σπουδαίες εκδηλώσεις. Τη διοργάνωση έχει όπως κάθε χρόνο ο Δήμος Δωδώνης με την αρωγή του Υπουργείου Πολιτισμού το οποίο προσφέρει τόσο τη χορηγία όσο και την αιγίδα του σε ένα θεσμό υψηλού κύρους που προσελκύει κάθε χρόνο πλήθος επισκεπτών στην ευρύτερη περιοχή.

Πρέβεζα

Διοργάνωση του Άκτιου Δρόμου

Ο Άκτιος Δρόμος πραγματοποιείται σε ανάμνηση της ναυμαχίας του Ακτίου. Αφετηρία είναι το στάδιο Νικόπολης και τερματισμός είναι η παραλία της Πρέβεζας. Τον αγώνα διοργανώνει το τμήμα Πολιτιστικών του δήμου Ακτίου Βόνιτσας. Γίνεται συνήθως κάθε Οκτώβριο.

Διεθνές χορωδιακό φεστιβάλ στα ενετικά κάστρα της Πρέβεζας

Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ πραγματοποιούνται πολλές συναυλίες σε διάφορες τοποθεσίες όπως στην κεντρική παραλία της Πρέβεζας, σε ναούς της πόλης καθώς και στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Αρχαίας Νικόπολης. Το φεστιβάλ διοργανώνει η Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία» με την συμμετοχή και συνεργασία του Δήμου Πρέβεζας, της Περιφερειακής Ενότητας Πρέβεζας, του Υπουργείου Πολιτισμού, του ΕΟΤ, της Ιεράς Μητροπόλεως Νικοπόλεως και Πρέβεζας, της Εφορίας Αρχαιοτήτων Πρέβεζας και άλλων φορέων. Γίνεται κάθε χρόνο τον Ιούλιο.

Πρέβεζα Jazz Festival

Διεξάγεται κάθε χρόνο στο τέλος Μαΐου – αρχές Ιουνίου στον παραλιακό πεζόδρομο της Πρέβεζας με την συμμετοχή καλλιτεχνών της jazz από την Ελλάδα και διεθνώς. Το Preveza Jazz Festival φέρει την ευρωπαϊκή σφραγίδα ποιότητας EFFEE LABEL για το 2024-2025 και είναι μέλος της κοινότητας της Ένωσης Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ - European Festivals Association (EFA).

Καταλύματα

Ηγουμενίτσα

Η Ηγουμενίτσα έχει αρκετά ξενοδοχεία, κυρίως **3 και 4 αστέρων**. Οι περισσότερες μονάδες είναι ανοιχτές όλο τον χρόνο.

Πρέβεζα

Η Πρέβεζα έχει αρκετά ξενοδοχεία κυρίως **3 και 4 αστέρων**, καθώς και μικρά boutique ξενοδοχεία μέσα στο ιστορικό της κέντρο και ξενοδοχειακές μονάδες κοντά στις παραλίες. Τα περισσότερα λειτουργούν **όλο τον χρόνο**, ειδικά όσα είναι εντός πόλης.

Γαστρονομία

Ιωάννινα

Στα Ιωάννινα υπάρχουν πολλά εστιατόρια, ταβέρνες με παραδοσιακές Ηπειρώτικες πίτες, με κρεατικά ψημένα για ώρες στη γάστρα, αλλά ακόμη και με βατραχοπόδαρα. Επίσης η περιοχή είναι γνωστή για τα τυροκομικά προϊόντα που πολλά είναι ΠΟΠ / ΠΓΕ, για τα ψάρια της λίμνης Παμβώτιδας, τις πέστροφες του Λούρου κλπ. Επιπλέον ίσως έχει την πιο νόστιμη μπουγάτσα της χώρας.

Πρέβεζα

Στα γραφικά στενά της Πρέβεζας υπάρχουν πολλά ουζερί και ταβέρνες, που σερβίρουν την διάσημη γάμπαρη Αμβρακικού, την παπαλίνα (σαρδέλα) την κουτσομούρα της περιοχής. Επίσης το **αυγοτάραχο Αμβρακικού** το εκλεκτό έδεσμα καθώς και **το λεγόμενο «πετάλι»**, που είναι κέφαλος ανοιγμένος στα δύο, αλατισμένος, «ψημένος» στον ήλιο για κάμποσες ώρες και μετά στα κάρβουνα. Υπάρχουν βέβαια και ταβέρνες και κάποια εστιατόρια με κρεατικά.

Μύτικας

Ο Μύτικας βρίσκεται στα παράλια του Ιονίου πελάγους και στο ομώνυμο ακρωτήριο. Ήταν παλιά ψαροχώρι αλλά τα τελευταία χρόνια εξελίχθηκε σε παραθεριστικό θέρετρο. Στο χωριό υπάρχει μικρό λιμάνι (αλιευτικό καταφύγιο) για τις βάρκες των ψαράδων, μικρά αλιευτικά αλλά και ταχύπλοα σκάφη. Σε νησίδα στα δυτικά βρίσκεται ο φάρος που αποτελεί τοπόσημο της περιοχής. Υπάρχουν πολλές παραλίες για μπάνιο καθώς και ενοικιαζόμενα διαμερίσματα, ξενοδοχεία, αλλά και ψαροταβέρνες με φρέσκο ψάρι και θαλασσινά που προέρχονται από τον Αμβρακικό κόλπο και το Ιόνιο πέλαγος.

Γεύσεις Αμβρακικού

Στον Αμβρακικό αλιεύονται λαβράκια, τσιπούρες, γλώσσες, χέλια, κέφαλοι κ. α. Από το θηλυκό κέφαλο, που οι ντόπιοι ψαράδες αποκαλούν «Μπάφα», παράγεται το αυγοτάραχο. Ο Αμβρακικός είναι γνωστός επίσης για την σαρδέλα, την κουτσομούρα, τη σουπιά, αλλά και για τις γαρίδες του, ειδικά για τη γάμπαρη που αποτελεί παραδοσιακό προϊόν υψηλής αγοραστικής αξίας. Γεύσεις Αμβρακικού προσφέρονται στις ταβέρνες της περιοχής και βέβαια στην Πρέβεζα και στον Μύτικα.